

DIBBETS "DIAGONAL"

Rodolfo Dordoni design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale, con spessore 16 mm, è composto da Lyocell cimato che crea riflessi lucidi e cangianti e presenta campiture geometriche caratterizzate da colori contrastanti o ton-sur-ton. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico.

Peso complessivo 5,5 kg/m².

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

Tappeto disponibile nei colori: Senape, Verde Bosco, Stone e Black.

N.B.: La misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The 16 mm surface profile is made of tip-sheared Lyocell that reflects glossy, shimmering highlights and features geometric background shapes in contrasting or tone-on-tone colors. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m².

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

Rug is available in these colors: Mustard, Forest Green, Stone and Black.

N.B.: Because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100% Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Schnittflor besteht aus der Lyocellfaser, die glänzend schillernde Reflexe schafft mit geometrischen Felder in kontrastierenden Farben oder Ton in Ton. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist.

Gesamtgewicht 5,5 kg/m².
Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Senf, Waldgrün, Stein, und Schwarz.

N.B.: Die endgültigen Maße der Teppiche können, aufgrund der handwerklichen Herstellung, auch bei Maßanfertigung Abweichungen um etwa 3 cm aufweisen.

TEPPICH NACH MASS

Zur Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Skizze im DWG Format erforderlich, mit Angabe der Abmessungen. Die Datei wird von der Technischen Abteilung geprüft, die sich vorbehält, die Zeichnung zu akzeptieren oder Abänderungen zu verlangen, ehe der Teppich angefertigt wird.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffage manuel.

Le velours, de 16 mm d'épaisseur, est composé de Lyocell rasée qui crée des effets irisés et brillants, et présente des aplats géométriques caractérisés par des couleurs contrastées ou ton sur ton. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prevulcanisé anallergique.

Poids total 5,5 kg/m².

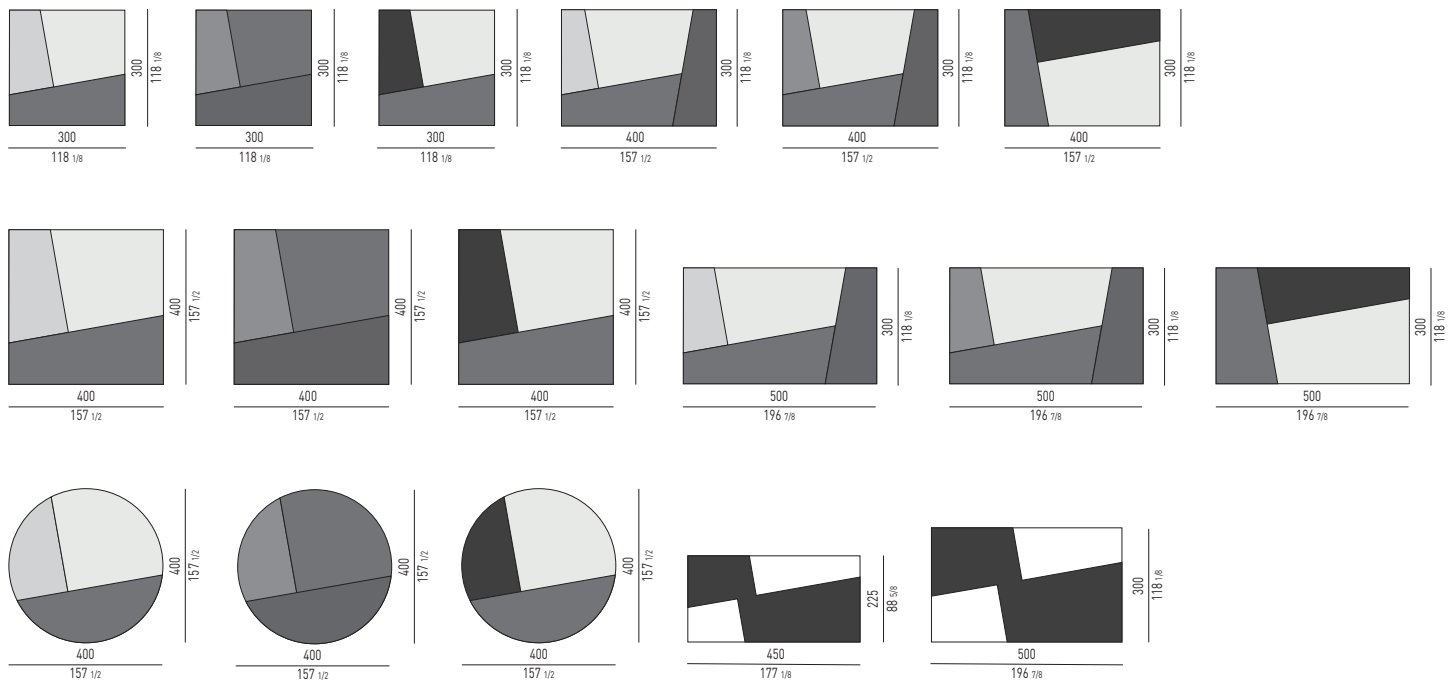
Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Tapis disponible dans les couleurs : Moutarde, Vert Forêt, Stone et Noir.

N.B.: Les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale, même en cas de tapis réalisé sur mesure.

TAPIS SUR MESURE

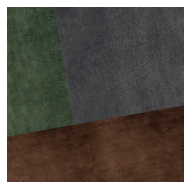
Pour la réalisation de tapis sur mesure, nous vous demandons de fournir un dessin dans le format DWG, comprenant toutes les dimensions. Le fichier sera contrôlé par le Bureau Technique qui se réserve d'approuver ou de demander des modifications au dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



DIBBETS "DIAGONAL"

Rodolfo Dordoni design

VARIANTI COLORE / COLOUR VARIANTS



VERDE BOSCO
FOREST GREEN



SENAPE
MUSTARD



STONE



BLACK



VERDE BOSCO
FOREST GREEN



SENAPE
MUSTARD



STONE



BLACK



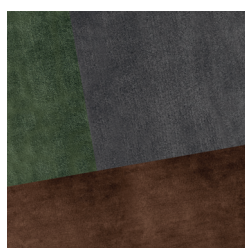
VERDE BOSCO
FOREST GREEN



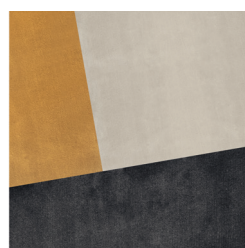
SENAPE
MUSTARD



STONE



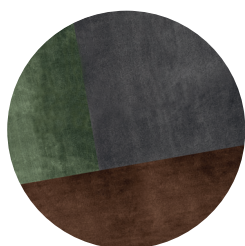
VERDE BOSCO
FOREST GREEN



SENAPE
MUSTARD



STONE



VERDE BOSCO
FOREST GREEN



SENAPE
MUSTARD



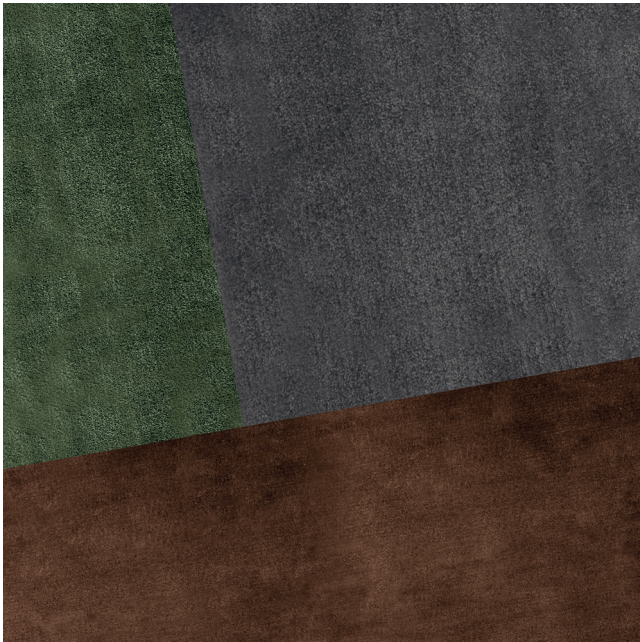
STONE

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "DIAGONAL"

VERDE BOSCO / FOREST GREEN / WALDGRÜN / VERT FORÊT



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

VERDE BOSCO (VERDE BOSCO / STONE / CIOCCOLATO 1517)
FOREST GREEN (FOREST GREEN / STONE / CHOCOLATE 1517)
WALDGRÜN (WALDGRÜN / STEIN / SCHOKOLADE 1517)
VERT FORÊT (VERT FORÊT / PIERRE / CHOCOLAT 1517)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale

16 mm

Riflessi lucidi e cangianti

5,5 Kg/m²

Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.

Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting

16 mm

Bright, iridescent reflections

5,5 Kg/m²

Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.

A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting

16 mm

Schimmernde und schillernde reflexe

5,5 Kg/m²

Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.

Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel

16 mm

Reflets brillants et changeants

5,5 Kg/m²

Polyester

Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.

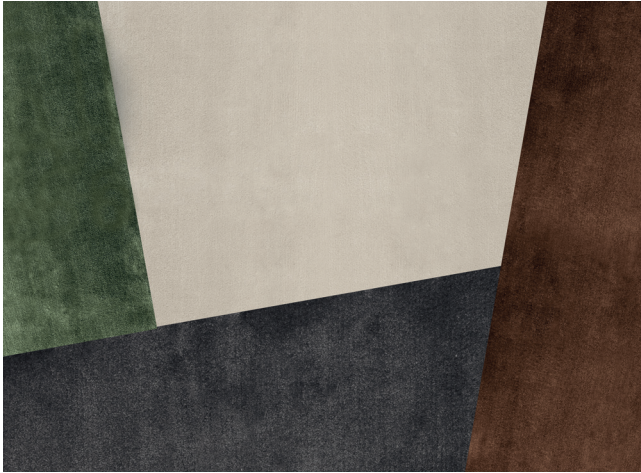
Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "DIAGONAL"

VERDE BOSCO / FOREST GREEN / WALDGRÜN / VERT FORÊT



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

VERDE BOSCO (VERDE BOSCO / ÉCRU / STONE / CIOCCOLATO 1517)
FOREST GREEN (FOREST GREEN / ECRU / STONE / CHOCOLATE 1517)
WALDGRÜN (WALDGRÜN / ECRU / STEIN / SCHOKOLADE 1517)
VERT FORÊT (VERT FORÊT / ÉCRU / PIERRE / CHOCOLAT 1517)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 Mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 Mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 Mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 Mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel prévulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "DIAGONAL"
SENAPE / MUSTARD / SENF / MOUTARDE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

SENAPE (SENAPE 1513 / ÉCRU / STONE)
MUSTARD (MUSTARD 1513 / ECRU / STONE)
SENF (SENF 1513 / ECRU / STEIN)
MOUTARDE (MOUTARDE 1513 / ÉCRU / PIERRE)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "DIAGONAL"
SENAPE / MUSTARD / SENF / MOUTARDE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

SENAPE (SENAPE 1513 / ÉCRU / STONE / CIOCCOLATO 1517)
MUSTARD (MUSTARD 1513 / ECRU / STONE / CHOCOLATE 1517)
SENF (SENF 1513 / ECRU / STEIN / SCHOKOLADE 1517)
MOUTARDE (MOUTARDE 1513 / ÉCRU / PIERRE / CHOCOLAT 1517)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 Mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 Mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 Mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 Mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**DIBBETS "DIAGONAL"
STONE**



COLORE **STONE (STONE / ÉCRU / NERO 1536)**
COLOR **STONE (STONE/ ECRU / BLACK 1536)**
FARBE **STEIN (STEIN / ECRU / SCHWARZ 1536)**
COULEUR **PIERRE (PIERRE / ÉCRU / NOIR 1536)**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "DIAGONAL"
BLACK



COLORE **BLACK (NERO 1536 / ICE 1507)**
COLOR **BLACK (BLACK 1536/ ICE 1507)**
FARBE **SCHWARZ (SCHWARZ 1536/ EIS 1507)**
COULEUR **NOIR (NOIR 1536/ GLACE 1507)**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 Mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.
Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 Mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.
A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 Mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.
Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 Mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.
Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.