



Struttura: in massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia oppure in massello di noce Canaletto, tinto Light Brown, laccato poliester opaco, stabilizzata in forni di essiccazione.

Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio. Sedile e schienale composti da un telaio di metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga successivamente rivestiti con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Nella poltrona e nel poggiatesta vi è un ulteriore strato superiore di piuma d'oca canalizzata che conferisce morbidezza e soffici ta.

La confezione della fodera che riveste lo schienale e il cuscino sedile   caratterizzata da impunture.

Una vite decorativa in acciaio inox verniciato color Bronzo   presente su entrambi i braccioli, in prossimit  dello schienale.

Sfoderabilit : cuscino sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto e pelle). In dotazione scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene di colore nero.

N.B.: la struttura in legno presenta un segno di giunzione in prossimit  dell'unione della gamba con il bracciolo, sia nella parte anteriore che posteriore.

Structure: in solid ash with open-pore Licorice colour lacquer finish, or in solid Canaletto walnut, stained Light Brown, with matt polyester lacquer finish, kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery and glue.

Seat and backrest consist of a metal frame coated in flame-resistant polyurethane foam, then covered in breathable, heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric. In the armchair and footstool, there is an additional upper layer of channelled goose down that lends softness and fluffiness.

Tailoring of the backrest and seat cushion upholstery features top stitching.

A varnished Bronze colour decorative stainless steel screw is placed on both armrests near the backrest.

Covers: upholstery for the seat and backrest is completely removable in all versions (fabric and leather). Equipped with black protective felt slides or black polyethylene glides.

N.B.: the wood structure shows a juncture mark near the point where the leg meets the armrest, on both the front and back parts.

Gestell: aus Eschenmassivholz mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze oder aus massivem Nussbaum Canaletto gebeizt in Light Brown mit matter Polyesterlackierung und Stabilisierung im Trocknungs-ofen. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über D belverbindungen und Verleimen. Sitzfläche und Rückenlehne bestehen aus einem Metallrahmen mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum mit Polsterung aus atmungsaktiver, thermofixierter Faser mit einem Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle.

Der Sessel und der Fu hocker verfügen über eine weitere obere Lage aus gesteppter Daunenf llung mit Kammern und Innenstegen für eine besonders weiche und flauschige Polsterung.

Die Konfektionierung des Bezugs von Rückenlehne und Sitzkissen ist mit Steppn hten ausgeführt.

An beiden Armlehnen befindet sich in der Nähe der Rückenlehne eine Zierschraube aus Edelstahl Bronzefarben lackiert.

Abziehbarkeit: Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff und Leder) komplett abziehbar. Lieferbar mit schwarzem Filzgleiter oder schwarzem Schutzgleiter aus Polyethylen.

N.B.: Das Holzgestell weist sowohl an der Vorderseite als auch an der Rückseite eine Verbindungsmarkierung auf, die sich in der Nähe der Stelle befindet, an der das Bein mit der Armlehne verbunden ist.

Structure : en frêne massif laqué   pores ouverts couleur Réglisse ou en noyer Canaletto massif, teinté Light Brown, laqué polyester mat, stabilisé dans des fours   dessiccation.

Fabrication effectuée sur une machine   commande numérique et assemblage par tourillons et collage. Siège et dossier composés d'un cadre en métal noyé dans de la mousse de polyuréthane ignifuge, ultérieurement recouverts de fibre thermocoll e respirante contrecollée sur de la toile de coton blanc hypoallergénique. Le fauteuil et le repose-pieds sont dotés d'une couche supérieure supplémentaire en plume d'oie cloisonnée qui apporte de la souplesse et du moelleux.

La confection de la housse qui recouvre le dossier et le coussin d'assise est caractérisée par des surpiqures.

Les deux accoudoirs présentent, en proximité du dossier, une vis décorative en acier inoxydable couleur Bronze.

D houssage : coussins d'assise et de dossier entièrement d houssables dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Fourni avec des patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

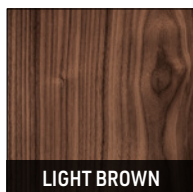
N.B. : la structure en bois présente un signe de jonction   proximité de la ligne d'union entre le pied et l'accoudoir, tant   l'avant qu'  l'arrière.

STRUTTURA STRUCTURE

FRASSINO
ASH

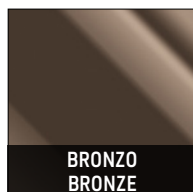


NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT

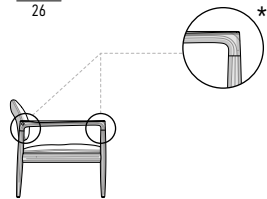
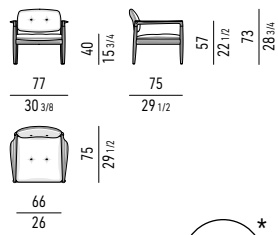


VITE DECORATIVA DECORATIVE SCREW

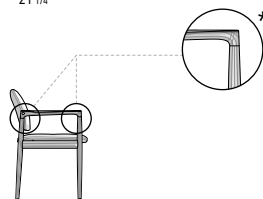
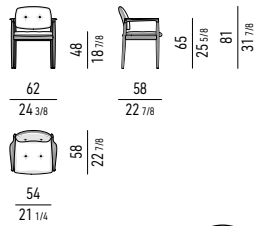
ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL



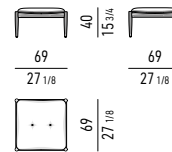
POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR



PANCA/POGGIAPIEDI | BENCH/FOOTSTOOL



* LA STRUTTURA IN LEGNO PRESENTA UN SEGNO DI GIUNZIONE IN PROSSIMITÀ DELL'UNIONE DELLA GAMBA CON IL BRACCIOLO, SIA NELLA PARTE ANTERIORE CHE POSTERIORE.
 * THE WOOD STRUCTURE SHOWS A JUNCTURE MARK NEAR THE POINT WHERE THE LEG MEETS THE ARMREST, ON BOTH THE FRONT AND BACK PARTS.