

RILEY

HANNES PEER DESIGN

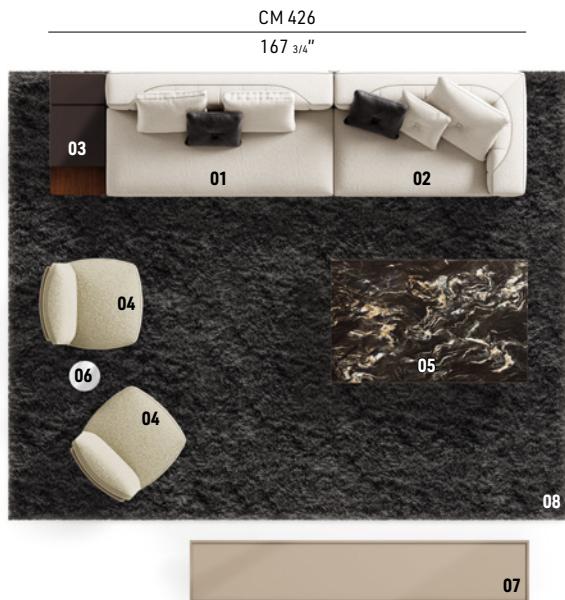
Un motivo geometrico sinuoso definisce l'identità del sistema di sedute Riley di Hannes Peer. Dall'estetica senza tempo, espressione tipica del linguaggio stilistico Minotti, l'architetto la definisce come "una seduta dinamica e flessibile che interpreta l'abbraccio di due anime perfettamente complementari in equilibrio tra compostezza ed espressività, rigore e naturalezza, solidità e fluidità: una prima, che coincide con l'esterno del volume dello schienale, marcatamente architettonico, e una seconda all'interno, più morbida, caratterizzata da un forte segno decorativo, che invita ad accomodarsi."

La composizione raffigurata deve essere considerata unicamente quale esempio delle molteplici soluzioni offerte dai nostri sistemi di seduta.

Le consigliamo di rivolgersi al rivenditore più vicino per individuare la composizione più idonea alle sue esigenze e scegliere il rivestimento che preferisce nell'esclusiva collezione Minotti.



RILEY - Composizione 04



COMPOSIZIONE DIVANO

01 RILEY
ELEMENTO CENTRALE CM 204X112 H85

02 RILEY
ELEMENTO TERMINALE DX CM 172X112 H85

03 STAGE
TAVOLINO CON VANO PORTAOGGETTI
CM 50X108 H32

COMPLEMENTI

04 SAKI
POLTRONE SENZA BRACCIOLI CM 80X91 H70

05 LIBRA
TAVOLINO CM 175X110 H28

06 PILOTIS
TAVOLINO CM Ø 27 H45

07 LIBRA
CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING
CM 301,5X55,5 H45

08 WISP
TAPPETO CM 500X400

Complementi



**03
STAGE**
TAVOLINO CON VANO PORTAOGGETTI
CM 50X108 H32



**04
SAKI**
POLTRONE SENZA BRACCIOLI
CM 80X91 H70



**05
LIBRA**
TAVOLINO CM 175X110 H28



**06
PILOTIS**
TAVOLINO CM Ø 27 H45



**07
LIBRA**
CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING
CM 301,5X55,5 H45



**08
WISP**
TAPPETO CM 500X400