

HO
ME
STO
RI
ES

Minotti



HOME STORIES

Minotti

THE COL- LEC- TION

Living today is no longer simply about inhabiting a space. It is about creating an atmosphere, shaping emotions. The home becomes a dynamic environment, capable of adapting to different moments of the day and reflecting the evolving needs, aspirations and sensibilities of those who inhabit it. Design is no longer defined solely by function, but by its ability to foster meaningful experiences and establish an emotional connection between people, objects and architecture. The 2026 Collection explores distinct interpretations of contemporary lifestyle – intimate yet open, rigorous yet deeply sensual. It stands at the meeting point between two pivotal moments in modern design: the 1990s and the 1970s. Not as a stylistic quotation, but as a conscious synthesis of two complementary creative legacies. From the 1990s, it inherits rigour: punctilious lines, precise proportions, the

harmony between solids and voids. A calibrated modernity where refinement is expressed through restraint. From the 1970s comes a more discerning freedom – the dialogue between art and design, the object as expressive presence, material as a medium of identity. An approach that embraces layering and the interplay of diverse elements, introducing a more sensitive and cultural dimension of living. This Collection emerges from the balance between these dualities: rigour and freedom, essentiality and layering, control and character. Here, minimalism is not diminished, but enriched by a more nuanced sense of expression. Contributing to this narrative are some of the most authoritative voices in contemporary design — Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer, and Giampiero Tagliaferri — whose creative sensibilities

converge into a cohesive stylistic vision. In this language, materials are never merely decorative: they speak. Polyester-treated wood veneers capture and reflect light; polished and matte surfaces alternate in a carefully orchestrated rhythm. The traditional palette is punctuated by bold accents that introduce renewed energy. Shimmering metals interact with textiles, while brutalist concrete and more radical materials create a tension that defines the identity of the spaces. Each element contributes to a harmonious environment, capable of captivating the senses with understated elegance – a habitat conscious of its origins, yet projected towards the future. This is the cultural responsibility embraced by the 2026 Collection: to create value in the present through a vision capable of transcending time, revealing how contemporary interiors can embody deeply personal interpretations of living.

ORION'S ARCHITECTURE

Shaping a new idea of domestic living — sensual, architectural and deeply cinematic — the Orion modular seating system unfolds like a constellation through space. Inspired by the freedom of Californian modernism, Orion transforms environments into immersive atmospheres where elegance emerges naturally. Generous volumes, layered textures and warm reflections create interiors that feel instinctive rather than staged. Angled elements and sculptural geometries compose fluid configurations designed for conversation, pause and everyday rituals. Compositions expand organically through soft gestures, encouraging slower rhythms of living — sitting barefoot after a long day, gathering casually around low tables, leaving books, glasses and objects to become part of the visual narrative itself. More than a seating system, Orion brings to life design landscapes characterized by comfort, rhythm and human connection, where architecture becomes part of everyday life.





Orion adapts effortlessly to living spaces, shaping interiors that feel layered, personal and deeply lived-in. Benches, angled modules and suspended geometric forms introduce a sense of movement, allowing compositions to evolve with freedom. Also, as materials change, so does the emotional perception. Suede absorbs light with depth, leather brings softness, while textured fabrics lend warmth.



THERE IS A PARTICULAR
INTIMACY THAT ONLY
CERTAIN INTERIORS
CAN CREATE – SPACES
WHERE SILENCE FEELS
WARM, LIGHT SOFTENS
EVERY GESTURE AND TIME
SLOWS DOWN NATURALLY.
HERE, ELEGANCE IS NEVER
PERFORMED. EVERY DETAIL
CONTRIBUTES TO A QUIETER
IDEA OF LUXURY – ONE
DESIGNED NOT SIMPLY
TO IMPRESS, BUT TO BE FELT.







As night falls, volumes emerge from the shadows, allowing interiors to feel almost cinematic and deeply intimate. Upholstered forms soften the graphic rigour of the architecture, while reflective surfaces enhance depth and the shifting glow of light. Conversations slow, music fades into the background, gestures become more relaxed.





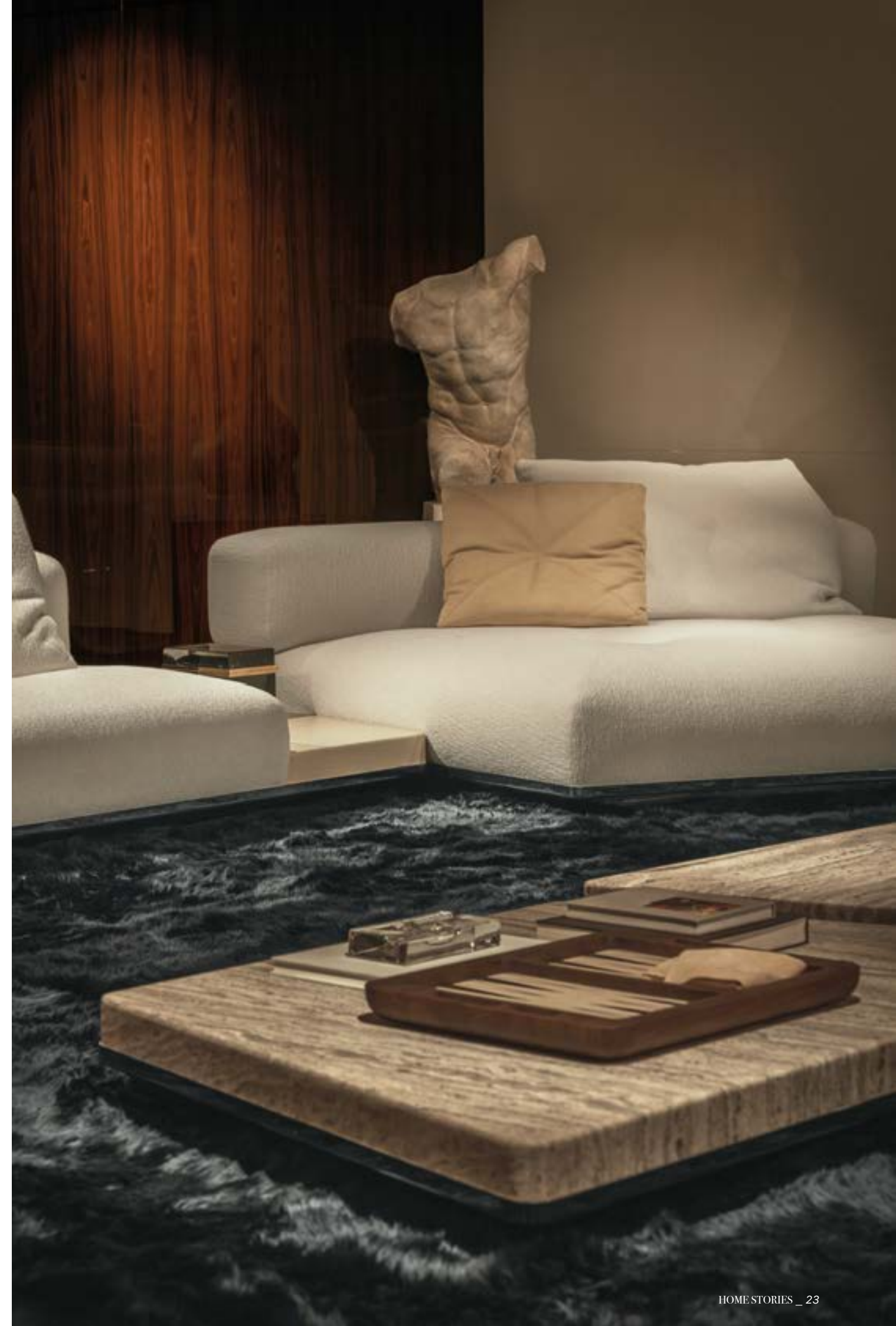
Marble becomes fluid, almost organic. Veining flows across the surface bringing warmth, movement and natural depth into the interiors. Light moves delicately across the stone, revealing tonal nuances and luminous reflections that shift throughout the day. Integrated within relaxed living compositions, the Aurore coffee tables become part of everyday rituals: books stacked casually beside treasured objects, moments of pause after long conversations. More than practical pieces, they anchor the atmosphere through material richness and understated elegance.





*Contrasts bring character to the interiors. Soft ivory upholstery meets darker rattan, precious marble and amber glass, creating an atmosphere poised between instinct and refinement. The generous volumes of *Elas Wicker* invite a slower pace and a more relaxed way of living — sitting informally, lingering between conversations, leaving magazines casually scattered. Every object and material contributes to a richly layered sensory experience, where evenings unfold over drinks and music, and life moves naturally between quiet retreat and convivial gathering.*

INTERIORS COME ALIVE
THROUGH ART. SCULPTURAL
FORMS AND OBJECTS
MAKE THE ATMOSPHERE
LAYERED, PERSONAL
AND DEEPLY LIVED-IN.
GRAPHIC LINES, RICH
MATERIALS AND WARM
REFLECTIONS CREATE
DOMESTIC LANDSCAPES
WHERE COMFORT AND
CONTEMPORARY ELEGANCE
EXIST IN PERFECT BALANCE.





More than a bookcase, *Doheny* becomes an architectural piece capable of shaping the identity of a room. Its sculptural structure introduces rhythm and verticality while maintaining a sense of visual lightness. Precise geometries interact with glossy surfaces and warm woods, creating subtle plays of light and shadow. Books, artworks and collected objects are arranged with an instinctive sense of balance, reinforcing the deeply lived-in character of the space. Every shelf reveals fragments of a personal narrative and *Doheny* acts like a domestic micro-architecture, naturally defining the mood — curated yet relaxed.





A sense of comfort emerges through the plush cushions of the Orion sofa. Generous volumes and warm textures dialogue naturally with the surrounding light, revealing the richness of the materials and the sophisticated tonal nuances. Every detail enhances the tactile quality of the scene, from the enveloping softness of the upholstery to the delicate sartorial stitching – a reflection of meticulous craftsmanship and enduring expertise. The cushions create an atmosphere of intimacy and ease, transforming the sofa into a place designed for unwinding, lingering and embracing the rhythms of everyday life.

On the previous page, the Lilliam armchairs reveal a distinctive design language, where sculptural appeal and carefully calibrated proportions come together in an expression of understated sophistication.





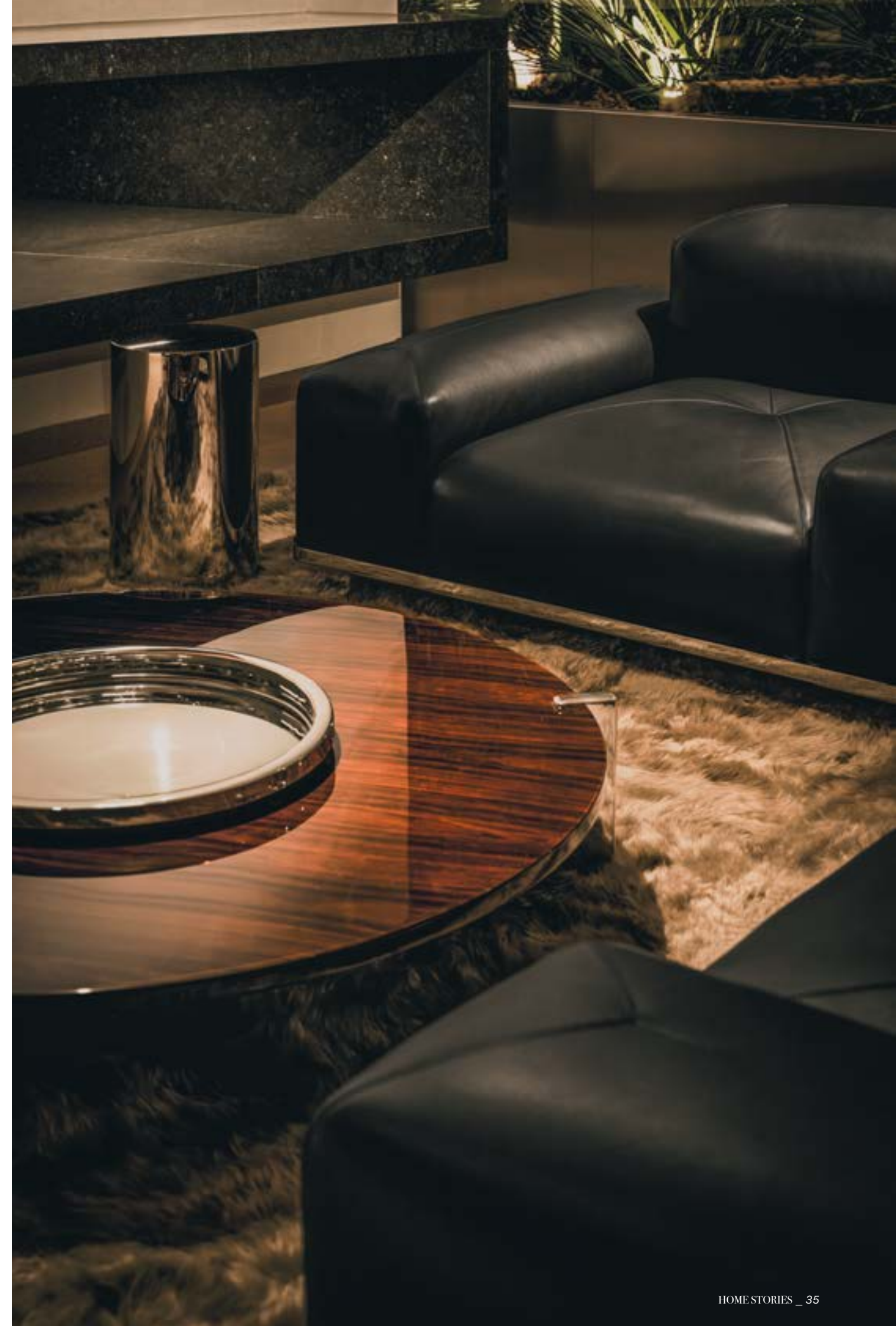
A rich chromatic warmth recalls the sensual intensity of the Seventies. The saturated palette enhances the emotional quality of the interiors, making them feel immersive and welcoming. As daylight fades, shadows soften, deepening the sense of intimacy.

On the opposite page, the curved silhouettes of the Elas Soft bergère temper the stronger architectural lines, bringing a quieter rhythm to the living area. Suede lends velvety depth, while metallic accents capture shifting fragments of light. Earthy tones, reflective surfaces and sculptural forms create a layered tension that feels sophisticated yet effortless.

The result is an atmosphere that invites slower living — relaxed conversations, music playing softly in the background, moments suspended between privacy and conviviality.



GEOMETRIC PRECISION
MEETS GENEROUS
PROPORTIONS.
UPHOLSTERED VOLUMES
SOFTEN THE RIGOUR
OF ARCHITECTURAL LINES,
INTRODUCING A WARMER
AND MORE HUMAN DIMENSION
INTO THE SPACE.
COZY CORNERS, DESIGNED
FOR CONVERSATION
AND PAUSE, EMERGE
NATURALLY THROUGH
LIGHT AND TEXTURE.





*Palomino marble reveals a fluid, almost painterly character, and its veining evokes abstract landscapes shaped over time. Combined with concrete and surrounded by softer textures, it creates a sophisticated dialogue between raw materiality and refined elegance. Golden undertones and reflective surfaces bring luminosity to the dining space, while shifting light reveals new depths and nuances throughout the day. Rather than dominating the room, *Brutalist* anchors it quietly through its sculptural presence and architectural strength.*

*On the previous page, the *Orion* armchairs stand out for their strong identity. Their low forms and meticulous tailoring express a contemporary appeal that is both confident and elegant.*





THE EVENING LIGHT
TRANSFORMS DESIGN
INTO EMOTION.
TEXTURES AND
CRAFTSMANSHIP
EMERGE SLOWLY
THROUGH SHADOWS,
REVEALING A QUIET YET
UNMISTAKABLE PRESENCE.
VOLUMES APPEAR SOFTER,
SURFACES MORE INTIMATE,
AS THE SPACE ACQUIRES
A CALMER AND MORE
IMMERSIVE DIMENSION.





Orion and Elas Wicker shape an atmosphere of understated intimacy. The depth of the palette and the tactile richness of the materials create a layered visual landscape, where forms emerge softly from the shadows and every surface invites touch. A sense of calm pervades the setting, balancing sophistication and comfort in a quietly compelling way.

The Brutalist table reinterprets the sensual richness of Seventies interiors through a contemporary lens. Its glossy top and monolithic concrete base introduce a sophisticated tension between raw materiality and refined elegance. Surrounded by the Lilliam dining little armchairs, it anchors a setting where everyday rituals unfold with effortless ease: dinners extending late into the evening, reflections softly catching the last traces of conversation, people becoming part of the atmosphere itself. Soft lighting enhances the sculptural character of the cement, while deep tones and slowly shifting shadows across reflective surfaces amplify the cinematic quality and pleasure of living.

On the following page, the Atlas dining sideboard completes the composition, extending the same dialogue between architectural presence and understated sophistication.





RUFFLE'S DYNAMISM

Soft leather and sartorial detailing capture light with delicate warmth and depth, revealing a tactile richness that becomes more expressive over time. Ruffle celebrates artisanal savoir-faire through meticulous stitching that introduces rhythm and defines its generous silhouettes with graphic clarity. The seating system unfolds through sculptural, enveloping forms conceived around intimacy, conversation and a more relaxed pace of living. Generous upholstered volumes encourage effortless gestures and moments of comfort — settling in at the end of the day, gathering spontaneously after dinner, reclining as reflections gradually dissolve into the evening light. Material contrasts shape a layered visual language in which leather, textures and polished surfaces interact in harmonious balance. The result is immersive yet natural, refined yet inviting. More than a seating system, Ruffle offers a sensual interpretation of contemporary interiors — tactile, emotional and quietly elegant — where craftsmanship is an integral part of the experience.

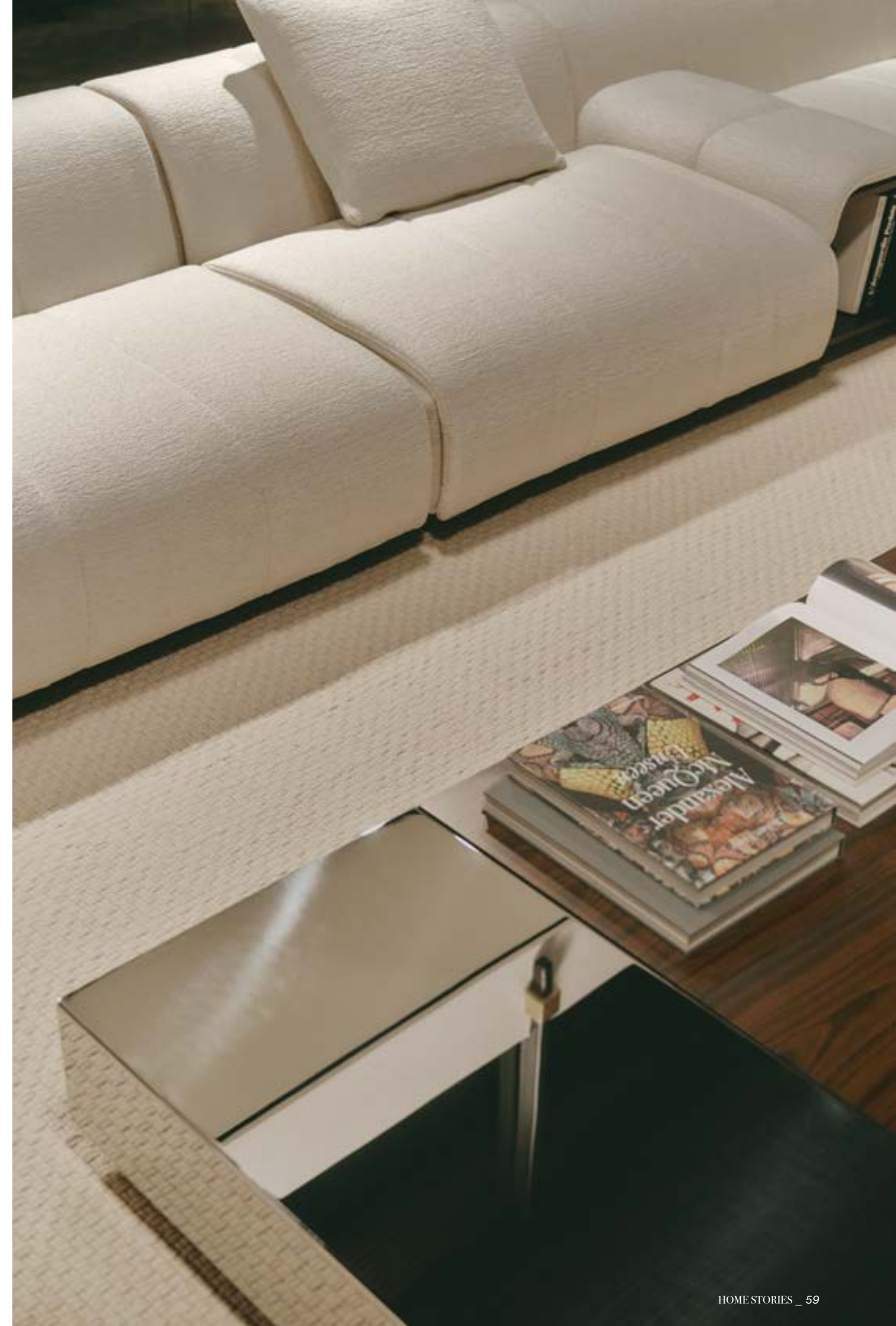








SOFT WHITES, REFLECTIVE
METALS AND MAGAZINES
LEFT OPEN ACROSS STONE
SURFACES EVOKE
THE SOPHISTICATION OF
A DOMESTIC RETREAT – ONE
ROOTED NOT IN APPEARANCE,
BUT IN ATMOSPHERE,
MEMORY AND EMOTION.
EVERY OBJECT FEELS
NATURALLY PLACED.
EVERY GESTURE BECOMES
SLOWER, MORE INSTINCTIVE.



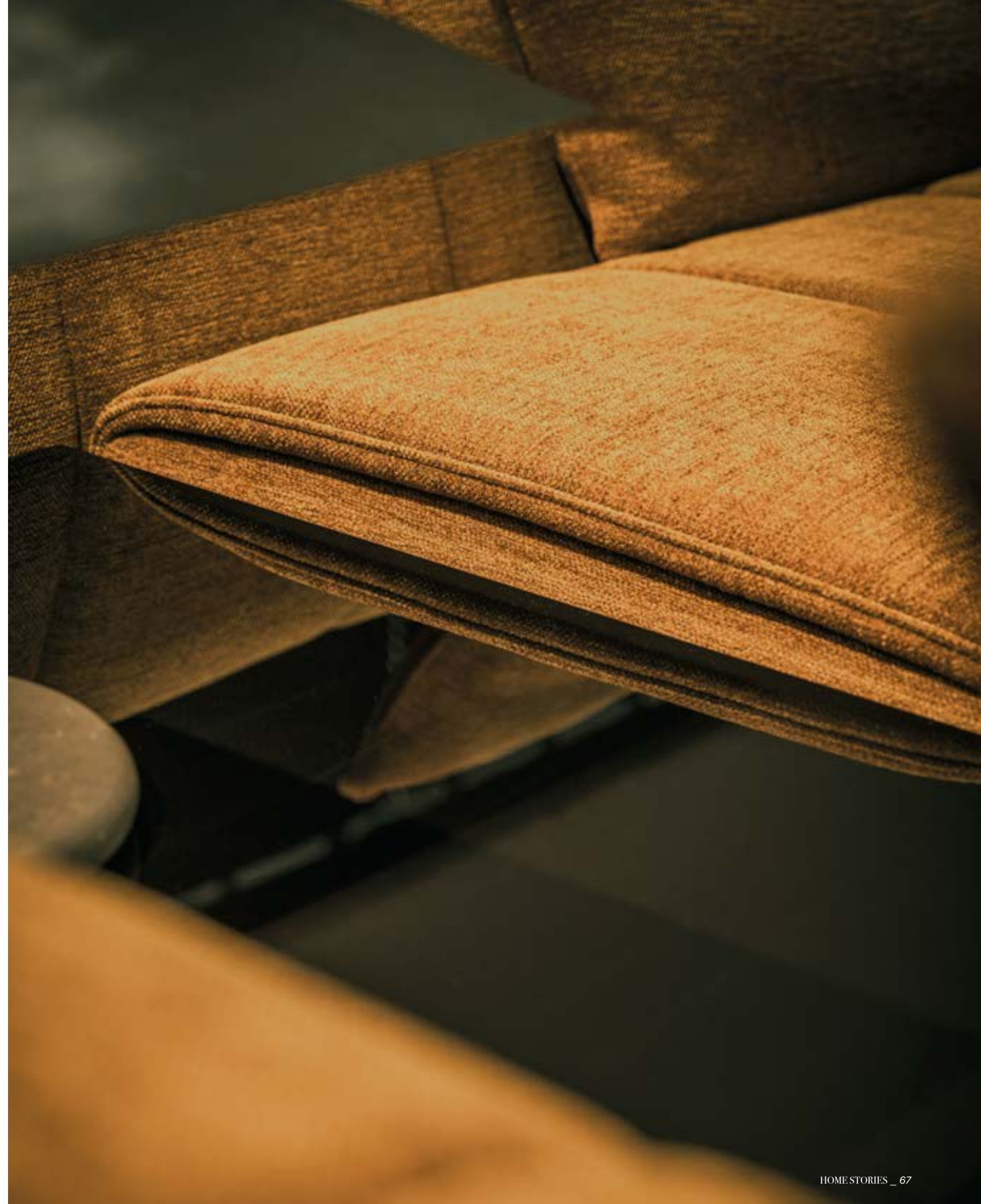






*A sensual balance emerges through warm terracotta tones, neutral palettes and richly tactile materials. Against softer ivory surroundings, the **Elas Soft** armchairs acquire an almost artistic presence — sculptural yet relaxed, expressive yet deeply understated — recalling the intimacy and quiet glamour of the Seventies reinterpreted through a more contemporary sensibility. Their sinuous forms unfold naturally through the space, softening stronger architectural lines while shaping intimate islands designed for conversation, pause and moments of retreat from the outside world.*

SOFTNESS FLOWS
THROUGH SEAMS LIKE
A CONTINUOUS
GESTURE – INSTINCTIVE,
FLUID, YET PRECISE.
FOLDS, TEXTURES AND
CURVES DISSOLVE INTO
ONE ANOTHER NATURALLY,
REVEALING THE SENSUALITY
OF COUTURE-INSPIRED
DETAILS SHAPED BY TIME,
CRAFTSMANSHIP AND TOUCH.







Elas Wicker introduces a fluid presence into interiors through sinuous forms that move effortlessly within the space. Its generous silhouettes recall the expressive spirit of mid-century design, fostering a sense of intimacy and visual depth. Curved volumes temper the architectural rigour of the setting, while rich textures interact delicately with light, revealing the material character of the upholstery.

The interplay of smooth wood, woven rattan and enveloping fabrics establishes a sophisticated balance between structure and ease, refinement and comfort. *Elas* expresses a distinctly feminine sensibility – its understated elegance emerges through proportion, materiality and detail, creating atmospheres that feel welcoming, cultivated and deeply connected to people.

LIGHT GLIDES ACROSS
SOFT TEXTILES AND
ENVELOPING VOLUMES,
TRANSFORMING THE NIGHT
AREA INTO A SPACE
SUSPENDED BETWEEN
STILLNESS AND INTIMACY.
EVERY DETAIL INVITES
RETREAT AND DESIGN
BECOMES EMOTIONAL – THE
PLEASURE OF WITHDRAWING
FROM THE WORLD.







The night area unfolds through soft neutral tones, layered textiles and enveloping forms conceived around comfort and emotional wellbeing. Warm ivory upholstery and diffused lighting create a serene, restorative atmosphere — a private retreat suspended from the pace of the outside world. At its centre, the Ruffle Bed introduces a bold presence defined by softness. Generous proportions and padded elements evoke an instinctive sense of ease, transforming rest and relaxation into an immersive experience.

The generous volumes of the Ruffle Bed invite a more measured rhythm, offering a sense of retreat and profound relaxation. Layered textiles and pastel tones enhance the serene, immersive character of the interior, while light moves delicately across the upholstery, revealing subtle depth and warmth.

Opposite, the Nastro nightstand introduces a lighter, more graphic counterpoint through reflective surfaces and sculptural lines. Together, the two elements create a striking dialogue between comfort and precision, intimacy and clarity. The result is a space conceived not simply for rest, but as a private refuge from the outside world — a place where silence can be enjoyed with quiet elegance.





Doheny turns storage into a spatial statement through reflective aluminium surfaces that capture shifting perceptions and traces of everyday life. Visually sculptural yet weightless, it is characterized by formal precision, clean geometries and mirrored details. Reflections constantly reshape the bookcase — silhouettes passing through the room, books arranged on shelves, decorative pieces catching unexpected glimmers as daylight gradually gives way to evening. More than a functional element, *Doheny* becomes part of the emotional landscape of the interiors. All around, soft textures introduce a tactile dimension that tempers the crisp metallic character, creating a nuanced interplay between material warmth and structural rigour.





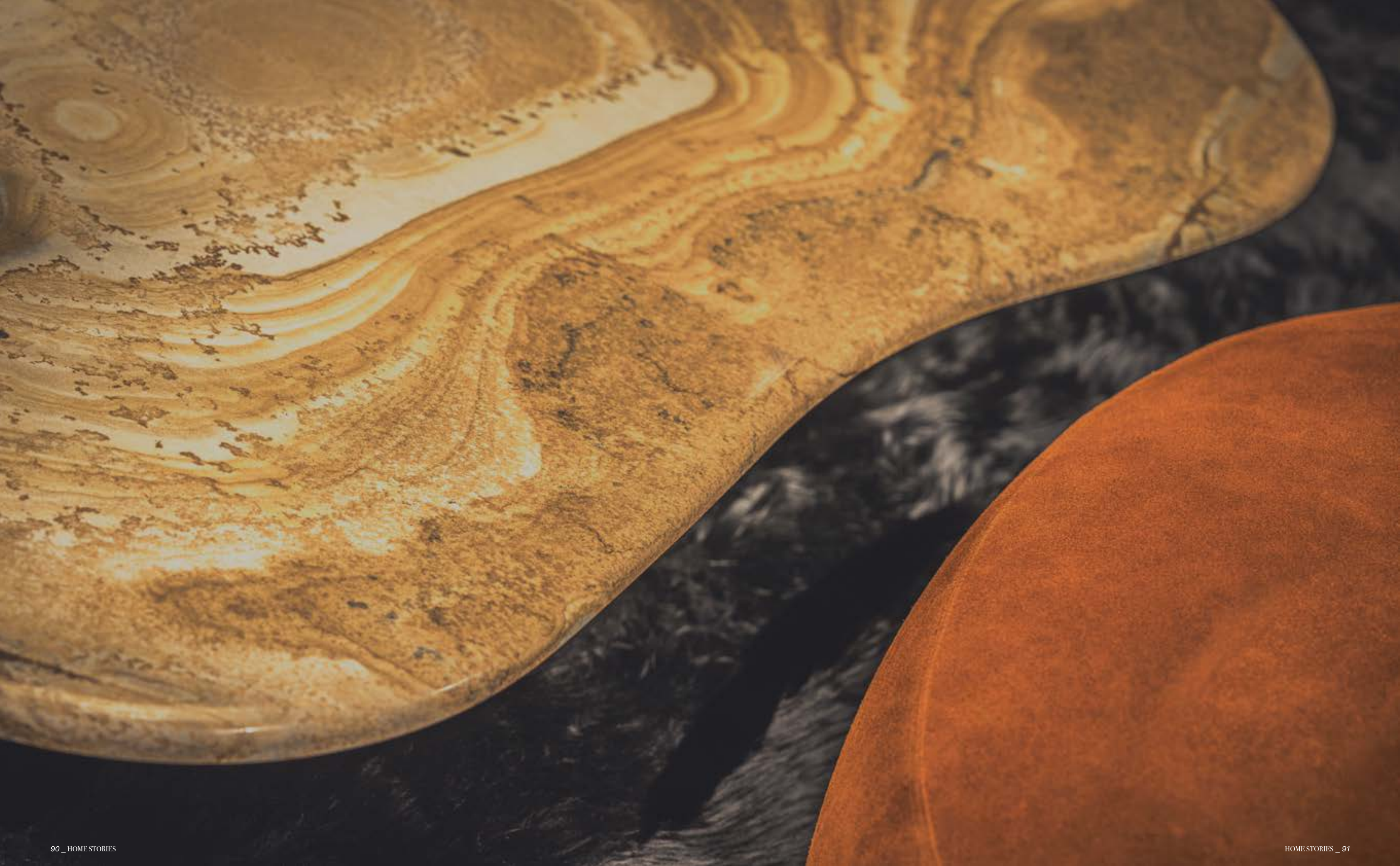
The *Aurore* coffee table showcases the sculptural beauty of Calacatta Oyster marble through luminous white tones and delicate veining that flows across the stone like markings shaped over time. Gentle illumination reveals its translucent depth and subtle chromatic variations, while the balanced proportions lend the piece a quiet yet distinctive presence within the room. Material richness and artisanal precision converge in a design that becomes a focal point around which books and decorative pieces find their place with effortless ease.



Sinuous and inviting, the Ruffle sofa is defined by its generous proportions and sculptural presence. The rich mustard velvet captures and diffuses light with remarkable depth, revealing subtle tonal variations that shift throughout the day and enhance the fluidity of its silhouette. Soft and expressive, the upholstery conveys an almost organic quality, enriching the material experience and encouraging a natural interaction. The result is a piece that combines visual warmth with refined comfort, becoming an immediate focal point within the space.











A strong linear language defines the environment with understated elegance. The Atlas living system introduces architectural rigour through precise geometries, sculptural volumes and reflective finishes that bring clarity and balance to the composition. Books and collected pieces integrate naturally, adding a sense of authenticity and ease. In contrast, the Elas Soft bergère introduces a softer presence. Its sinuous silhouette and velvety suede upholstery bring warmth and tactile depth, creating a refined counterpoint to the graphic precision of Atlas. Together, the two elements establish a balanced dialogue between structure and comfort, discipline and softness.



Tracing gentle curves that invite interaction and conviviality, the *Bézier Table* and *Giulietta* dining little armchairs introduce a sense of fluidity through their sinuous lines and sculpted silhouettes. In the background, the *Passarella* vertical cabinet provides a precise architectural counterpoint, defined by clean geometries and a rigorous aesthetic language.



SINUOUS CURVES FLOW
THROUGH THE LIVING
SPACE WITH EFFORTLESS
SENSUALITY, SHAPING
AN AMBIENCE THAT FEELS
DYNAMIC YET WELCOMING.
LIGHT MOVES ACROSS
THE LEATHER WITH
EXTRAORDINARY DEPTH,
REVEALING SOFT
REFLECTIONS, RICH
TONAL VARIATIONS AND
THE PLEASURE OF LIVING.





A sophisticated balance takes shape around the sinuous presence of the Ruffle seating system, whose curves define an enveloping and almost theatrical living space. Organic forms flow naturally throughout the interiors, amplifying the sensation of softness, movement and visual fluidity. The dialogue between deep tones and saturated colours transforms contrast into a language of elegance. The Elas armchairs and Aurore coffee tables in vibrant yellow introduce bold chromatic accents, illuminating the ambience with energy while interacting beautifully with the darker sculptural volumes of Ruffle.





The distinctive silhouette of Ruffle shapes interiors around comfort and intimacy. Its sweeping curves flow effortlessly through the space, softening the architectural framework and creating a sense of visual continuity. Light interacts subtly with the dark upholstery, revealing tonal depth and enhancing the richness of the material. The deep black finish accentuates the sculptural quality of the composition, lending the living area a sophisticated yet instinctive character. More than a place for gathering, it becomes a setting for retreat and reflection, that encourages a quieter, more personal way of experiencing the home.







A more intimate interpretation of Ruffle transforms the space into a secluded retreat designed for relaxation and contemplation. Its fluid curves embrace the body naturally, shaping a cocoon-like setting where materials, light and shadow merge into a deeply immersive atmosphere. The upholstery recalls the rich tones of sun-baked earth and the understated glamour of cinematic interiors from another era, infusing the environment with depth, character and a quiet sense of allure.



SOFTCASE'S DUALITY

More than a seating system, Softcase becomes part of the architecture itself — a sculptural presence conceived not simply to furnish a living area, but to influence the way it is experienced. Suspended between rigour and softness, it defines interiors with a calm and instinctive elegance that feels both contemporary and timeless. Generous proportions and fluid contours establish a sense of continuity, while the shaped shell outlines precise lines that support the body with natural ease.

Upholstery, tailored detailing and layered textures express a discreet vision of luxury — tactile, immersive and deeply rooted in everyday experience. Rather than asserting itself through scale, Softcase transforms the atmosphere through subtle nuances: the curve of an armrest, the depth of a seat, the way reflections settle across its surfaces.

The volumes feel expansive yet measured, creating inviting settings for gathering, reading or quiet retreat. Drawing inspiration from the restrained sophistication of modernist interiors and the warmth of Seventies domestic landscapes, Softcase embodies a more sensitive interpretation of contemporary living — refined, relaxed and profoundly human.









Recalling the glamour of the Seventies, the *Elas Wicker* armchairs combine generous upholstery with the natural elegance of woven rattan. Organic silhouettes introduce softness and fluidity, shaping interiors that feel warm and quietly sophisticated. Filtered light moves slowly across textured surfaces as conversations linger into the evening. Glasses remain scattered after dinner, shadows deepen softly and the ambience takes on a more intimate vibe. The natural appeal of the materials enhances the welcoming appeal of the space, and curved forms encourage comfort, ease and spontaneous interaction as well. A refined interpretation of contemporary living where design becomes inseparable from human presence.



Designed as versatile pieces that integrate effortlessly into different environments, the Elyne Bench combines visual lightness with refined simplicity. Its slender aluminium structure traces the silhouette with exceptional precision, creating an elegant balance between architectural clarity and softness. Easy to move and naturally adaptable, it shifts fluidly between living and dining settings, becoming part of everyday rituals with quiet discretion.

Emerging through shadows and warm reflections, the *Atlas* living sideboard introduces a sculptural presence into the interior. Conceived almost as domestic micro-architecture, its suspended volumes balance solidity with an exceptional sense of lightness. The distinctive structure extends elegantly to the floor, becoming both support and formal gesture. Subtle reflections move across wood finishes and metallic details, revealing refined contrasts and meticulous craftsmanship. More than a functional element, *Atlas* integrates seamlessly into the space, transforming utility into part of the compositional narrative.





TODAY, THE LIVING SPACE
FEELS MORE OPEN,
FLUID AND INSTINCTIVE.
THE BOUNDARIES
BETWEEN INTIMACY AND
CONVIVIALITY DISSOLVE
NATURALLY, GIVING
SHAPE TO INTERIORS
DESIGNED AROUND
HUMAN CONNECTION.
CONVERSATIONS MOVE
FREELY, OBJECTS REMAIN
WHERE LIFE LEAVES THEM.





Inspired by the elegance of the Seventies, Softcase transforms design contrasts into a refined expression of comfort. The dialogue between the leather shell and the softer fabric upholstery creates a sophisticated balance between structure and warmth. The exterior defines the silhouette with graphic clarity, while the interior introduces a more tactile and welcoming dimension. Rigid lines are softened by generous volumes, creating a presence that feels both architectural and inviting. The result is layered and understated, where material richness and formal precision coexist with effortless ease. Together with the Lilliam lounge armchairs, the sofa shapes a corner designed for informal gatherings, quiet conversations and drinks shared at the end of the day. The space acquires a more spontaneous character, where relaxation and social interaction unfold naturally.







Placed alongside the Softcase seating system, the Elyne Bench introduces a lighter, more dynamic vibe. Its slender aluminium structure contrasts elegantly with the generous upholstered volumes, creating an unexpected dialogue between precision and softness. Easy to reposition and naturally versatile, they adapt effortlessly to the rhythms of everyday life — as an additional seat, a convenient surface beside the sofa, or a discreet presence within the room. Together with Softcase, they contribute to an interior shaped by flexibility, comfort and understated sophistication, where space evolve naturally around movement and interaction.









Defined by its distinctive Y-shaped wooden structure, the *Lilliam* armchair balances sculptural precision with an effortless sense of ease. The solid wood frame traces the silhouette with graphic elegance, introducing rhythm and lightness while showcasing meticulous craftsmanship. The rigour of the outer shell is softened by generous cushions and rich upholstery, creating a refined dialogue between form and softness. Suede surfaces reveal subtle tonal depth, enhancing the warmth of the composition. Whether placed within a conversation area or integrated into larger living settings, *Lilliam* brings quiet sophistication to the interior through its balanced proportions, material richness and understated elegance.



SUEDE INTRODUCES
A DEEPER AND MORE
INSTINCTIVE SENSUALITY
INTO THE INTERIORS.
ITS VELVETY TEXTURE
ABSORBS LIGHT SOFTLY,
REVEALING WARMTH,
DEPTH AND SUBTLE
TONAL VARIATIONS.
TOUCH BECOMES PART OF
THE LIVING EXPERIENCE
ITSELF, INVITING CLOSENESS
AND QUIETER GESTURES.







*The sensual allure of beige suede enhances the welcoming character of **Softcase**, enriching the interiors with warmth and material depth. The contrast between the architectural shell and the generous cushions creates a refined balance between precision and softness. Softcase translates structure*

*into comfort with understated elegance, expressing a sophisticated yet deeply human vision of contemporary living. On the previous page, the **Elyne** armchairs and lounge armchair further contribute to this narrative with their inviting proportions and generous cushions, fostering a sense of comfort.*



A true architectural statement within the living space, Doheny accompanies the gestures of contemporary living with refined elegance. Metallic and polished finishes interact delicately with natural light, creating shifting reflections and cinematic effects that evolve continuously. Open shelves turn books, collected pieces and artworks into part of a visual narrative, revealing interiors that feel cultured, relaxed and personal. Magazines, objects and ceramics gathered over time contribute to a domestic landscape that feels lived-in rather than staged.







At the centre of the dining space, the Blaine table captures attention through the sculptural elegance of its curved legs and the timeless beauty of its Calacatta Oyster marble top. Together with the Elyne dining little armchairs, they create a harmonious composition where material richness and slender silhouettes meet in a refined expression of contemporary conviviality.



OUTDOOR LANDSCAPE

Like an architectural landscape immersed in nature, the outdoor pieces redefine open-air living through sculptural geometries and relaxed sophistication. The generous volumes of Orion Outdoor unfold naturally across terraces and gardens, shaping settings designed for gathering, contemplation and long afternoons outdoors. Low profiles and textured fabrics interact seamlessly with the surrounding vegetation, blurring the boundaries between design and context. Inspired by the relaxed elegance of Californian modernism and the effortless spirit of Seventies outdoor living, Orion Outdoor transforms exterior spaces into refined extensions of the home. Angled modules expand fluidly through the environment, encouraging informal interaction and slower rituals — gathering barefoot at sunset, reclining beneath filtered light, lingering long after the day begins to fade. Soft reflections move across textured surfaces while greenery amplifies the sensory depth. Exterior living becomes less formal, more emotional, shaped through comfort and elegance.







Almost like pieces of a sculptural puzzle, the Orion Outdoor coffee tables integrate within seating arrangements. Freely positioned between modules, these practical surfaces create dynamic configurations that adapt instinctively to moments of pause and conversation. Their overlapping forms introduce movement and visual rhythm, reinforcing the organic flow of the entire environment.

Travertine and textured finishes dialogue beautifully with natural light, revealing softer reflections and subtle tonal variations. Objects become part of the visual narrative itself, resting casually across the tops as the atmosphere evolves from afternoon brightness into evening calm. Rather than isolated elements, they contribute to a cohesive language in which every form relates naturally to the next.







The Elas Cord Outdoor armchairs define a refined oasis of comfort. The interplay of woven textures, generous forms and the elegant marble armrest insert creates a setting where functionality is seamlessly integrated into the design. A place conceived for lingering, framed by sunlight and natural materials, for a relaxed and sophisticated outdoor experience.

Emerging through filtered light, the Brutalist Outdoor table appears almost like a sculptural statement within the landscape. Its monolithic silhouette creates a bold architectural presence, contrasted by the lighter woven textures of the Giulietta Cord Outdoor dining little armchairs. Together, the pieces establish a refined balance between strength and lightness, structure and ease. Wood absorbs the changing daylight while woven surfaces soften its intensity, enriching the space with warmth and material depth. The setting feels relaxed rather than formal — a place where lunches extend into the afternoon and nature becomes part of the experience. More than a dining area, the composition evokes an open-air retreat defined by intimacy and understated sophistication.





*Around the dining area, the sinuous shapes of the **Sandy** dining little armchairs trace gentle curves that naturally echo the flow of conversation and human interaction. Light glides delicately across the curved profiles, enhancing the sculptural elegance of the seating and the warmth of the natural materials. Their silhouettes feel light yet enveloping, conceived to encourage lingering dinners, spontaneous exchanges and evenings that extend effortlessly beneath the open sky.*



With their soft silhouettes and enveloping proportions, the Elas Wicker bergère introduce a quieter rhythm to the interiors. Organic lines and woven rattan evoke an understated sophistication where comfort becomes relaxed, refined and profoundly human. Curved forms interact naturally with more defined geometries, bringing warmth and visual softness to the composition. Natural fabrics diffuse light delicately, while the interplay of materials enriches the sensory depth. Elas Wicker creates a secluded corner for reading quietly at dusk, listening to music while light fades slowly, or simply unwinding — an inviting presence that combines craftsmanship, comfort and timeless elegance.







The floating volumes and geometric compositions of Orion Outdoor establish a natural dialogue with the surrounding landscape. Seating islands extend across terraces and winter gardens with effortless continuity, defining settings designed for relaxation, socialising and extended moments outdoors. Deep green upholstery echoes the tones of the vegetation, strengthening the connection between design and nature. A subtle balance emerges between protection and openness, creating spaces that feel both welcoming and expansive. Daylight moves across textured surfaces, while objects and glasses left after an afternoon together lend the setting an authentic sense of ease. The result is a refined interpretation of outdoor living, shaped by material character, proportion and a seamless relationship with its environment.





Contrasting the slender silhouette of Sandy, the generous volumes of Orion Outdoor interact almost tonally with the surrounding landscape. Velvet upholstery responds to the changing daylight, revealing different tonal nuances from morning through evening. Chestnut hues and textured finishes enrich the composition, creating a natural continuity between design and vegetation. Soft profiles emerge among greenery and shifting shadows, while low arrangements encourage a more relaxed way of experiencing the outdoors: gathering barefoot at dusk, or simply lingering after conversation. Rather than creating a separation between design and landscape, Orion Outdoor transforms exterior spaces into immersive environments where craftsmanship, material expression and nature coexist in harmonious balance.







The asymmetric trapezoidal lines of the Orion Outdoor sofa and its matching coffee tables introduce a strong sense of rhythm and structure to the open-air setting. Their sculptural volumes are balanced by the softer presence of the Sandy armchairs, whose curved profiles bring fluidity and visual ease to the ambience. Chestnut nuances, luminous upholstery and travertine surfaces come together in a harmonious interplay, enhancing the richness of the materials and creating an outdoor environment that feels both refined and inviting – a layered living en plein air.





Conceived for indoor settings yet perfectly at home within winter gardens and transitional spaces, the Elas Wicker armchairs move effortlessly between architecture and landscape. Their enveloping silhouettes and generous upholstery convey an immediate sense of ease, while the woven structure introduces artisanal character and material depth. Surrounded by greenery, the seats transform spaces into places of quiet enjoyment and informal gathering. A refined presence that dissolves the boundary between inside and outside, bringing the poetry of the landscape into everyday life.



2026
INDOOR
COLLECTION



ORION
Giampiero Tagliaferri



SOFTCASE
Hannes Peer



AURORE
Hannes Peer



LUCILE
Hannes Peer



RUFFLE
Gamfratesi



ELAS
Marcio Kogan | Studio MK27



BÉZIER COFFEE TABLE (UPDATE)
Marcio Kogan | Studio MK27



TULLA
Giampiero Tagliaferri



ETHAN (UPDATE)
Giampiero Tagliaferri



ELYNE
Hannes Peer



LILLIAM
Hannes Peer



ANDRÉE (UPDATE)
Hannes Peer



OLIVER (UPDATE)
Rodolfo Dordoni



TOKIE (UPDATE)
Hannes Peer



WEDGE (UPDATE)
Nendo



BARREL
Gamfratesi



GIULIETTA
Inoda+Sveje



ORION COFFEE TABLE
Giampiero Tagliaferri



FILL (UPDATE)
Hannes Peer

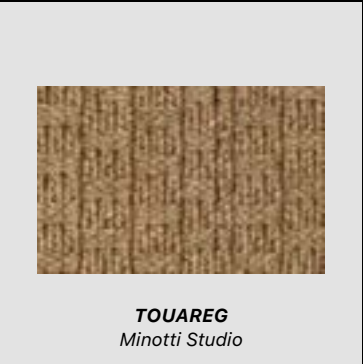
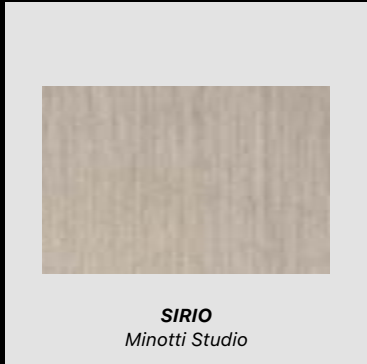
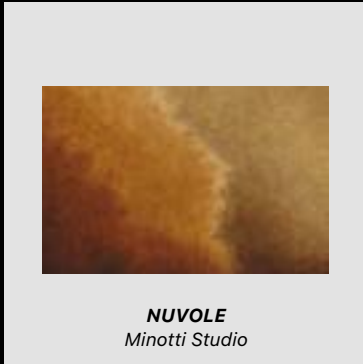


DIAGRAMMA WOOD
Giampiero Tagliaferri



DOHENY
Giampiero Tagliaferri

2026
OUTDOOR
COLLECTION



TEXTS TRASLATIONS

[pag. 02/03](#)

THE COLLECTION

Abitare oggi non significa più semplicemente occupare uno spazio. Significa dare forma a un'atmosfera, alle emozioni. La casa diventa così dinamica, capace di accompagnare i diversi momenti della giornata e di riflettere l'evoluzione di desideri, aspirazioni e sensibilità di chi la vive. Il design non si definisce più soltanto attraverso la funzione, ma attraverso la sua capacità di generare esperienze significative e di costruire un legame autentico tra persone, oggetti e architettura. La Collezione 2026 esplora nuove interpretazioni del vivere contemporaneo: intime ma aperte, rigorose e al tempo stesso profondamente organiche. Nasce dall'incontro di due momenti fondamentali della cultura progettuale moderna – gli anni Novanta e gli anni Settanta – non come citazione stilistica, ma come sintesi consapevole di due eredità creative complementari. Dagli anni Novanta eredita il rigore: linee nitide, proporzioni calibrate, l'equilibrio tra pieni e vuoti. Una modernità misurata, nella quale la raffinatezza si esprime attraverso la sottrazione.

Dagli anni Settanta trae invece una libertà più colta e sofisticata: il dialogo tra arte e design, l'oggetto come presenza espressiva, la materia come linguaggio identitario. Un approccio che accoglie la stratificazione e la contaminazione, introducendo una dimensione più sensibile e coltae dell'abitare.

La Collezione prende forma proprio dall'equilibrio di queste dualità: rigore e libertà, essenzialità e ricchezza compositiva, controllo e personalità. Un minimalismo che non rinuncia all'espressione, ma si apre a nuove sfumature e profondità narrative. A dare voce a questa visione contribuiscono alcune delle voci creative più autorevoli del design contemporaneo – Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer e Giampiero Tagliaferri – le cui sensibilità convergono in un linguaggio coerente e distintivo.

In questo racconto, i materiali non sono mai semplici finiture: le essenze catturano e riflettono la luce, mentre superfici lucide e opache si alternano in una partitura raffinata; metalli riflettenti dialogano con i tessuti, mentre il cemento brutalista dal carattere più forte genera tensioni capaci di definire l'identità degli spazi. Infine, alla palette più neutra si affiancano accenti cromatici decisi che introducono nuova energia.

Ogni elemento contribuisce alla costruzione di ambienti armoniosi, in grado di coinvolgere i sensi attraverso un'eleganza misurata. Luoghi consapevoli delle proprie radici e al tempo stesso proiettati verso il futuro. È questa la responsabilità culturale che la Collezione 2026 sceglie di assumere: creare valore nel presente attraverso una visione capace di attraversare il tempo, mostrando come gli interni contemporanei possano diventare l'espressione autentica e personale di un modo di vivere.

[pag. 04](#)

L'ARCHITETTURA DI ORION

Orion ridefinisce l'idea di spazio domestico attraverso una visione architettonica e quasi cinematografica. Il sistema di sedute modulari si dispiega nell'ambiente living come una costellazione, disegnando configurazioni fluide e scenari in continua evoluzione. Ispirato alla libertà del modernismo californiano, Orion trasforma gli interni in atmosfere immersive, dove l'eleganza emerge con naturalezza. Volumi generosi, texture sovrapposte e riflessi caldi danno vita a spazi che appaiono spontanei, autenticamente vissuti. Elementi angolari e geometrie scultoree danno vita a composizioni pensate per i momenti di conversazione, di pausa e per i rituali quotidiani. Modificandosi con naturalezza, assecondano i gesti morbidi e più lenti dell'abitare: sedersi tranquillamente dopo una lunga giornata, ritrovarsi attorno a tavolini bassi, lasciare che libri, bicchieri e oggetti diventino parte integrante del paesaggio domestico. Più che un sistema di sedute, Orion dà forma a veri e propri scenari di vita, in cui comfort, dinamismo e relazioni convivono armoniosamente e in cui l'architettura diventa parte della quotidianità.

[pag. 06](#)

Orion si inserisce con naturalezza negli ambienti domestici, dando vita ad atmosfere stratificate, autentiche, profondamente personali. Panche, moduli angolari e volumi sospesi introducono una percezione dinamica dello spazio, permettendo alle composizioni di evolvere liberamente. Anche finiture e rivestimenti contribuiscono a modificare le percezioni. La pelle svede assorbe la luce con intensità, i pellami restituiscono una morbidezza avvolgente, mentre i tessuti materici diffondono una sensazione di calore accogliente.

[pag. 10](#)

Esistono interni capaci di generare una forma rara di intimità. Luoghi in cui il silenzio diventa accoglienza, la luce addolcisce ogni gesto e il tempo scorre con naturale lentezza. Qui il lusso non cerca di esibirsi. Si manifesta attraverso dettagli misurati, pensati non per impressionare, ma per essere vissuti.

[pag. 14](#)

Con l'arrivo della sera, i volumi emergono progressivamente tra le ombre e gli interni assumono una dimensione quasi cinematografica. Le forme imbottite attenuano il rigore grafico dell'architettura, mentre le superfici riflettenti amplificano la profondità dello spazio e i movimenti della luce. Le conversazioni si fanno più lente, la musica accompagna discretamente l'atmosfera, i gesti si liberano da ogni formalità.

[pag. 18](#)

Il marmo rivela una natura fluida, quasi organica. Le venature attraversano la superficie come trame spontanee, introducendo movimento, profondità e una calda espressività materica. La luce si riflette delicatamente, svelando sfumature che mutano nel corso della giornata. Inseriti in composizioni dall'equilibrio rilassato, i tavolini Aurore accompagnano i rituali quotidiani: libri sfogliati distrattamente, oggetti custoditi nel tempo, pause che seguono lunghe conversazioni. Più che semplici complementi, definiscono il carattere dell'ambiente attraverso la ricchezza della materia e una presenza discreta eppur distintiva.

[pag. 20](#)

Il carattere degli interni nasce dall'incontro di elementi contrastanti. Le morbide tonalità avorio dialogano con il rattan dalle nuances più profonde, il marmo prezioso e il vetro ambrato, dando vita a un paesaggio domestico sospeso tra spontaneità e ricerca estetica. I volumi generosi di Elas Wicker invitano a vivere gli spazi con maggiore serenità: sedersi senza formalità, soffermarsi oltre il previsto, lasciare che riviste e oggetti raccontino il trascorrere del tempo.

Ogni materiale contribuisce a costruire un'esperienza sensoriale ricca e sfaccettata, in cui le serate scorrono tra musica, incontri e momenti di quiete, alternando convivialità e raccoglimento con assoluta naturalezza.

[pag. 22](#)

L'arte anima gli interni e ne definisce l'identità. Oggetti e forme scultoree donano profondità e autenticità agli ambienti. Linee grafiche, materiali preziosi e riflessi caldi compongono paesaggi domestici in cui benessere ed estetica contemporanea trovano un equilibrio naturale.

[pag. 26](#)

Più che una libreria, Doheny si configura come una presenza architettonica capace di definire l'identità dell'ambiente. La struttura scultorea introduce verticalità e ritmo mantenendo una sorprendente leggerezza visiva. Geometrie rigorose, superfici lucide ed essenze calde dialogano attraverso sofisticati giochi di luce e ombra. Libri, opere e oggetti raccolti nel tempo trovano posto secondo un equilibrio spontaneo, contribuendo a restituire la sensazione di una casa autenticamente vissuta. Ogni ripiano custodisce frammenti di una storia personale e Doheny diventa una microarchitettura domestica capace di delineare naturalmente il tono dello spazio: curato, ma mai costruito.

[pag. 30](#)

Il comfort prende forma attraverso la morbidezza generosa dei cuscini Orion. Volumi accoglienti e superfici materiche dialogano con la luce, valorizzando la profondità delle finiture e la ricchezza delle sfumature cromatiche. Ogni dettaglio amplifica la dimensione tattile: dalla morbidezza avvolgente dei rivestimenti alle cuciture sartoriali che testimoniano una cultura manifatturiera custodita nel tempo. Le cuscinate contribuiscono a creare una sensazione di benessere spontaneo, trasformando il sistema in un luogo dedicato al relax, alla permanenza e al piacere di vivere la quotidianità con lentezza.

Nella pagina precedente, le poltrone Lilliam esprimono un linguaggio progettuale distintivo, in cui forma scultorea e proporzioni calibrate si incontrano in una sofisticazione mai ostentata.

[pag. 32](#)

Il rivestimento nelle tonalità calde introduce una vibrazione cromatica intensa, evocando la sensualità sofisticata degli anni Settanta. La palette amplifica la componente emozionale degli ambienti, rendendoli avvolgenti e coinvolgenti. Con il calare della luce del giorno, le ombre si fanno più morbide e l'atmosfera acquista una dimensione ancora più raccolta.

Nella pagina accanto, le silhouette curve della bergère Elas Soft mitigano la forza delle linee architettoniche, introducendo un ritmo quieto e armonioso. La pelle svede aggiunge una profondità vellutata, mentre gli accenti metallici catturano frammenti di luce in continuo mutamento. Tonalità terrose, superfici riflettenti e forme scultoree costruiscono una tensione compositiva sofisticata ma priva di artificio. Ne nasce un ambiente che invita a rallentare: conversazioni prolungate, musica in sottofondo, istanti sospesi tra riservatezza e condivisione.

[pag. 34](#)

La precisione delle geometrie incontra la generosità dei volumi. Le forme imbottite addolciscono il rigore architettonico, introducendo una dimensione più calda e accogliente. Angoli raccolti, pensati per la conversazione e il tempo della pausa, prendono vita tra luce, materia e comfort.

[pag. 38](#)

Il marmo Palomino rivela un carattere fluido, quasi pittorico. Le sue venature evocano paesaggi astratti modellati dal tempo, attraversando la superficie con eleganza. Accostato al cemento e circondato da materiali più morbidi, dà vita a un dialogo raffinato tra essenzialità materica e ricercatezza progettuale. Le sfumature dorate e le superfici riflettenti diffondono luminosità nella zona dining, mentre il variare della luce svela profondità sempre nuove e dettagli inattesi. Più che imporsi nello spazio, Brutalist lo definisce con discrezione, attraverso la sua presenza scultorea e la sua forza architettonica.

Nella pagina precedente, le poltrone Orion affermano la propria identità con naturalezza. Le proporzioni basse e la cura sartoriale ne esprimono il carattere contemporaneo, deciso e sofisticato.

[pag. 42](#)

La luce della sera trasforma il design in emozione. Texture e lavorazioni emergono lentamente, rivelando una presenza silenziosa eppure inconfondibile. I volumi si fanno più morbidi, le superfici più raccolte, mentre l'ambiente acquisisce una dimensione più intensa e avvolgente.

[pag. 44](#)

Orion ed Elas Wicker danno forma a un'atmosfera raccolta e misurata. La profondità della palette e la ricchezza tattile dei materiali costruiscono un paesaggio visivo stratificato, nel quale le forme affiorano delicatamente e ogni superficie invita al contatto. Un senso diffuso di equilibrio attraversa l'ambiente, combinando ricerca estetica e benessere in una composizione dal fascino discreto.

[pag. 46](#)

Il tavolo Brutalist reinterpreta il fascino materico degli interni anni Settanta attraverso una sensibilità contemporanea. Il piano lucido e la base monolitica in cemento generano una tensione raffinata tra forza espressiva e leggerezza percettiva. Circondato dalle poltroncine dining Lilliam, diventa il fulcro di uno scenario in cui i rituali quotidiani si susseguono con spontaneità: cene che si protraggono oltre il previsto, riflessi che custodiscono le ultime tracce delle conversazioni, presenze che si integrano armoniosamente nell'ambiente. L'illuminazione soffusa esalta la componente scultorea del cemento, mentre tonalità profonde e ombre in movimento amplificano il piacere di vivere lo spazio. L'atmosfera appare autentica più che costruita, accogliente più che formale.

Nella pagina successiva, Atlas Dining completa la composizione, proseguendo il dialogo tra presenza architettonica e raffinatezza misurata.

[pag. 50](#)

IL DINAMISMO DI RUFFLE

La morbidezza della pelle e la precisione dei dettagli sartoriali catturano la luce con una profondità delicata, rivelando una ricchezza progettuale destinata ad acquisire carattere nel tempo. Ruffle celebra il savoir-faire manifatturiero attraverso cuciture meticolose che scandiscono i volumi e ne definiscono le silhouette con eleganza grafica. Il sistema di sedute si sviluppa attraverso forme scultoree e avvolgenti, concepite intorno all'intimità, alla conversazione e a una dimensione dell'abitare più rilassata. Le proporzioni generose accompagnano gesti spontanei e momenti di benessere: lasciarsi andare a fine giornata, ritrovarsi dopo cena senza programmi, distendersi mentre gli ultimi riflessi della sera svaniscono lentamente. Contrasti materici e superfici

differenti costruiscono un linguaggio visivo ricco di sfumature, nel quale pelle, tessuti e finiture lucide convivono in perfetto equilibrio. Il risultato è coinvolgente ma naturale, sofisticato ma accogliente. Più che un sistema di sedute, Ruffle propone una visione sensoriale del vivere contemporaneo: tattile, emozionale e autenticamente elegante, dove l'eccellenza artigianale diventa parte integrante dell'esperienza.

[pag. 58](#)

Bianchi soffici, metalli riflettenti e riviste lasciate aperte su superfici in marmo evocano il fascino di un rifugio privato. Un luogo che trova la propria identità non nell'apparenza, ma nell'atmosfera, nella memoria e nelle sensazioni che sa generare. Ogni oggetto sembra trovare naturalmente il proprio posto. Ogni gesto si fa più lento, più spontaneo, più autentico.

[pag. 64](#)

Un equilibrio sensoriale prende forma attraverso tonalità terracotta, palette neutre e materiali dalla forte presenza tattile. Inserite in un contesto dominato da sfumature avorio, le poltrone Elas Soft assumono una connotazione quasi artistica: scultoree ma rilassate, espressive ma mai eccessive. Richiamano l'intimità e il glamour discreto degli anni Settanta, reinterpretati attraverso uno sguardo contemporaneo. Le linee sinuose abitano lo spazio con naturalezza, attenuando il rigore delle geometrie architettoniche e dando vita a isole dedicate alla conversazione, alla pausa e al piacere di sottrarsi al ritmo esterno.

[pag. 66](#)

La morbidezza attraversa le cuciture come un gesto continuo. Istantiva, fluida, ma sempre precisa. Pieghe, texture e curve si susseguono naturalmente, rivelando l'eleganza di dettagli ispirati all'alta sartoria, plasmati dal tempo, dal saper fare e dal tatto.

[pag. 70](#)

Elas Wicker introduce negli interni una presenza fluida, definita da forme sinuose che abitano lo spazio con disinvoltura. Le proporzioni generose richiamano la libertà espressiva del design di metà Novecento, contribuendo a creare ambienti accoglienti e ricchi di profondità. I volumi curvi stemperano il rigore architettonico, mentre le texture dialogano con la luce mettendo in risalto il carattere autentico dei materiali. Legno, rattan intrecciato e tessuti avvolgenti costruiscono un equilibrio raffinato tra struttura e morbidezza, precisione e spontaneità. Elas esprime una sensibilità distintamente femminile: la sua eleganza emerge attraverso proporzioni, dettagli e matericità, dando vita ad ambienti ospitali, colti e profondamente connessi alle persone.

[pag. 72](#)

La luce si diffonde su tessuti morbidi e volumi avvolgenti, trasformando la zona notte in un luogo sospeso tra quiete e intimità. Ogni dettaglio invita al raccoglimento e il design diventa emozione: il piacere di ritagliarsi un tempo solo per sé.

[pag. 76](#)

La zona notte si sviluppa attraverso tonalità neutre, stratificazioni tessili e forme avvolgenti concepite per favorire rilassamento e serenità. I rivestimenti nelle sfumature dell'avorio e la luce diffusa generano un'atmosfera pacata e rigenerante, un rifugio privato sospeso rispetto al ritmo del mondo esterno. Al centro della composizione, il letto Ruffle afferma la propria presenza attraverso il linguaggio della morbidezza. Le proporzioni generose e gli elementi imbottiti trasmettono una sensazione immediata di comfort, trasformando il riposo in un'esperienza immersiva e profondamente appagante.

[pag. 78](#)

I volumi generosi del letto Ruffle invitano a un ritmo più lento, favorendo una sensazione quasi di protezione e profondo benessere. La sovrapposizione di tessuti e le delicate tonalità pastello amplificano il carattere raccolto dell'ambiente, mentre la luce accarezza i rivestimenti rivelandone la profondità e il calore.

A fianco, il comodino Nastro introduce un contrappunto più leggero e grafico. Le superfici riflettenti e il segno scultoreo dialogano con la morbidezza del letto, creando un equilibrio armonioso tra rigore e comfort. Ne nasce uno spazio concepito non soltanto per il riposo, ma come rifugio privato, dove il silenzio diventa un lusso da vivere con naturalezza.

[pag. 80](#)

Doheny si rivela una forte presenza architettonica. Le superfici in alluminio riflettente catturano scorci di vita quotidiana e prospettive mutevoli, ridefinendo continuamente la percezione dello spazio. Scultorea nella forma e sorprendentemente leggera nell'immagine, la libreria si distingue per la precisione delle geometrie, la purezza delle linee e il gioco dinamico dei riflessi. Le sagome che attraversano l'ambiente, i libri disposti sui ripiani e gli oggetti decorativi che intercettano la luce diventano parte di una composizione in costante trasformazione. Più che un elemento funzionale, Doheny contribuisce alla costruzione di un paesaggio emotivo. Attorno, materiali morbidi e superfici tattili introducono una nota di calore che bilancia il carattere più essenziale del metallo, dando vita a un dialogo sofisticato tra materia e struttura.

[pag. 84](#)

Il tavolino Aurore esalta la bellezza scultorea del marmo Calacatta Oyster attraverso luminosi toni chiari e venature che animano la superficie come tracce disegnate dal tempo. La luce ne rivela la profondità quasi traslucida e le delicate variazioni cromatiche, mentre le proporzioni equilibrate gli conferiscono una presenza discreta ma memorabile. Ricchezza materica e maestria esecutiva convergono in un progetto destinato a diventare punto di riferimento dell'ambiente, attorno al quale libri, oggetti e ricordi trovano spontaneamente il proprio posto.

[pag. 86](#)

Sinuoso e accogliente, Ruffle si distingue per le proporzioni generose e una presenza quasi scultorea. Il velluto color senape cattura e diffonde la luce con straordinaria intensità, rivelando sfumature che mutano nel corso della giornata e ne accentuano le curve.

Ricco di espressività, il rivestimento restituisce una sensazione morbida, amplificando il piacere del contatto e invitando a un'interazione spontanea. Ne emerge un pezzo capace di coniugare calore visivo e benessere, diventando immediatamente il fulcro del living.

[pag. 94](#)

Un linguaggio progettuale essenziale definisce l'ambiente con autenticità. Il sistema Atlas introduce un senso di ordine architettonico attraverso geometrie rigorose, volumi calibrati e

finiture riflettenti che conferiscono equilibrio e nitidezza all'insieme. Libri, opere e oggetti si integrano naturalmente nella composizione, contribuendo a un'immagine vera e personale.

In contrasto, la bergère Elas Soft introduce una presenza più morbida e avvolgente. La silhouette sinuosa e il rivestimento in svede aggiungono profondità tattile e calore, creando un raffinato contrappunto alla precisione grafica di Atlas. Insieme, i due elementi danno vita a un dialogo armonioso tra struttura e accoglienza, disciplina progettuale e libertà espressiva.

[pag. 96](#)

I tratti curvi del tavolo Bézier e delle poltroncine dining Julietta introducono una sensazione di movimento continuo. Linee morbide e profili scolpiti conferiscono fluidità all'ambiente, favorendo una percezione organica dello spazio e delle relazioni. Sullo sfondo, il cabinet Passarella offre un contrappunto più rigoroso. Le sue geometrie nette e il linguaggio essenziale ne sottolineano il carattere architettonico, dando vita a un equilibrio raffinato tra morbidezza e precisione.

[pag. 98](#)

Curve sinuose attraversano lo spazio con disinvoltura, animando un'atmosfera dinamica e accogliente. La luce accarezza la pelle rivelandone la profondità, esaltando riflessi morbidi, sfumature preziose e il piacere di vivere il living.

[pag. 101](#)

Un elegante equilibrio prende forma attorno alla presenza sinuosa di Ruffle, le cui curve definiscono un living avvolgente, quasi teatrale. Le forme organiche si espandono nello spazio con naturale continuità, amplificando un senso di morbidezza e dinamismo. Il dialogo tra tonalità profonde e colori saturi trasforma il contrasto in uno strumento espressivo. Le poltrone Elas e i tavolini Aurore nelle vibranti sfumature del giallo introducono accenti luminosi che animano la composizione, entrando in relazione con i volumi più scuri e scultorei del sistema Ruffle. L'insieme appare ricco di energia e al tempo stesso perfettamente bilanciato.

[pag. 106](#)

La silhouette distintiva di Ruffle organizza lo spazio attorno a una nuova idea di benessere domestico. Le ampie curve attraversano l'ambiente con continuità, addolcendo il disegno architettonico e creando una percezione fluida dell'insieme. La luce interagisce delicatamente con il rivestimento scuro, mettendo in evidenza la profondità cromatica e la ricchezza della pelle. La tonalità intensa accentua il carattere scultoreo della composizione, conferendo al living una forte personalità. Più che un luogo destinato all'incontro, diventa uno spazio dedicato alla riflessione, alla pausa e a una dimensione più personale dell'abitare.

[pag. 112](#)

Una versione più raccolta di Ruffle dà vita a un rifugio concepito per il relax e la contemplazione. Le curve fluide accolgono il corpo con naturalezza, creando una dimensione protetta nella quale materiali, luce e ombre si fondono in un'esperienza immersiva. Il rivestimento richiama le tonalità profonde della terra scaldata dal sole e il fascino discreto di interni cinematografici appartenenti a un'altra epoca. L'ambiente acquista così carattere, intensità e una sottile capacità di sedurre senza mai eccedere.

[pag. 114](#)

LA DUALITÀ DI SOFTCASE

Più che un sistema di sedute, Softcase si rivela parte integrante dell'architettura. Una presenza scultorea concepita non soltanto per arredare uno spazio, ma per influenzarne la percezione e il modo in cui viene vissuto. In equilibrio tra rigore e morbidezza, definisce gli interni con una naturalezza silenziosa che trascende le tendenze e il tempo. Le proporzioni generose e i profili fluidi creano continuità visiva, mentre la scocca modellata traccia linee precise capaci di sostenere il corpo. Rivestimenti, dettagli sartoriali e sovrapposizioni materiche esprimono una visione discreta dell'eleganza: sensoriale, avvolgente e profondamente legata alla quotidianità. Softcase non ricerca la propria forza nella dimensione, ma nella qualità delle sfumature: la curva di un bracciolo, la profondità della seduta, il modo in cui la luce si posa in superficie. I volumi, ampi ma controllati, creano ambienti dedicati alla conversazione, alla lettura o a momenti di quiete. Ispirato alla sobria raffinatezza del modernismo e al calore domestico degli anni Settanta, Softcase interpreta l'abitare contemporaneo con una sensibilità umana, rilassata e autentica.

[pag. 122](#)

Immersa in un'atmosfera che richiama il fascino sofisticato degli anni Settanta, Elas Wicker unisce la generosità delle imbottiture alla naturale bellezza del rattan intrecciato. Le silhouette organiche introducono una sensazione di morbidezza e sinuosità, dando forma ad ambienti caldi, autentici e ricchi di personalità. La luce filtrata attraversa lentamente le superfici materiche, mentre le conversazioni si protraggono oltre il tramonto. I bicchieri rimangono sul tavolo dopo cena, le ombre si allungano con discrezione e l'ambiente assume un carattere più raccolto. La naturale espressività dei materiali amplifica il senso di accoglienza, mentre le forme curve favoriscono il relax e la spontaneità del vivere. Una visione dell'abitare contemporaneo in cui il design si intreccia con i momenti della quotidianità fino a diventarne parte integrante.

[pag. 124](#)

Pensata per inserirsi con disinvoltura in contesti differenti, la panca Elyne coniuga leggerezza visiva e ricercata semplicità. La sottile struttura in alluminio ne disegna il profilo con estrema precisione, creando un equilibrio raffinato tra chiarezza architettonica e morbidezza percettiva. Facile da spostare e versatile nell'utilizzo, accompagna con discrezione i gesti della quotidianità, passando con naturalezza dalla zona living all'area dining.

[pag. 126](#)

Tra ombre morbide e riflessi caldi, Atlas Living introduce una presenza scultorea. Pensata come una microarchitettura domestica, combina solidità e leggerezza attraverso volumi sospesi che sembrano sfidare la gravità. La struttura elegante si rivela in sostegno e gesto progettuale. Le superfici lignee e i dettagli metallici intercettano la luce con delicatezza, rivelando contrasti raffinati e la precisione della lavorazione. Più che un elemento funzionale, Atlas partecipa alla costruzione del racconto domestico, trasformando funzione e utilità in espressione estetica.

[pag. 130](#)

Oggi gli spazi del living si aprono a una dimensione più fluida e spontanea. I confini tra riservatezza e convivialità si dissolvono, lasciando emergere ambienti progettati attorno alle relazioni. Le conversazioni scorrono liberamente. Gli oggetti restano dove la vita li ha posati.

[pag. 134](#)

Ispirato all'eleganza degli anni Settanta, Softcase trasforma il contrasto tra materiali in un sofisticato esercizio di equilibrio. La scocca in pelle e il rivestimento tessile dialogano armoniosamente, costruendo una relazione fatta di struttura e morbidezza. All'esterno, il segno appare netto e definito; all'interno, il comfort si esprime attraverso superfici accoglienti e dettagli tattili. Le linee rigorose vengono addolcite da volumi generosi, dando vita a una presenza insieme architettonica e ospitale. La ricchezza dei materiali e la precisione delle proporzioni convivono con una naturalezza che non ricerca mai l'effetto.

Insieme alle poltrone lounge Lilliam, il divano crea un angolo dedicato agli incontri informali, alle conversazioni che si protraggono e ai momenti condivisi al termine della giornata. Lo spazio acquisisce così una dimensione più spontanea, dove il piacere di stare insieme nasce senza costruzioni.

[pag. 138](#)

Accanto al sistema Softcase, la panca Elyne introduce una nota più leggera e dinamica. La struttura sottile in alluminio si contrappone ai volumi generosi delle sedute, dando vita a un dialogo equilibrato tra essenzialità e comfort. Facile da riposizionare e naturalmente versatile, Elyne accompagna le diverse esigenze della giornata: seduta aggiuntiva, piano d'appoggio occasionale o presenza discreta. Insieme a Softcase contribuisce a costruire un ambiente definito da flessibilità, benessere e ricercatezza misurata, dove lo spazio evolve seguendo i gesti umani.

[pag. 144](#)

Definita dall'inconfondibile struttura lignea a Y, la collezione Lilliam esprime un equilibrio raffinato tra precisione scultorea e naturalezza. La struttura in legno massello traccia il profilo con leggerezza grafica, introducendo ritmo e slancio visivo e valorizzando la qualità della lavorazione artigianale. Il rigore della scocca esterna incontra la morbidezza dei cuscini e la ricchezza dei rivestimenti, dando vita a una connessione armoniosa tra forma e accoglienza. Le superfici in svede rivelano profondità cromatiche e sfumature delicate che amplificano il calore della composizione. Inserita in un'area conversazione o all'interno di contesti più ampi, Lilliam porta negli interni una presenza discreta e distintiva, che si fonda sull'equilibrio delle proporzioni e sulla qualità dei materiali.

[pag. 146](#)

La pelle svede introduce una sensualità istintiva. La superficie vellutata assorbe la luce con delicatezza, rivelando sfumature calde e una ricca profondità materica. Il contatto diventa parte dell'esperienza dell'abitare, invitando a gesti più lenti e a una relazione più intima con lo spazio.

[pag. 150](#)

Il fascino tattile della pelle beige esalta il carattere accogliente di Softcase, arricchendo gli interni di calore e profondità. Il contrasto tra la scocca architettonica e la generosità delle imbottiture costruisce un equilibrio raffinato tra precisione progettuale e morbidezza. Softcase traduce la struttura in benessere attraverso un linguaggio misurato e contemporaneo, esprimendo una visione dell'abitare sofisticata ma profondamente umana.

Nella pagina precedente, le poltrone e la lounge armchair Elyne amplificano questa narrazione grazie alle proporzioni generose e alla naturale predisposizione all'accoglienza.

[pag. 154](#)

Autentica presenza architettonica all'interno del living, Doheny accompagna i gesti della quotidianità con eleganza discreta. Le superfici metalliche e le finiture lucide dialogano con la luce naturale, generando riflessi mutevoli e suggestioni quasi cinematografiche. I ripiani aperti trasformano libri, opere e oggetti in parte integrante della composizione, restituendo l'immagine di una casa colta, personale e vissuta. Riviste, ceramiche e piccoli ricordi contribuiscono a un paesaggio domestico autentico, capace di raccontare storie senza bisogno di essere messo in scena.

[pag. 160](#)

Al centro della zona dining, il tavolo Blaine cattura lo sguardo attraverso l'eleganza scultorea delle gambe curve e la bellezza senza tempo del piano in marmo Calacatta Oyster. Accanto alle poltroncine dining Elyne, compone un insieme armonioso nel quale la ricchezza della materia incontra la leggerezza del disegno.

Una visione contemporanea della convivialità, definita da equilibrio, proporzione e qualità esecutiva.

[pag. 162](#)

IL PAESAGGIO OUTDOOR

Come un paesaggio architettonico immerso nella natura, la collezione Outdoor ridefinisce il vivere all'aperto attraverso geometrie importanti e una raffinata idea di convivialità. I volumi generosi di Orion Outdoor si sviluppano naturalmente tra terrazze e giardini, dando forma a scenari dedicati alle relazioni, alla contemplazione e al piacere del tempo trascorso all'esterno.

Le proporzioni basse e i tessuti materici dialogano con la vegetazione circostante, attenuando il confine tra progetto e paesaggio. Ispirato all'eleganza rilassata del modernismo californiano e allo spirito libero degli spazi outdoor degli anni Settanta, Orion Outdoor trasforma lo spazio esterno in una naturale estensione della casa. I moduli angolari si espandono con fluidità, incoraggiando rituali spontanei e ritmi più lenti: camminare scalzi al tramonto, abbandonarsi alla luce filtrata, prolungare una conversazione.

I riflessi si muovono sulle superfici materiche mentre il verde amplifica la profondità sensoriale dell'esperienza. L'abitare outdoor si fa più libero, più emozionale, definito dall'incontro tra comfort, natura e cultura progettuale.

[pag. 166](#)

Come elementi di un puzzle scultoreo, i tavolini Orion Outdoor si inseriscono armoniosamente all'interno delle composizioni. Liberamente posizionabili tra i moduli di seduta, accompagnano momenti di pausa e convivialità, generando configurazioni dinamiche che si adattano con spontaneità alle diverse occasioni. Le forme sovrapposte introducono ritmo e movimento, rafforzando la continuità visiva dell'intero ambiente. Il travertino e le finiture materiche dialogano con la luce naturale, rivelando riflessi morbidi e sfumature che cambiano nel corso della giornata. Libri, bicchieri e oggetti diventano parte della scena, posandosi con naturalezza sulle superfici mentre il pomeriggio lascia spazio alla quiete della sera. Più che elementi indipendenti, partecipano a un linguaggio compositivo unitario, nel quale ogni forma trova il proprio equilibrio in relazione alle altre.

[pag. 170](#)

Le poltrone Elas Cord Outdoor danno vita a un'oasi dedicata al benessere e al relax. L'intreccio delle superfici, la generosità delle proporzioni e il raffinato inserto in marmo nei braccioli costruiscono una composizione in cui funzionalità ed estetica convivono armoniosamente. Uno spazio pensato per soffermarsi, immersi nella luce e nella materia, vivendo l'esterno attraverso una dimensione rilassata e sofisticata.

[pag. 172](#)

Attraverso la luce filtrata dalla vegetazione, il tavolo Brutalist Outdoor emerge come una presenza scultorea nel paesaggio. La silhouette monolitica afferma un'identità architettonica decisa, allgerita dalla trama intrecciata delle poltroncine dining Giulietta Cord Outdoor.

Insieme, gli elementi costruiscono un equilibrio misurato tra forza e leggerezza, struttura e spontaneità. Il legno assorbe le variazioni della luce naturale, mentre le superfici intrecciate ne addolciscono l'intensità, arricchendo l'ambiente di calore e profondità. L'atmosfera appare rilassata e autentica: un luogo dove i pranzi si prolungano e la natura diventa parte integrante dell'esperienza. Più che una zona dining, la composizione suggerisce l'idea di un conviviale rifugio all'aperto, definito da intimità e ricercatezza.

[pag. 175](#)

Attorno all'area dining, le forme sinuose delle poltroncine Sandy disegnano curve leggere che accompagnano naturalmente il fluire delle conversazioni. La luce accarezza i profili esaltandone il carattere scultoreo e valorizzando il calore dei materiali naturali. Le silhouette risultano leggere e avvolgenti, progettate per accogliere incontri spontanei, cene che si protraggono e serate a cielo aperto che scorrono dolcemente.

[pag. 178](#)

Con i loro tratti morbidi e le proporzioni avvolgenti, le bergère Elas Wicker introducono una dimensione quieta e contemplativa. Le forme organiche e gli intrecci evocano una sofisticazione spontanea, nella quale il comfort si esprime attraverso naturalezza, equilibrio e dimensione umana. I profili curvi dialogano con geometrie più definite, portando calore e leggerezza visiva all'intera composizione. I tessuti naturali diffondono la luce con delicatezza, mentre il dialogo tra le diverse materie amplifica la ricchezza sensoriale dell'ambiente. Ne nasce così un luogo dedicato alla lettura al tramonto, all'ascolto della musica della sera o semplicemente al piacere di rallentare, che unisce cultura artigianale, benessere e un'eleganza destinata a durare nel tempo.

[pag. 182](#)

I volumi sospesi e le composizioni geometriche di Orion Outdoor instaurano un dialogo naturale con il paesaggio circostante. Le isole di seduta si estendono tra terrazze e winter garden con continuità, dando forma a scenari pensati per il relax, la socialità e il piacere dello stare all'aperto. I rivestimenti nelle tonalità del verde intenso richiamano i colori della vegetazione, rafforzando la relazione tra progetto e natura. Tra protezione e apertura emerge un equilibrio sottile, capace di rendere gli spazi al tempo stesso accoglienti e ariosi.

La luce attraversa le superfici materiche, mentre bicchieri, libri e oggetti lasciati dopo una giornata condivisa conferiscono all'ambiente un senso autentico di vissuto. Ne nasce una raffinata interpretazione dell'abitare outdoor, definita dal carattere dei materiali, dalla qualità delle proporzioni e da una relazione armoniosa con il contesto.

[pag. 186](#)

In contrasto con la silhouette più leggera di Sandy, i volumi generosi di Orion Outdoor si integrano con il paesaggio quasi come una sua naturale estensione. I rivestimenti in velluto reagiscono alle variazioni della luce, rivelando sfumature che mutano dal mattino alla sera. Le tonalità castagna e le texture arricchiscono la composizione, creando una continuità spontanea tra design e natura. Le forme morbide emergono tra il verde e le ombre in movimento, mentre le configurazioni basse invitano a vivere l'esterno in modo più libero e rilassato: ritrovarsi al tramonto, prolungare una conversazione senza avvertire il passare del tempo. Orion Outdoor costruisce ambienti immersivi nei quali espressione materica, artigianalità e paesaggio convivono in perfetta sintonia.

[pag. 190](#)

Le linee trapezoidali asimmetriche del sistema Orion Outdoor e dei tavolini coordinati introducono una forte scansione ritmica nello spazio. I volumi scultorei trovano equilibrio nella presenza più morbida delle poltrone Sandy, i cui profili curvi aggiungono fluidità e leggerezza all'insieme. Le sfumature castagna, i rivestimenti luminosi e le superfici in travertino si intrecciano in un dialogo armonioso che valorizza la ricchezza delle materie e la qualità delle lavorazioni. Il risultato è un ambiente outdoor raffinato e accogliente, dove ogni elemento contribuisce alla costruzione di un paesaggio abitativo stratificato e naturale.

[pag. 194](#)

Pur concepite per ambienti indoor, le poltrone Elas Wicker trovano una collocazione ideale anche nei winter garden e negli spazi di transizione tra architettura e paesaggio. Le silhouette avvolgenti e le imbottiture generose trasmettono una sensazione immediata di accoglienza, mentre la struttura intrecciata introduce profondità materica e carattere artigianale. Circondate dal verde, trasformano gli spazi in luoghi dedicati al piacere del vivere e alla convivialità informale. Una presenza raffinata che dissolve il confine tra interno ed esterno, portando la poesia del paesaggio all'interno della quotidianità.

[pag. 02/03](#)

THE COLLECTION

Wohnen bedeutet heute viel mehr als nur einen Raum zu nutzen. Es bedeutet, einer bestimmten Atmosphäre und Gefühlen Ausdruck zu verleihen. Das Zuhause ist ein lebendiger Ort, der uns durch den Tag begleitet und zeigt, wie sich unsere Wünsche, Sehnsüchte und Gefühle verändern. Design ist heute mehr als reine Funktion. Es geht darum, besondere Erlebnisse zu schaffen und echte Verbindungen zwischen Menschen, Objekten und Architektur entstehen zu lassen.

Die Kollektion 2026 erkundet neue Interpretationen des zeitgenössischen Wohnens: intim und doch offen, streng und zugleich zutiefst organisch. Sie entsteht aus der Begegnung zweier grundlegender Epochen der modernen Designkultur – der 1990er- und der 1970er-Jahre – nicht als stilistisches Zitat, sondern als bewusste Synthese zweier sich ergänzender kreativer Vermächtnisse. Von den 90er-Jahren übernimmt sie die Strenge: klare Linien, ausgewogene Proportionen, das Gleichgewicht zwischen Fülle und Leere. Eine zurückhaltende Modernität, in der sich Raffinesse durch Reduktion ausdrückt. Aus den 1970er-Jahren schöpft sie hingegen eine kultivierte und raffiniertere Freiheit. Es entsteht ein Dialog zwischen Kunst und Design. Das Objekt wird zur ausdrucksstarken Präsenz. Das Material wird zur identitätsstiftenden Sprache. Dieser Ansatz begrüßt Vielschichtigkeit und gegenseitige Beeinflussung und eröffnet dem Wohnen eine neue, von Sensibilität und kultureller Tiefe geprägte Dimension. Die Kollektion entsteht aus dem Gleichgewicht dieser Dualitäten. Dazu gehören Strenge und Freiheit, Wesentlichkeit und kompositorischer Reichtum, Kontrolle und Persönlichkeit. Dieser Minimalismus verzichtet nicht auf Ausdruck. Vielmehr öffnet er sich neuen Nuancen und erzählerischen Tiefen. Diese Vision wird von einigen der einflussreichsten Persönlichkeiten des zeitgenössischen Designs verkörpert – Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer und Giampiero Tagliaferri –, deren ästhetisches Gespür sich zu einer stimmigen und unverwechselbaren Formensprache vereint. In dieser Erzählung sind Materialien niemals bloße Oberflächen: Sie werden zum ausdrucksstarken Element. Die Hölzer fangen das Licht ein und reflektieren es; glänzende und matte Oberflächen wechseln sich in einer raffinierten Komposition ab. Die eher neutrale Farbpalette wird durch kräftige Farbakzente ergänzt, die neue Energie einbringen. Leuchtende Metalle treten in einen Dialog mit den Stoffen, während Beton im brutalistischen Stil und Materialien mit stärkerem Charakter im Kontrast dazu stehen und Spannungen erzeugen, die die Identität der Räume beeinflussen. In diesem Zusammenspiel trägt jedes Element zur Gestaltung harmonischer Räume bei, die durch ihre zurückhaltende Eleganz die Sinne ansprechen. So entstehen Orte, die sich ihrer Wurzeln bewusst sind und zugleich in die Zukunft blicken. Dies ist die kulturelle Verantwortung, die die Kollektion 2026 auf sich nimmt: in der Gegenwart Werte zu schaffen durch eine zeitlose Vision, die zeigt, wie moderne Innenräume den persönlichen Lebensstil authentisch widerspiegeln können.

[pag. 04](#)

DIE ARCHITEKTUR VON ORION

Orion definiert den Begriff des Wohnraums durch eine architektonische und zutiefst filmische Vision neu. Das modulare Sitzprogramm entfaltet sich im Raum wie eine Konstellation und zeichnet fließende Konfigurationen und sich ständig wandelnde Szenarien. Inspiriert von der Freiheit der kalifornischen Moderne verwandelt Orion Innenräume in immersive Atmosphären, in denen sich Eleganz ganz natürlich entfaltet. Großzügige Volumen, sich überlagernde Texturen und warme Reflexe lassen Räume entstehen, die spontan und lebensecht wirken. Eckige Elemente und skulpturale Geometrien schaffen Kompositionen, die sich für Gespräche, Spannungspausen und alltägliche Rituale eignen. Es passt sich den sanften und langsamen Gesten des Wohnens auf natürliche Weise an: Nach einem langen Tag kann man sich entspannt hinsetzen und an Beistelltischen versammeln, während Bücher, Gläser und Gegenstände zu einem integralen Bestandteil der Wohnlandschaft werden. Orion ist mehr als nur ein Sitzprogramm. Es lässt Lebenswelten entstehen, in denen Komfort, Dynamik und zwischenmenschliche Beziehungen harmonisch verschmelzen und die Architektur zum Teil des Alltags wird.

[pag. 06](#)

Orion integriert sich harmonisch in Wohnräume und schafft facettenreiche, authentische und zutiefst persönliche Lebensbereiche. Sitzbänke, Eckmodule und hängende Elemente sorgen für eine dynamische Raumwahrnehmung und ermöglichen, die Kompositionen frei zu variieren. Auch Oberflächen und Bezüge beeinflussen die Raumatmosphäre maßgeblich. Veloursleder nimmt das Licht intensiv auf, Leder vermittelt eine umhüllende Weichheit, während strukturierte Stoffe ein Gefühl von einladender Wärme verleihen.

[pag. 10](#)

Es gibt Räume, in denen eine ganz eigene Art von Intimität entsteht. Orte, an denen Stille eine einladende Atmosphäre schafft, das Licht jede Geste sanfter wirken lässt und die Zeit ganz entspannt vergeht. Hier steht Luxus nicht im Mittelpunkt. Er zeigt sich in ausgewogenen Details, die nicht beeindrucken wollen, sondern erlebt und wahrgenommen werden sollen.

[pag. 14](#)

Mit Einbruch der Dunkelheit treten die Volumen allmählich aus den Schatten hervor, und die Innenräume gewinnen eine fast filmische Dimension. Weiche Polster lockern die klaren Linien der Architektur auf, und spiegelnde Flächen betonen die Tiefe des Raums und das Spiel des Lichts. Die Gespräche werden gemächlicher, die Musik untermalt dezent die Atmosphäre, und das Verhalten wird ungezwungener.

[pag. 18](#)

Der Marmor offenbart eine fließende, fast organische Anmutung. Die Äderungen ziehen sich wie zufällige Muster über die Oberfläche und verleihen ihr Bewegung, Tiefe und eine warme, greifbare Ausstrahlung. Das Licht spiegelt sich sanft und zeigt Nuancen, die sich im Tagesverlauf verändern. Die Beistelltische Aurore fügen sich harmonisch in den Raum ein und begleiten alltägliche Rituale: Bücher, die man gedankenverloren durchblättert, liebgewonnene Gegenstände oder Pausen nach langen Gesprächen. Sie sind mehr als nur Möbelstücke und verleihen dem Raum durch ihre Materialfülle und ihre dezente, aber besondere Ausstrahlung einen eigenen Charakter.

[pag. 20](#)

Der Charakter eines Raumes entsteht, wenn unterschiedliche Elemente zusammenwirken. Sanfte Elfenbeintöne treffen auf die kräftigeren Nuancen von Rattan, edlen Marmor und bernsteinfarbenem Glas. So entsteht eine Wohnlandschaft, die Spontaneität und ästhetischen Anspruch vereint. Die großzügigen Proportionen von Elas Wicker laden dazu ein, Räume freier zu erleben. Man nimmt entspannt Platz, bleibt länger als gedacht und lässt Zeitschriften und Gegenstände den Tag begleiten. Jedes Material trägt dazu bei, ein vielseitiges Sinneserlebnis

zu schaffen. So vergehen die Abende mit Musik, Begegnungen und stillen Momenten, während Geselligkeit und Besinnlichkeit ganz natürlich einander abwechseln.

[pag. 22](#)

Kunst verleiht Innenräumen leben. Objekte und skulpturale Formen verleihen Räumen Tiefe und Ausdrucksstärke. Grafische Linien, edle Materialien und warme Reflexe schaffen Wohnräume, in denen Wohlbefinden und zeitgenössische Ästhetik ein natürliches Gleichgewicht finden.

[pag. 26](#)

Doheny ist nicht einfach ein Bücherregal. Es ist ein architektonisches Element, das dem Raum eine eigene Identität verleiht. Die skulpturale Form verleiht dem Raum Vertikalität und Rhythmus und sorgt zugleich für eine überraschend leichte Optik. Klare Geometrien, glänzende Oberflächen und warmes Holz treten durch das Spiel von Licht und Schatten miteinander in einen Dialog. Bücher, Kunstwerke und gesammelte Erinnerungsstücke finden ganz natürlich ihren Platz und schaffen das Gefühl eines echten gelebten Zuhauses. Jedes Regal bewahrt persönliche Erinnerungen. So wird Doheny zu einer kleinen Architektur im Zuhause, die dem Raum auf natürliche Weise Charakter verleiht – gepflegt, aber nie künstlich.

[pag. 30](#)

Die Kissen Orion bieten dank ihrer großzügigen Weichheit ein spürbares Gefühl von Komfort. Die einladenden Formen und strukturierten Oberflächen der Kissen kommen im Licht besonders gut zur Geltung und zeigen die Tiefe und Vielfalt der Farben. Jedes Detail betont das angenehme Gefühl: von dem weichen Bezug bis zu den sorgfältig gearbeiteten Nähten, die von einer über die Zeit bewahrten Handwerkskultur zeugen. Die Polsterung sorgt dafür, dass man sich sofort wohlfühlt und das Möbelstück in einen Ort zum Entspannen, Verweilen und langsamen Genießens des Alltags verwandelt. Die Sessel Lilliam auf der vorherigen Seite zeigen eine besondere Designsprache, in der kraftvolle Formen und ausgewogene Proportionen auf dezente Eleganz treffen.

[pag. 32](#)

Bezüge in warmen Farbtönen erzeugen eine starke Farbwirkung und wecken Erinnerungen an die elegante Sinnlichkeit der 1970er-Jahre. Die Farbpalette betont die emotionale Seite der Räume und schafft eine warme, einladende Atmosphäre. Wenn das Tageslicht nachlässt, werden die Schatten sanfter und die Atmosphäre wirkt noch intimer. Auf der gegenüberliegenden Seite sorgen die geschwungenen Formen der Bergère Elas Soft dafür, dass die klaren architektonischen Linien weicher wirken und ein ruhigerer, harmonischerer Rhythmus entsteht. Das Veloursleder verleiht eine samtige Tiefe und metallische Akzente fangen wechselnde Lichtreflexe ein. Erdige Farben, spiegelnde Oberflächen und skulpturale Formen sorgen für eine elegante, zugleich natürliche Spannung im Raum. So entsteht eine Atmosphäre, die zum Bleiben einlädt – für lange Gespräche, Musik im Hintergrund und Momente zwischen Ruhe und Gemeinschaft.

[pag. 34](#)

Präzise Geometrien verbinden sich mit großzügigen Volumen. Gepolsterte Formen mildern die architektonische Strenge und schaffen eine wärmere, behaglichere Atmosphäre. Gemütliche Ecken für Gespräche entstehen durch das Zusammenspiel von Licht, Materialien und Komfort.

[pag. 38](#)

Der Marmor Palomino offenbart einen fließenden, fast malerischen Charakter. Seine Äderung erinnert an abstrakte, von der Zeit geformte Landschaften, die sich elegant über die Oberfläche ziehen. In Kombination mit Beton und weicheren Materialien entsteht ein raffinierter Dialog zwischen materieller Schlichtheit und gestalterischer Raffinesse. Die goldenen Nuancen und die reflektierenden Oberflächen verleihen dem Essbereich Helligkeit. Das wechselnde Licht im Laufe des Tages offenbart neue Tiefen und unerwartete Details. Anstatt sich im Raum aufzudrängen, definiert sich Brutalist diskret durch seine skulpturale Präsenz und architektonische Kraft. Auf der vorherigen Seite bekräftigen die Sessel Orion ihre Identität auf natürliche Weise. Die niedrigen Proportionen und die maßgeschneiderte Verarbeitung bringen ihren zeitgemäßen, entschlossenen und raffinierten Charakter zum Ausdruck.

[pag. 42](#)

Das Abendlicht verwandelt das Design in ein Gefühl. Texturen und Verarbeitungen kommen langsam zum Vorschein und enthüllen eine stille, aber unverwechselbare Präsenz. Die Volumen werden weicher, die Oberflächen intimer, während der Raum eine intensivere, einhüllende Dimension erhält.

[pag. 44](#)

Orion und Elas Wicker schaffen eine gemütliche und zurückhaltende Atmosphäre. Die Tiefe der Farbpalette und die haptische Vielfalt der Materialien schaffen eine vielschichtige visuelle Landschaft. Dort zeichnen sich die Formen sanft ab und jede Oberfläche lädt zum Anfassen ein. Ein allgegenwärtiges Gefühl von Ausgewogenheit durchzieht den Raum. Es verbindet ästhetische Raffinesse mit Wohlbefinden zu einer Komposition dezenten Charmes.

[pag. 46](#)

Der Tisch Brutalist interpretiert den materiellen Charme der Innenarchitektur der 1970er-Jahre mit zeitgenössischem Gespür neu. Die glänzende Tischplatte und das monolithische Untergestell aus Beton erzeugen eine Spannung zwischen ausdrucksstarker Kraft und wahrgenommener Leichtigkeit. Umgeben von den Lilliam Dining Sesseln wird er zum Mittelpunkt einer Kulisse, in der sich die täglichen Rituale aneinanderreihen: Abendessen, die länger dauern als geplant, Reflexe, die die letzten Spuren der Gespräche bewahren, und Menschen, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen. Die sanfte Beleuchtung unterstreicht die skulpturale Komponente des Betons. Tiefe Farbtöne und bewegte Schatten verstärken das Vergnügen, den Raum zu erleben. Die Atmosphäre wirkt eher authentisch als konstruiert, eher einladend als formell. Auf der nächsten Seite vervollständigt Atlas Dining die Komposition und setzt den Dialog zwischen architektonischer Präsenz und zurückhaltender Raffinesse fort.

[pag. 50](#)

DER DYNAMISMUS VON RUFFLE

Die Weichheit des Leders und die Präzision der handwerklichen Details fangen das Licht mit zarter Tiefe ein und offenbaren eine haptische Fülle, die mit der Zeit an Charakter gewinnt. Ruffle zelebriert handwerkliches Know-How durch akribische Nähte, die die Formen betonen und die Silhouetten mit grafischer Eleganz definieren. Das Sitzprogramm entfaltet sich in skulpturalen und einladenden Formen, die auf Intimität, Gespräche und eine entspanntere Wohnatmosphäre ausgerichtet sind. Die großzügigen Proportionen begleiten spontane Gesten und Momente

des Wohlbefindens. Sich am Ende des Tages fallen lassen, sich nach dem Abendessen einfach zusammenfinden, sich ausstrecken, während die letzten Abendlichter langsam verblassen. Materialkontraste und unterschiedliche Oberflächen schaffen eine nuancenreiche Bildsprache, in der Leder, Stoffe und glänzende Oberflächen in perfekter Balance miteinander harmonieren. Das Ergebnis ist fesselnd und doch natürlich, raffiniert und doch einladend. Ruffle ist mehr als ein Sitzprogramm – es bietet eine sinnliche Vision des zeitgenössischen Wohnens: taktil, emotional und authentisch elegant.

[pag. 58](#)

Sanfte Weisstöne, reflektierendes Metall und offen liegende Zeitschriften auf Marmorflächen vermitteln den Charme eines privaten Rückzugsorts. Ein Ort, dessen Identität nicht im Aussehen liegt, sondern in der Atmosphäre, den Erinnerungen und Eindrücken, die er weckt. Jedes Objekt findet scheinbar natürlich seinen Platz. Alle Bewegungen werden langsamer und spontaner.

[pag. 64](#)

Terrakottafarben, neutrale Töne und Materialien mit besonderer Haptik sorgen für ein ausgewogenes Sinneserlebnis. In einer Umgebung mit Elfenbeintönen wirken die Sessel Elas Soft fast wie Kunstwerke: Sie sind skulptural und entspannt, ausdrucksstark, aber nie überladen. Sie erinnern an die Intimität und den dezenten Glamour der 1970er-Jahre, neu interpretiert durch einen zeitgenössischen Blick. Die geschwungenen Linien fügen sich natürlich in den Raum ein und mildern die Strenge der architektonischen Geometrien. So entstehen kleine Inseln für Gespräche, Pausen und Genuss, die einen Rückzugsort vom Alltag bieten.

[pag. 66](#)

Weichheit zieht sich wie eine fortlaufende Geste durch die Nähte. Instinktiv, fließend und immer präzise. Falten, Texturen und Rundungen fügen sich auf natürliche Weise zusammen. Sie bringen die Sinnlichkeit der Details zum Vorschein, die von der Haute Couture inspiriert sind und durch Zeit, Handwerkskunst und Fingerspitzengefühl geformt wurden.

[pag. 70](#)

Elas Wicker verleiht Innenräumen eine fließende Präsenz, geprägt von geschwungenen Formen, die den Raum mit Leichtigkeit durchziehen. Die großzügigen Proportionen erinnern an die Ausdrucksfreiheit des Designs der Mitte des 20. Jahrhunderts und schaffen Räume voller Tiefe und Gemütlichkeit. Die geschwungenen Flächen mildern die architektonische Strenge. Die Texturen interagieren mit dem Licht und heben den authentischen Charakter der Materialien hervor. Holz, geflochtenes Rattan und anschniegsame Stoffe schaffen ein raffiniertes Gleichgewicht zwischen Struktur und Weichheit sowie Strenge und Spontanität. Elas drückt eine unverwechselbar weibliche Sensibilität aus. Seine Eleganz zeigt sich in Proportionen, Details und Materialität und schafft einladende, kultivierte Räume, die eine tiefe Verbindung zu den Menschen herstellen.

[pag. 72](#)

Das Licht verteilt sich auf weichen Stoffen und umhüllenden Formen. Es verwandelt den Schlafbereich in einen Ort, der zwischen Ruhe und Intimität schwebt. Jedes Detail lädt zur Entspannung ein, und das Design wird zum Gefühl: die Freude, sich eine Auszeit nur für sich selbst zu gönnen.

[pag. 76](#)

Im Schlafbereich sorgen neutrale Farben, vielschichtige Texturen und einladende Formen für Wohlbefinden und Ruhe. Verkleidungen in Elfenbeintönen und sanftes Licht schaffen eine ruhige, erhol same Atmosphäre und machen den Raum zu einem privaten Rückzugsort, fernab vom Alltag. Im Mittelpunkt steht das Bett Ruffle, das mit seiner weichen Ausstrahlung sofort ins Auge fällt. Die großzügigen Maße und die Polsterung sorgen sofort für unmittelbaren Komfort und verwandeln die Ruhepause in ein rundum angenehmes Erlebnis.

[pag. 78](#)

Das Bett Ruffle lädt mit seinen großzügigen Proportionen dazu ein, alles etwas langsamer anzugehen, und vermittelt Geborgenheit sowie tiefes Wohlbefinden. Die übereinanderliegenden Stoffe und die sanften Pastelltöne betonen die Gemütlichkeit des Raumes. Das Licht fällt weich auf die Bezüge und hebt ihre Tiefe und Wärme hervor. Der Nachttisch Nastro setzt daneben einen leichten, grafischen Akzent. Die reflektierenden Oberflächen und die skulpturale Form ergänzen die weichen Linien des Bettes. Dadurch entsteht ein ausgewogenes Zusammenspiel von Präzision und Gemütlichkeit sowie von Strenge und Komfort. So wird der Raum nicht nur zu einem Ort der Erholung, sondern auch zu einem privaten Rückzugsort, in dem Stille zum natürlichen Luxus wird.

[pag. 80](#)

Doheny erweist sich als architektonisches Statement. Die reflektierenden Aluminiumoberflächen spiegeln den Alltag und verschiedene Blickwinkel wider und verändern so immer wieder, wie man den Raum erlebt. Das Bücherregal wirkt skulptural und leicht. Es überzeugt durch präzise Geometrie, klare Linien und das lebendige Spiel der Reflexionen. Die Silhouetten im Raum, die Bücher auf den Regalen und die dekorativen Objekte, die das Licht einfangen, werden Teil einer ständig wechselnden Komposition. Doheny ist mehr als nur ein funktionales Element und prägt die Atmosphäre des Raumes. Weiche Materialien und fühlbare Oberflächen rund um das Möbelstück bringen Wärme in den Raum. Sie gleichen das Metall aus und schaffen einen raffinierten Dialog zwischen Material und Struktur.

[pag. 84](#)

Der Beistelltisch Aurore hebt die skulpturale Schönheit des Calacatta Oyster Marmors hervor. Helle Farbtöne und Änderungen ziehen sich wie von der Zeit gezeichnete Spuren über die Oberfläche. Im Licht zeigen sich die fast durchscheinende Tiefe und die feinen Farbnuancen. Die ausgewogenen Proportionen sorgen für eine dezente, aber markante Präsenz. Hochwertige Materialien und handwerkliches Können verbinden sich zu einem Design, das zum Mittelpunkt des Raumes wird. Bücher, Gegenstände und Erinnerungstücke finden hier ganz natürlich ihren Platz.

[pag. 86](#)

Ruffle fällt durch seine geschwungene Form, großzügige Proportionen und fast skulpturale Ausstrahlung sofort ins Auge. Der senffarbene Samt reflektiert das Licht intensiv, sodass im Laufe des Tages verschiedene Nuancen sichtbar und die Rundungen des Möbelstücks besonders hervorgehoben werden. Der ausdrucksstarke Bezug vermittelt ein weiches Gefühl, verstärkt das Vergnügen der Berührung und lädt zu spontaner Interaktion ein. Das Ergebnis ist ein Möbelstück, das visuelle Wärme und Wohlbefinden vereint und sofort zum Mittelpunkt des Wohnzimmers wird.

[pag. 94](#)

Eine schlichte Formsprache verleiht dem Raum eine authentische Ausstrahlung. Das Sitzprogramm Atlas vermittelt mit klaren Linien, ausgewogenen Proportionen und glänzenden Oberflächen ein Gefühl architektonischer Ordnung. Dies verleiht dem Ambiente Ausgewogenheit und Klarheit. Bücher, Kunstwerke und andere Gegenstände fügen sich harmonisch ein und verleihen dem Gesamtbild Authentizität und Persönlichkeit. Der Sessel Elas Soft setzt dazu einen weichen und einladenden Akzent. Die geschwungene Form und das Veloursleder verleihen dem Sessel taktile Tiefe und Wärme und bilden einen spannenden Gegensatz zur grafischen Präzision von Atlas. Zusammen sorgen beide Elemente für ein ausgewogenes Zusammenspiel von Struktur und Gemütlichkeit, von klarer Gestaltung und freiem Ausdruck.

[pag. 96](#)

Die geschwungenen Linien des Tisches Bézier und des kleinen Giulietta Dining Sessels vermitteln ein Gefühl ständiger Bewegung. Weiche Linien und geschwungene Konturen schaffen eine harmonische Atmosphäre, in der der Raum und seine Beziehungen ganz natürlich erlebt werden. Im Hintergrund bildet der Schrank Passarella einen stärkeren Kontrast. Mit klaren Formen und einer schlichten Designsprache betont er seinen architektonischen Charakter und sorgt für ein ausgewogenes Zusammenspiel von Weichheit und Präzision.

[pag. 98](#)

Geschwungene Kurven durchziehen mit Leichtigkeit den Raum und schaffen eine dynamische, zugleich gemütliche Atmosphäre. Das Licht fällt sanft auf das Leder, bringt seine Tiefe zur Geltung und sorgt für sanfte Reflexe und edle Farbverläufe, die zum Verweilen im Wohnzimmer einladen.

[pag. 101](#)

Die geschwungene Silhouette von Ruffle schafft ein feines Gleichgewicht. Ihre Kurven formen einen einladenden und fast schon theatralischen Wohnbereich. Die organischen Formen ziehen sich durch den Raum und verstärken das Gefühl von Weichheit und Bewegung. Satte und intensive Farbtöne stehen im Dialog und setzen als Gestaltungselement Kontraste. Die Sessel Elas und die Beistellische Aurore in leuchtenden Gelbtönen setzen helle Akzente. Sie beleben die Komposition und stehen im Kontrast zu den dunkleren, skulpturalen Formen des Sitzprogramms Ruffle. Das Ensemble wirkt energiegeladen und zugleich perfekt ausgewogen.

[pag. 106](#)

Text: Die unverwechselbare Silhouette von Ruffle verleiht dem Raum eine neue Dimension des Wohnkomforts. Die großzügigen Rundungen ziehen sich durch den Raum, lassen die Architektur sanfter wirken und sorgen für ein harmonisches Gesamtbild. Sanftes Licht trifft auf den dunklen Bezug und betont die Tiefe der Farben sowie die Vielfalt der Materialien. Der kräftige Farbton hebt den skulpturalen Charakter der Komposition hervor und verleiht dem Wohnzimmer eine besondere Ausstrahlung. Dieser Raum ist mehr als nur ein Ort der Begegnung. Er lädt zur Ruhe ein, bietet eine Pause vom Alltag und schafft eine persönliche Wohnatmosphäre.

[pag. 112](#)

Eine intimere Version von Ruffle bietet einen Rückzugsort, der ganz auf Entspannung und Besinnung ausgerichtet ist. Die sanften Kurven schmiegen sich an den Körper und schaffen einen geschützten Raum, in dem Materialien, Licht und Schatten zu einem besonderen Erlebnis werden. Der Bezug erinnert an die dunklen Farbtöne von sonnengewärmter Erde und an den dezenten Charme von Filmkulissen vergangener Zeiten. Der Raum gewinnt so an Charakter, Intensität und einer subtilen Anziehungskraft, bleibt dabei aber stets zurückhaltend.

[pag. 114](#)

DIE DUALITÄT VON SOFTCASE

Softcase ist mehr als nur ein Sitzprogramm. Es wird zum festen Bestandteil der Architektur. Softcase hat eine skulpturale Präsenz, die nicht nur den Raum gestaltet, sondern auch beeinflusst, wie er wahrgenommen und erlebt wird. Im Gleichgewicht zwischen Strenge und Weichheit verleiht es Innenräumen eine ruhige Natürlichkeit, die unabhängig von Trends und Zeit Bestand hat. Großzügige Proportionen und fließende Konturen sorgen für ein harmonisches Gesamtbild. Die geformte Schale bietet klare Linien, die den Körper direkt unterstützen. Bezüge, maßgeschneiderte Details und verschiedene Materialien zeigen eine zurückhaltende Eleganz, die sinnlich, einladend und eng mit dem Alltag verbunden ist. Softcase sucht seine Stärke nicht in der Größe, sondern in kleinen Details: die Wölbung einer Armlehne, die Tiefe der Sitzfläche und die Art, wie das Licht auf die Oberflächen fällt. Die Formen wirken großzügig, bleiben aber ausgewogen. Sie schaffen Bereiche für Gespräche, zum Lesen oder für ruhige Momente. Softcase ist inspiriert von der klaren Eleganz der Moderne und der wohnlichen Wärme der 1970er-Jahre. Es verleiht modernen Wohnräumen eine menschliche, entspannte und authentische Note.

[pag. 122](#)

Elas Wicker bringt den eleganten Stil der 70er Jahre zurück und kombiniert weiche Polster mit der natürlichen Schönheit von geflochtenem Rattan. Die organischen Formen sorgen für ein weiches, geschmeidiges Gefühl und schaffen Wohnräume, die warm, authentisch und voller Charakter sind. Gefiltertes Licht fällt auf die Oberflächen, während die Gespräche bis nach Sonnenuntergang andauern. Nach dem Abendessen bleiben die Gläser auf dem Tisch stehen, die Schatten werden länger und die Stimmung wird immer gemütlicher. Die Materialien strahlen Natürlichkeit aus und vermitteln ein Gefühl von Geborgenheit. Die geschwungenen Formen laden dazu ein, sich zu entspannen und spontan zu leben. Eine Vision des zeitgenössischen Wohnens, in der Design mit den Momenten des Alltags verschmilzt und zu einem integralen Bestandteil davon wird.

[pag. 124](#)

Die Bank Elyne passt sich verschiedenen Umgebungen an und verbindet ein leichtes Aussehen mit schlichter Eleganz. Die schlanke Aluminiumkonstruktion zeichnet das Profil präzise nach und schafft ein raffiniertes Gleichgewicht zwischen architektonischer Klarheit und wahrgenommener Weichheit. Sie lässt sich leicht verschieben und ist vielseitig einsetzbar. Unauffällig passt sie sich dem Alltag an und eignet sich sowohl für den Wohn- als auch für den Essbereich.

[pag. 126](#)

Atlas Living zeigt sich mit einer skulpturalen Präsenz, die durch sanfte Schatten und warme Lichtreflexe unterstrichen wird. Es ist wie eine kleine Architektur für den Wohnbereich gestaltet und vereint Stabilität und Leichtigkeit. Schwebende Elemente lassen es fast schwerelos wirken. Die elegante Struktur zeigt sich sowohl in ihrer stabilen Bauweise als auch in ihrem ausdrucksstarken Design. Die Holzoberflächen und metallischen Details fangen das Licht

sanft ein. Sie offenbaren raffinierte Kontraste und eine sorgfältige Verarbeitung. Atlas macht Funktionalität zu einem ästhetischen Erlebnis.

[pag. 130](#)

Heute öffnen sich Wohnräume für eine flexiblere und spontanere Dimension. Die Grenzen zwischen Privatsphäre und Geselligkeit verschwimmen und lassen Räume entstehen, die rund um Beziehungen gestaltet sind. Gespräche entstehen ganz ungezwungen. Gegenstände verweilen genau dort, wo sie im Laufe des Tages ihren Platz gefunden haben.

[pag. 134](#)

Softcase lässt sich von der Eleganz der 70er-Jahre inspirieren und verwandelt den Materialkontrast in ein ausgewogenes Zusammenspiel. Die Lederschale und der Stoffbezug ergänzen sich harmonisch und schaffen eine Verbindung aus Struktur und Weichheit. Von außen wirkt das Design klar und präzise. Im Inneren sorgen einladende Oberflächen und spürbare Details für Komfort. Großzügige Formen mildern die strengen Linien und schaffen so eine Atmosphäre, die zugleich architektonisch und einladend wirkt. Die Vielfalt der Materialien und die präzisen Proportionen sorgen für eine natürliche Wirkung, ohne aufdringlich zu wirken. Gemeinsam mit den Lounge-Sesseln Lilliam entsteht eine gemütliche Ecke für entspannte Treffen, lange Gespräche und gemeinsame Momente am Ende des Tages. So entsteht eine lockere Atmosphäre, in der das Zusammensein ganz natürlich Freude macht.

[pag. 138](#)

Die Bank Elyne ergänzt das Sitzprogramm Softcase und verleiht dem Raum eine leichtere, dynamischere Note. Die schlanke Aluminiumkonstruktion steht im Kontrast zu den großzügigen Formen der Sitzflächen und schafft so ein ausgewogenes Wechselspiel zwischen Präzision und Weichheit. Elyne ist flexibel und lässt sich leicht umstellen. Sie passt sich den verschiedenen Anforderungen des Tages an – sei es als zusätzlicher Sitzplatz, gelegentliche Ablagefläche oder als dezente Ergänzung. Gemeinsam mit Softcase entsteht eine Atmosphäre, die flexibel, angenehm und dezent raffiniert ist. Der Raum passt sich den Bewegungen der Menschen an.

[pag. 144](#)

Die Kollektion Lilliam fällt durch ihre markante Y-förmige Holzstruktur auf und verbindet skulpturale Präzision mit natürlicher Ausstrahlung. Die Massivholzstruktur verleiht dem Profil eine klare, grafische Linie, bringt Rhythmus und Dynamik ins Design und hebt die handwerkliche Verarbeitung hervor. Die Strenge der Außenschale trifft auf die weichen Kissen und die edlen Bezüge und schafft so einen harmonischen Dialog zwischen Form und Gemütlichkeit. Die Oberflächen aus Veloursleder offenbaren farbliche Tiefe und zarte Nuancen, die die Wärme der Komposition unterstreichen. Ob in einer Sitzecke oder in größeren Räumen: Lilliam verleiht Innenräumen eine dezente und unverwechselbare Ausstrahlung, die auf ausgewogenen Proportionen und hochwertigen Materialien beruht.

[pag. 146](#)

Veloursleder vermittelt ein Gefühl von tiefer und natürlicher Sinnlichkeit. Die weiche Oberfläche fängt das Licht sanft ein und bringt warme Farbtöne sowie eine reichhaltige, materielle Tiefe zur Geltung. Die Berührung wird Teil des Wohngefühls und lädt dazu ein, sich Zeit zu nehmen und eine enge Verbindung zum Raum zu entwickeln.

[pag. 150](#)

Das beigefarbene Leder fühlt sich angenehm an und betont den einladenden Charakter von Softcase. Der Kontrast zwischen der architektonischen Form und der großzügigen Polsterung schafft ein raffiniertes Gleichgewicht zwischen gestalterischer Präzision und Weichheit. Softcase vereint Struktur und Wohlbefinden und setzt dabei auf eine klare, moderne Designsprache. Das Ergebnis ist eine elegante und zugleich menschliche Vorstellung des Wohnens. Auf der vorherigen Seite zeigen die Sessel und der Lounge Sessel Elyne mit ihren großzügigen Proportionen und ihrer natürlichen Gemütlichkeit, wie diese Idee umgesetzt wird.

[pag. 154](#)

Doheny ist ein echtes architektonisches Element im Wohnzimmer und begleitet alltägliche Handgriffe mit dezenter Eleganz. Metallische Oberflächen und glänzende Details spiegeln das natürliche Licht wider und erzeugen wechselnde Reflexe sowie eine fast filmische Stimmung. Offene Regale lassen Bücher, Kunstwerke und persönliche Gegenstände zu einem festen Teil des Raumes werden und vermitteln das Gefühl eines kultivierten und bewohnten Zuhauses. Zeitschriften, Keramik und kleine Erinnerungstücke sorgen für eine authentische Wohnatmosphäre, die Geschichten erzählt, ohne inszeniert zu wirken.

[pag. 160](#)

Im Zentrum des Essbereichs zieht der Tisch Blaine alle Blicke auf sich durch die skulpturale Eleganz seiner geschwungenen Beine und die zeitlose Schönheit seiner Tischplatte aus Calacatta Oyster Marmor. Zusammen mit den Elyne Dining Sesseln entsteht ein harmonisches Ensemble. Hier verbindet sich edles Material mit einem leichten, modernen Design. Eine moderne Vorstellung von Geselligkeit, die durch ausgewogene Proportionen und handwerkliche Qualität überzeugt.

[pag. 162](#)

OUTDOOR- LANDSCHAFT

Wie eine architektonische Landschaft inmitten der Natur definiert die Outdoor-Kollektion das Leben im Freien durch skulpturale Formen und eine raffinierte Vorstellung von Geselligkeit neu. Die großzügigen Formen von Orion Outdoor fügen sich harmonisch auf Terrassen und in Gärten ein. Sie schaffen Umgebungen, die zum Zusammensein, zum Nachdenken und zum Genießen der Zeit im Freien einladen. Die geringen Proportionen und die strukturierten Stoffe harmonieren mit der umgebenden Natur und lassen Design und Landschaft ineinander übergehen. Orion Outdoor erinnert an die entspannte Eleganz des kalifornischen Modernismus und den freien Geist der 1970er-Jahre. So wird der Außenbereich zu einer natürlichen Erweiterung des Zuhauses. Die Eckmodule fügen sich fließend aneinander und laden dazu ein, den Moment zu genießen und sich Zeit zu nehmen: barfuß bei Sonnenuntergang spazieren gehen, das sanfte Licht erleben oder ein Gespräch entspannt ausklingen lassen. Lichtreflexe spiegeln sich auf den strukturierten Oberflächen, und das Grün der Pflanzen macht das Erlebnis noch intensiver. Das Leben im Freien wird freier, emotionaler – geprägt von der Begegnung zwischen Komfort, Natur und Designkultur.

[pag. 166](#)

Wie Teile eines skulpturalen Puzzles fügen sich die Beistelltische Orion Outdoor harmonisch in die Kompositionen ein. Sie lassen sich frei zwischen den Sitzmodulen platzieren, begleiten Momente der

Entspannung und Geselligkeit und ermöglichen dynamische Konfigurationen für unterschiedliche Anlässe. Die übereinanderliegenden Formen verleihen Rhythmus und Bewegung und betonen die optische Kontinuität des gesamten Bereichs. Der Travertin und die Materialoberflächen reagieren auf das natürliche Licht und zeigen im Tagesverlauf sich verändernde feine Reflexe und Nuancen. Bücher, Gläser und andere Dinge fügen sich in das Gesamtbild ein und finden ihren Platz auf den Tischen, während der Nachmittag langsam in die Stille des Abends übergeht. Sie sind mehr als nur eigenständige Elemente. Sie gehören zu einer einheitlichen Formsprache, in der jede Form im Zusammenspiel mit den anderen ihr Gleichgewicht findet.

[pag. 170](#)

Die Sessel Elas Cord Outdoor schaffen eine Oase des Wohlbefindens und der Entspannung. Das Geflecht der Oberflächen, die großzügigen Proportionen und der Marmoreinsatz in den Armlehnen bilden eine Komposition, in der Funktionalität und Ästhetik harmonisch verschmelzen. Hier entsteht eine Umgebung, in der man gerne verweilt, umgeben von Licht und schönen Materialien. Die Außenwelt lässt sich in entspannter und eleganter Atmosphäre genießen.

[pag. 172](#)

Das von der Vegetation gefilterte Licht lässt den Tisch Brutalist Outdoor als skulpturale Präsenz in der Landschaft erscheinen. Die monolithische Silhouette unterstreicht eine entschlossene architektonische Identität, die vom Flechtmuster der Dining Sessel Giulietta Cord Outdoor aufgelockert wird. In ihrer Gesamtheit schaffen die Elemente ein ausgewogenes Gleichgewicht zwischen Kraft und Leichtigkeit, zwischen Struktur und Spontanität. Das Holz reagiert auf Veränderungen des natürlichen Lichts. Die geflochtenen Oberflächen dämpfen die Lichtintensität und verleihen dem Ambiente Wärme und Tiefe. Die Atmosphäre wirkt entspannt und authentisch. Ein Ort, an dem sich das Mittagessen bis in den Nachmittag hinzieht und die Natur ein fester Bestandteil des Erlebnisses ist. Die Komposition ist mehr als nur ein Essbereich. Sie vermittelt die Idee eines geselligen Rückzugsortes im Freien, geprägt von Intimität und Raffinesse.

[pag. 175](#)

Die geschwungenen Formen der Sessel Sandy umrahmen den Essbereich mit sanften Kurven und schaffen eine Atmosphäre, in der Gespräche ganz natürlich fließen. Das Licht hebt die Konturen hervor, betont den skulpturalen Charakter und lässt die Wärme der natürlichen Materialien sichtbar werden. Die leichten, einladenden Silhouetten laden dazu ein, lange gesellige Abendessen zu genießen, spontane Begegnungen zu erleben und Abende unter freiem Himmel entspannt ausklingen zu lassen.

[pag. 178](#)

Mit ihren weichen Linien und einladenden Proportionen verleihen die Bergère Sessel Elas Wicker dem Ambiente eine ruhige und besinnliche Note. Organische Formen und Flechtmuster sorgen für eine natürliche Eleganz, bei der Komfort durch Natürlichkeit, Ausgewogenheit und menschliche Maßstäbe spürbar wird. Geschwungene Konturen treffen auf klare Geometrien und verleihen dem Gesamtbild Wärme und Leichtigkeit. Sanft verteilen die natürlichen Stoffe das Licht, während das Zusammenspiel der Materialien die sinnliche Fülle des Ambientes noch intensiver spürbar macht. So wird Elas zu einem Ort, an dem man sich bei Sonnenuntergang einer Lektüre hingeben, der Abendmusik lauschen oder einfach nur die Zeit genießen kann. Eine einladende Atmosphäre, die Handwerkskunst, Wohlbefinden und unvergängliche Eleganz vereint.

[pag. 182](#)

Mit ihren schwebenden Elementen und geometrischen Kompositionen von Orion Outdoor fügen sich nahtlos in die umgebende Landschaft ein. Die Sitzinseln verbinden Terrassen und Wintergärten fließend miteinander und schaffen Orte, die zum Entspannen, Zusammensitzen und Genießen im Freien einladen. Die Bezüge in kräftigen Grüntönen greifen die Farben der Pflanzen auf und verstärken die Verbindung zwischen Projekt und Natur. Zwischen Geborgenheit und Offenheit entsteht ein subtiles Gleichgewicht, das den Raum zugleich einladend und luftig wirken lässt. Das Licht fällt auf die Oberflächen. Zurückgelassene Gläser, Bücher und andere Dinge nach einem gemeinsamen Tag verleihen dem Ambiente ein authentisches Gefühl von gelebtem Leben. So entsteht eine besondere Art des Wohnens im Freien, die durch die Materialien, die ausgewogenen Proportionen und das harmonische Zusammenspiel mit der Umgebung geprägt wird.

[pag. 186](#)

Im Unterschied zur leichteren Silhouette von Sandy wirken die großzügigen Formen von Orion Outdoor fast wie eine natürliche Fortsetzung der Landschaft. Die samtigen Bezüge reagieren auf die Lichtveränderungen und offenbaren Nuancen, die sich vom Morgen bis zum Abend verändern. Kastanienbraune Farbtöne und strukturierte Oberflächen bereichern das Gesamtbild und verbinden Design und Natur auf natürliche Weise. Die weichen Formen treten zwischen dem Grün und den bewegten Schatten hervor. Die niedrigen Konfigurationen laden dazu ein, den Außenbereich entspannt zu genießen, sich bei Sonnenuntergang zu treffen oder ein Gespräch zu verlängern, ohne auf die Zeit zu achten. Orion Outdoor schafft einladende Umgebungen, in denen Materialausdruck, Handwerkskunst und Landschaft harmonisch zusammenkommen.

[pag. 190](#)

Die asymmetrischen, trapezförmigen Linien des Sitzprogramms Orion Outdoor und der dazugehörigen Beistelltische verleihen dem Ambiente einen markanten, rhythmischen Charakter. Die skulpturalen Formen werden durch die weichere Anmutung der Sessel Sandy ausgeglichen, deren geschwungene Konturen dem Gesamtbild Fluidität und Leichtigkeit verleihen. Kastanienbraune Töne, helle Bezüge und Travertinoberflächen verbinden sich zu einem stimmigen Gesamtbild, das die Vielfalt der Materialien und die hochwertige Verarbeitung hervorhebt. So entsteht ein eleganter und einladender Außenbereich, in dem jedes Element zu einer natürlichen und vielseitigen Wohnlandschaft beiträgt.

[pag. 194](#)

Obwohl die Sessel Elas Wicker ursprünglich für Innenräume entworfen wurden, finden sie auch in Wintergärten und Übergangsbereichen zwischen Architektur und Landschaft ihren idealen Platz. Die einladenden Silhouetten und die großzügigen Polsterungen vermitteln sofort ein gemütliches Gefühl, während die geflochtene Struktur materielle Tiefe und handwerklichen Charakter vermittelt. Eingebettet in eine grüne Umgebung verwandeln sie diese Räume in Orte, die ganz dem Lebensgenuss und der unbeschwor ten Geselligkeit gewidmet sind. Ihre raffinierte Präsenz lässt die Grenze zwischen Innen und Außen verschwinden und bringt die Poesie der Landschaft in den Alltag.

[pag. 02/03](#)

THE COLLECTION

Aujourd'hui, habiter ne signifie plus simplement occuper un espace. Il signifie donner forme à une atmosphère, à des émotions. La maison devient un environnement dynamique qui parvient à accompagner les différents moments de la journée et à traduire l'évolution des désirs, des aspirations et des sensibilités des personnes qui y vivent. Le design ne se définit plus seulement à travers son utilité, mais à travers sa capacité à engendrer des expériences porteuses de sens et à tisser de véritables liens entre les personnes, les objets et l'architecture.

La 2026 Collection explore de nouvelles interprétations de l'habitat contemporain: intimes mais ouvertes, rigoureuses tout en étant profondément organiques. Elle naît de la rencontre de deux époques clés de la culture du design moderne – les années 90 et les années 70 – ceci non pas comme référence stylistique, mais comme synthèse assumée de deux héritages créatifs complémentaires. Elle hérite de la rigueur des années quatre-vingt-dix: des lignes nettes, des proportions calibrées, un parfait équilibre entre pleins et vides. Une sobre modernité dans laquelle le raffinement s'exprime par la soustraction.

Elle tire en revanche des années soixante-dix une liberté plus cultivée et sophistiquée: le dialogue entre art et design, l'objet comme présence expressive, la matière comme langage identitaire. Une approche qui laisse une place de choix à la stratification et au métissage afin d'insuffler à l'habitat une dimension plus sensible et culturelle.

C'est précisément l'équilibre de ces dualités qui donne forme à la Collection: rigueur et liberté, sobriété et opulence de la composition, contrôle et personnalité. Un minimalisme qui ne renonce pas à s'exprimer, mais qui s'ouvre à de nouvelles nuances et profondeurs narratives. Certains des plus éminents designers contemporains – Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer et Giampiero Tagliaferri – ont donné corps à cette vision et fait converger leurs différentes sensibilités dans un langage cohérent et distinctif.

Dans ce récit, les matières ne sont jamais de simples finitions: les bois captent et reflètent la lumière; les surfaces mates et brillantes alternent au gré d'une partition raffinée; métaux lumineux dialoguent avec les tissus, tandis que le béton brutaliste et des matières à forte personnalité créent des tensions capables de définir l'identité des espaces. Enfin, la palette plus neutre est complétée par des notes de couleur plus intenses qui insufflent une nouvelle énergie.

Chaque élément contribue à donner naissance à des contextes harmonieux dont la délicate élégance parvient à éveiller les sens. Des lieux ayant à la fois pleinement conscience de leurs racines et résolument tournés vers l'avenir. Telle est la responsabilité culturelle que la 2026 Collection a choisi d'assumer : créer de la valeur dans le présent en adoptant une vision capable de traverser le temps et de prouver que le mobilier d'intérieur contemporain peut devenir l'expression authentique et personnelle d'un véritable art de vivre.

[pag. 04](#)

L'ARCHITECTURE D'ORION

Orion redéfinit la notion d'espace intérieur à travers une vision à la fois architecturale et presque cinématographique. Le système de sièges modulaires se déploie dans les pièces comme une constellation et donne naissance à des configurations fluides et à des scénarios en perpétuelle évolution. S'inspirant de la liberté du modernisme californien, Orion transforme les pièces en atmosphères immersives auxquelles il confère tout naturellement de l'élégance. La générosité des volumes, la superposition des surfaces et la chaleur des reflets donnent vie à des espaces qui semblent spontanés et vraiment vécus. Les éléments d'angle et les géométries sculpturales permettent de créer des compositions idéales pour les moments d'échange, de détente ou pour les rituels du quotidien. Pouvant se déployer tout naturellement, ils deviennent le point d'orgue des moments les plus agréables et les plus paisibles de l'habitat: s'asseoir tranquillement après une longue journée, se retrouver autour de petites tables, laisser que des livres, des verres et des objets se transforment en partie intégrante du paysage de notre maison. Plus qu'un système de sièges, Orion donne forme à de véritables scénarios de vie où confort, dynamisme et relations coexistent harmonieusement et où l'architecture devient un élément indissociable du quotidien.

[pag. 06](#)

Orion trouve tout naturellement sa place dans l'habitat, où il donne naissance à des scénarios stratifiés, authentiques et profondément personnels. Des banquettes, des modules d'angle et des volumes suspendus confèrent une impression de dynamisme à l'espace, en permettant de modifier librement les compositions. Les finitions et les revêtements contribuent eux aussi à transformer les perceptions. Le cuir suédé absorbe intensément la lumière et les autres cuirs expriment une séduisante douceur, tandis que les tissus à forte matérialité procurent une accueillante sensation de chaleur.

[pag. 10](#)

Certains espaces intérieurs parviennent à susciter une rare forme d'intimité. Dans ces lieux, le silence devient accueil, la lumière adoucit chaque geste et le temps s'écoule avec une naturelle lenteur. Le luxe n'y est jamais ostentatoire. Il se manifeste à travers de délicats détails pensés non pas pour impressionner, mais pour être perçus et vécus.

[pag. 14](#)

À la tombée de la nuit, les volumes se détachent progressivement parmi les ombres et les pièces revêtent une dimension presque cinématographique. Les formes rembourrées atténuent la rigueur graphique de l'architecture, tandis que les surfaces réfléchissantes amplifient la profondeur de l'espace et le mouvement de la lumière. Les conversations ralentissent, la musique anime l'ambiance avec délicatesse, les gestes s'affranchissent de toute formalité.

[pag. 18](#)

Le marbre se distingue par sa nature fluide, presque organique. Les veines sillonnent la surface telles des trames spontanées et lui confèrent du mouvement, de la profondeur ainsi qu'une expressivité chaleureuse et à forte matérialité. La lumière se reflète délicatement et révèle des nuances qui changent tout au long de la journée. Parfaites dans des compositions de style décontracté, les petites tables Aurore accompagnent les rituels du quotidien: des livres distraitement feuilletés, des objets chéris au fil du temps, des pauses après de longues conversations. Plus que de simples compléments d'ameublement, les tables Aurore parviennent à définir la personnalité de l'ambiance grâce à leur riche matière et à leur présence à la fois discrète et distinctive.

[pag. 20](#)

Texte : La personnalité d'une pièce naît d'une rencontre de contrastes. Les douces teintes ivoire dialoguent avec les nuances plus profondes du rotin, avec la noblesse du marbre et avec le verre ambré pour donner naissance à un projet d'intérieur oscillant entre spontanéité et recherche

esthétique. Les généreux volumes d'Elas Wicker invitent à vivre les espaces plus librement: s'asseoir de façon informelle, s'attarder plus longtemps que prévu, laisser les magazines et les objets raconter le passage du temps. Chaque matière contribue à créer une expérience sensorielle riche et multiforme, où les soirées s'écoulent entre musique, rencontres et moments de calme, dans une alternance absolument naturelle de convivialité et d'intimité.

[pag. 22](#)

L'art anime les espaces intérieurs et définit leur identité. Les objets et les formes sculpturales confèrent de la profondeur et de l'authenticité aux pièces. Des lignes graphiques, des matières nobles et de chaleureux reflets composent des paysages d'intérieur où bien-être et esthétique contemporaine trouvent un parfait équilibre.

[pag. 26](#)

Plus qu'une bibliothèque, Doheny s'impose comme une présence architecturale capable de définir l'identité de l'espace. La structure sculpturale insuffle de la verticalité et du rythme tout en conservant une surprenante légèreté visuelle. Les géométries rigoureuses, les surfaces brillantes et les bois chauds dialoguent au gré de jeux d'ombres et de lumières très sophistiqués. Livres, œuvres et objets collectionnés au fil du temps trouvent leur place dans un équilibre spontané qui renforce l'impression d'une maison vraiment vécue. Chaque étage renferme les fragments d'une histoire personnelle et Doheny se transforme en une micro-architecture domestique parvenant à exprimer tout naturellement le style de l'espace: pensé avec soin, mais sans être artificiel.

[pag. 30](#)

Grâce à leur généreuse douceur, les coussins Orion sont un summum de confort. Leurs volumes accueillants et leurs surfaces texturées dialoguent avec la lumière pour mieux mettre en valeur la profondeur des finitions et l'opulence des nuances chromatiques. Chaque détail amplifie la dimension tactile: depuis l'enveloppant douceur des revêtements jusqu'aux coutures haut de gamme qui témoignent d'une culture artisanale préservée dans le temps. Les coussins contribuent à créer une sensation de bien-être immédiat, en transformant le système en lieu de détente, de sérénité et de plaisir de profiter du quotidien sans se presser.

À la page précédente, les fauteuils Lilliam expriment un langage stylistique distinctif, où la force sculpturale et les proportions calibrées se rencontrent pour donner naissance à un raffinement n'ayant jamais rien d'ostentatoire.

[pag. 32](#)

Évoquant la sensualité sophistiquée des années soixant-dix, les tons chauds du revêtement apportent une intensité chromatique pleine d'énergie. La palette fait ressortir la dimension émotionnelle des espaces en les rendant aussi accueillants que séduisants. Au fur et à mesure que le jour décline, les ombres s'adoucissent et l'atmosphère devient encore plus intime.

Sur la page ci-contre, les silhouettes incurvées de la bergère Elas Soft tempèrent la force des lignes architecturales, en leur conférant un rythme calme et harmonieux. Le cuir suédé ajoute une profondeur veloutée, tandis que les accents métalliques capturent de chatoyants fragments de lumière. Les tons terre, les surfaces réfléchissantes et les formes sculpturales créent une tension de composition sophistiquée sans être artificielle. Il en résulte un espace qui invite à prendre son temps: de longues conversations, de la musique en arrière-fond, des instants suspendus entre intimité et partage.

[pag. 34](#)

La précision des géométries rencontre la générosité des volumes. Les formes rembourrées adoucissent la rigueur architecturale en lui conférant une dimension plus chaleureuse et plus accueillante. La lumière, la matière et le confort donnent ainsi naissance à des coins intimes, parfaits pour les moments d'échange et de détente.

[pag. 38](#)

Le marbre Palomino se distingue par son caractère fluide, presque pictural. Parcourant la surface avec une élégance naturelle, les veines évoquent des paysages abstraits façonnés par le temps. Juxtaposé au béton et entouré de matières plus douces, il donne naissance à un subtil dialogue entre pureté de la matière et raffinement du projet. Les nuances dorées et les surfaces réfléchissantes apportent beaucoup de luminosité à l'espace repas, tandis que la variation de la lumière au cours de la journée dévoile de nouvelles profondeurs et des détails inattendus. Plutôt que de s'imposer dans l'espace, Brutalist le définit avec délicatesse par sa présence sculpturale et sa force architecturale.

À la page précédente, les fauteuils Orion affirment spontanément leur personnalité. Leurs proportions basses et leur excellence artisanale contribuent à leur style contemporain, franc et sophistiqué.

[pag. 42](#)

La lumière du soir transforme le design en émotion. Les textures et la qualité de fabrication ressortent lentement et révèlent une présence silencieuse mais inimitable. Les volumes deviennent plus doux, les surfaces plus contenues, tandis que la pièce acquiert une dimension plus intense et enveloppante.

[pag. 44](#)

Orion et Elas Wicker donnent naissance à une atmosphère sobre et mesurée. La profondeur de la palette et la richesse tactile des matières dessinent un paysage visuel stratifié, où les formes émergent avec délicatesse et où chaque surface invite au contact. En alliant bien-être et recherche esthétique dans une composition au charme sobre, l'espace procure un sentiment de grand équilibre.

[pag. 46](#)

La table Brutalist réinterprète dans un registre contemporain le charme à forte matérialité de la décoration d'intérieur des années 70. Le plateau brillant et la base monolithique en béton créent une tension raffinée entre puissance expressive et légèreté visuelle. Entourée par les petits fauteuils dining Lilliam, elle devient la pièce maîtresse d'un scénario où les rituels du quotidien s'enchaînent spontanément : des dîners qui durent plus longtemps que prévu, des reflets qui conservent les derniers échos des conversations, des rencontres qui s'intègrent naturellement à l'espace. L'atmosphère, accueillante plutôt que formelle, privilégie l'authenticité à l'artifice. L'éclairage tamisé sublime l'aspect sculptural du béton, tandis que les couleurs profondes et les ombres mouvantes démultiplient le plaisir de vivre l'espace.

À la page suivante, Atlas Dining complète la composition en poursuivant le dialogue entre présence architecturale et sobre raffinement.

[pag. 50](#)

LE DYNAMISME DE RUFFLE

La douceur du cuir et la précision des détails de confection captent la lumière avec une délicate profondeur et révèlent une richesse tactile conçue pour gagner en personnalité avec le temps. L'excellence du savoir-faire artisanal de Ruffle se traduit par des coutures méticuleuses qui rythment les volumes et définissent leurs silhouettes avec une élégance graphique. Le système de sièges se décline à travers des formes sculpturales et enveloppantes, conçues autour de l'intimité, de la conversation et d'une vision plus décontractée de l'habitat. Ses proportions généreuses accompagnent les comportements spontanés et les moments de bien-être : se relaxer en fin de journée, se retrouver après le dîner sans programme précis, se détendre tandis que les derniers reflets du soir s'estompent lentement. La diversité et les contrastes de matières donnent naissance à un langage visuel riche en nuances où le cuir, les tissus et les finitions brillantes coexistent en parfait équilibre. Le résultat est à la fois captivant et naturel, sophistiqué et accueillant. Plus qu'un système de sièges, Ruffle propose une approche sensorielle de l'habitat contemporain : tactile, émotionnelle et profondément élégante, où l'excellence artisanale devient une partie intégrante de l'expérience.

[pag. 58](#)

Des blancs délicats, des métaux réfléchissants et des revues ouvertes sur des surfaces en marbre évoquent le charme d'un refuge intime. Un lieu qui trouve son identité non dans ce qu'il montre, mais dans ce qu'il fait ressentir, dans la mémoire et dans les sensations qu'il est capable de susciter. Chaque objet semble trouver naturellement sa place. Chaque geste devient plus lent, plus spontané, plus authentique.

[pag. 64](#)

Les teintes terre cuite, les palettes neutres et les matières à forte présence tactile donnent forme à un parfait équilibre sensoriel. Au cœur d'un contexte dominé par des nuances ivoire, les fauteuils Elas Soft acquièrent une dimension presque artistique : sculpturaux tout en restant décontractés, expressifs sans être ostentatoires. Ils évoquent parfaitement l'intimité et le glamour discret des années 70 réinterprétés dans un registre contemporain. Les lignes sinueuses investissent naturellement l'espace en atténuant la rigueur des géométries architecturales et en donnant naissance à des îlots parfaits pour discuter, faire une pause ou profiter du plaisir d'échapper à la frénésie du monde extérieur.

[pag. 66](#)

La douceur épouse les coutures tel un geste ininterrompu. Instinctive, fluide, mais toujours précise. Les plus, les courbes et les textures se répondent naturellement et révèlent la sensualité de détails inspirés de la haute couture, façonnés par le temps, le savoir-faire et le toucher.

[pag. 70](#)

Elas Wicker introduit dans les projets d'intérieure une présence fluide dont les formes sinueuses se déploient spontanément dans l'espace. Permettant de donner naissance à des atmosphères accueillantes et riches en profondeur, les proportions généreuses d'Elas Wicker rappellent la liberté d'expression indissociable du design du milieu du XX^e siècle. Les volumes incurvés adoucissent la rigueur architecturale, tandis que les textures des surfaces dialoguent avec la lumière pour mieux faire ressortir l'authenticité des matières. Le bois, le rotin tressé et les tissus enveloppants créent un équilibre raffiné entre structure et douceur, rigueur et spontanéité. Elas exprime une sensibilité résolument féminine : gages d'une grande élégance, ses proportions, ses détails et sa forte matérialité donnent naissance à des espaces raffinés et accueillants créant des liens uniques avec les personnes.

[pag. 72](#)

En caressant les tissus doux et les volumes accueillants, la lumière transforme la zone de couchage en un lieu suspendu entre calme et intimité. Chaque détail invite à se recentrer et le design devient émotion : le plaisir de s'accorder un moment à soi.

[pag. 76](#)

La zone de couchage se distingue par ses tons neutres, ses stratifications textiles et ses formes enveloppantes conçues pour favoriser la sérénité et le bien-être. Les nuances ivoire des revêtements et la lumière tamisée créent une atmosphère paisible et régénératrice, un havre de paix loin de la frénésie du monde extérieur. Au centre de la composition, le lit Ruffle prolonge le langage de la douceur. Ses proportions généreuses et ses éléments rembourrés procurent une sensation immédiate de confort et transforment le repos en une expérience immersive et particulièrement apaisante.

[pag. 78](#)

Procurant une sensation quasiment protectrice et de profond bien-être, les volumes généreux du lit Ruffle invitent à ralentir le rythme. La superposition des tissus et les délicates nuances pastel renforcent le caractère intime de la pièce, tandis que la lumière caresse les revêtements dont elle révèle la chaleur et la profondeur. À côté, la table de chevet Nastro apporte un contrepoint à ces sensations en apportant une note plus légère et plus graphique. Les surfaces réfléchissantes et les lignes sculpturales dialoguent avec la douceur du lit et créent un équilibre harmonieux, à la fois entre précision et souplesse, et entre rigueur et confort. Il en résulte un espace conçu non seulement comme un lieu de repos, mais aussi comme un havre de paix où le silence devient un luxe à vivre au quotidien.

[pag. 80](#)

Doheny se distingue par sa présence architecturale. Par leurs reflets changeants, les surfaces en aluminium réfléchissant redéfinissent en permanence la perception de l'espace. De forme sculpturale et d'aspect étonnamment léger, la bibliothèque se singularise par la précision de ses géométries, la pureté de ses lignes et le jeu dynamique de ses reflets. Les silhouettes qui traversent l'espace, les livres disposés sur les étagères et les objets décoratifs qui accrochent la lumière deviennent partie intégrante d'une composition en perpétuelle transformation. Plus qu'un élément fonctionnel, Doheny contribue à dessiner un paysage émotionnel. Tout autour, des matériaux doux et des surfaces tactiles apportent une note de chaleur qui équilibre le caractère plus épuré du métal en instaurant un dialogue sophistiqué entre structure et matière.

[pag. 84](#)

La petite table Aurore sublime la beauté sculpturale du marbre Calacatta Oyster avec ses tons clairs lumineux et ses veines qui sillonnent la surface comme des traces dessinées par le temps.

Tandis que la lumière révèle sa profondeur presque translucide et ses délicates variations chromatiques, les proportions équilibrées lui confèrent une élégance discrète mais mémorable. La richesse des matières et l'excellence de la fabrication convergent dans un projet destiné à devenir la pièce maîtresse de l'espace, autour de laquelle les livres, les objets et les souvenirs trouvent spontanément leur place.

[pag. 86](#)

Sinueux et accueillant, Ruffle se distingue par ses proportions généreuses et par son aspect presque sculptural. Le velours couleur moutarde capte et diffuse a la lumière avec une intensité remarquable, révélant des nuances qui évoluent au fil de la journée et qui accentuent ses courbes. Particulièrement expressif, le revêtement procure une sensation de douceur qui accroît le plaisir du contact et invite à une interaction spontanée. Il en résulte un meuble qui conjugue harmonieusement bien-être et chaleur visuelle et qui se transforme immédiatement en pièce maîtresse du séjour.

[pag. 94](#)

La sobriété du projet donne naissance à un espace d'une grande authenticité. Le système Atlas confère une sensation d'ordre architectural grâce à des géométries rigoureuses, des volumes calibrés et des finitions réfléchissantes qui insufflent à l'ensemble clarté et équilibre. Trouvant tout naturellement leur place dans la composition, les livres, les œuvres et les objets contribuent au caractère personnel et authentique du projet. La bergère Elas Soft crée quant à elle un contraste en apportant une touche plus douce et moelleuse. Contrebalançant avec raffinement la précision graphique d'Atlas, la silhouette sinieuse et le revêtement en cuir suédé ajoutent de la chaleur et de la profondeur tactile. Ensemble, ces deux éléments donnent naissance à un dialogue harmonieux à la fois entre structure et confort, et entre rigueur de conception et liberté d'expression.

[pag. 96](#)

Les lignes incurvées de la table Bézier et des petits fauteuils dining Julietta procurent une sensation de mouvement continu. En favorisant une perception naturelle de l'espace et des interactions, leurs lignes douces et leurs profils sculptés confèrent de la fluidité à la composition. En arrière-plan, l'armoire Passarella crée un contraste en apportant une touche plus rigoureuse. Ses géométries nettes et son langage épuré font ressortir son caractère architectural et créent un équilibre raffiné entre douceur et précision.

[pag. 98](#)

Traversant l'espace avec nonchalance, des courbes sinueuses donnent naissance à une atmosphère dynamique et accueillante. La lumière caresse le cuir et révèle sa profondeur, faisant ressortir ses doux reflets ainsi que ses somptueuses nuances et en accentuant le plaisir de vivre pleinement le salon.

[pag. 101](#)

La sinuosité de Ruffle, dont les courbes définissent un salon enveloppant et presque théâtral, crée un équilibre particulièrement raffiné. Les formes organiques se déploient dans l'espace selon une continuité naturelle qui renforce la sensation de douceur et de mouvement. Le dialogue entre les tons profonds et les couleurs saturées transforme le contraste en outil expressif. Les fauteuils Elas et les petites tables Aurore, habillés d'intenses nuances de jaune, apportent des touches de lumière qui animent la composition tout en dialoguant avec les volumes plus foncés et sculpturaux du système Ruffle. Tout en se distinguant par son énergie affirmée, l'ensemble reste parfaitement équilibré.

[pag. 106](#)

La silhouette distinctive de Ruffle organise l'espace autour d'une nouvelle conception du bien-être à la maison. Traversant les pièces avec une parfaite continuité, les grandes courbes adoucissent la rigueur architecturale et insufflent une grande fluidité à la composition. La lumière interagit délicatement avec le revêtement foncé et fait ressortir la profondeur chromatique et la richesse de la matière. L'intensité de la couleur accentue le caractère sculptural de la composition en conférant beaucoup de personnalité au salon. Plus qu'un lieu de rencontre, il se transforme en espace de repos et de réflexion où l'habitat revêt une dimension plus personnelle.

[pag. 112](#)

Une version plus compacte de Ruffle donne naissance à un havre de paix conçu pour la détente et la contemplation. Épousant naturellement le corps, les courbes fluides offrent une sensation de protection dans laquelle les ombres, la lumière et les matières convergent pour créer une expérience immersive. Le revêtement évoque les tons profonds de la terre chauffée par le soleil et le charme discret des intérieurs cinématographiques d'antan. L'espace acquiert ainsi du caractère, de l'intensité et une subtile séduction qui n'est jamais excessive.

[pag. 114](#)

LA DUALITÉ DE SOFTCASE

Plus qu'un système de sièges, Softcase devient une partie intégrante de l'architecture. Une présence sculpturale conçue non seulement pour meubler l'espace, mais aussi pour influencer sa perception et la manière dont il est vécu. Oscillant entre rigueur et douceur, il définit l'espace avec une sobre simplicité qui transcende le temps et les tendances. Ses proportions généreuses et ses profils fluides assurent une grande continuité visuelle, tandis que la coque modelée dessine des lignes précises qui soutiennent spontanément le corps. Les revêtements, les détails haute couture et les superpositions de matières traduisent une approche sobre de l'élégance : sensorielle, séduisante et profondément liée au quotidien. Softcase ne tire pas sa force de ses dimensions, mais de la qualité de ses nuances : la courbe d'un accoudoir, la profondeur de l'assise, la façon dont la lumière se pose sur les surfaces. Grâce à leurs proportions maîtrisées, les volumes donnent naissance à des espaces parfaits pour discuter, lire ou se relaxer. S'inspirant du sobre raffinement du modernisme et de l'intimité chaleureuse des maisons des années 70, Softcase revisite l'habitat contemporain dans un registre plus humain, décontracté et authentique.

[pag. 122](#)

Plongé dans une atmosphère évoquant le charme sophistiqué des années 70, Elas Wicker allie la générosité des rembourrages et la beauté naturelle du rotin tressé. Par leur douceur et leur sinuosité, les silhouettes organiques donnent forme à des compositions chaleureuses, authentiques et à forte personnalité. La lumière filtre lentement à travers les surfaces tannées que les conversations se prolongent au-delà du crépuscule. Les verres restent sur la table après le dîner et les ombres s'allongent discrètement alors que l'atmosphère se fait toujours plus intime.

L'expressivité naturelle des matières accentue la sensation de confort, tandis que les formes incurvées favorisent la détente et une vie plus spontanée. Une conception de l'habitat contemporain où le design se fonde avec les moments du quotidien au point d'en devenir une partie intégrante.

[pag. 124](#)

Conçue pour trouver tout naturellement sa place dans de multiples contextes, la banquette Elyne allie légèreté visuelle et simplicité raffinée. Créant un équilibre raffiné entre clarté architecturale et douceur visuelle, la fine structure en aluminium dessine le profil avec une extrême précision. Polyvalente et facile à déplacer, elle devient la parfaite alliée des habitudes du quotidien en passant tout naturellement des séjours aux salles à manger.

[pag. 126](#)

Entre douces ombres et chauds reflets, Atlas Living se distingue par sa présence sculpturale. Conçu comme une micro-architecture d'intérieur, il allie solidité et légèreté grâce à des volumes suspendus qui semblent défier la gravité. L'élégante structure se révèle dans son parfait équilibre entre support et geste créatif. Les surfaces en bois et les détails métalliques captent la lumière avec délicatesse pour mieux révéler les contrastes raffinés et la précision de la fabrication. Plus qu'un élément fonctionnel, Atlas contribue à l'élaboration d'un projet d'intérieur où la fonctionnalité devient une expression esthétique.

[pag. 130](#)

Les salons entrent aujourd'hui dans une dimension plus fluide et spontanée. Les frontières entre intimité et convivialité s'estompent pour laisser place à des espaces conçus autour des relations personnelles. Les conversations fusent librement. Les objets restent là où la vie les a placés.

[pag. 134](#)

S'inspirant de l'élégance des années 70, Softcase transforme le contraste des matières en un subtil exercice d'équilibre. La coque en cuir et le revêtement textile dialoguent harmonieusement et instaurent une relation faite de structure et de douceur. À l'extérieur, les lignes se distinguent par leur netteté et leur précision. À l'intérieur, le confort se traduit par des surfaces accueillantes et des détails tactiles. Les lignes rigoureuses sont adoucies par de généreux volumes qui donnent naissance à un meuble d'aspect architectural, sans jamais renoncer au confort. La richesse des matières et la précision des proportions coexistent naturellement et sans aucune ostentation. Aux côtés des fauteuils lounge Lilliam, le canapé crée un coin idéal pour les échanges informels, les longues conversations ou les moments partagés en fin de journée. L'espace acquiert ainsi une dimension plus spontanée, où le plaisir d'être ensemble naît comme une évidence.

[pag. 138](#)

La banquette Elyne accompagnant le système Softcase apporte une touche plus légère et dynamique. La fine structure en aluminium contraste avec les volumes généreux des assises pour donner naissance à un dialogue harmonieux entre précision et douceur. Facile à repositionner et naturellement polyvalente, Elyne répond aux multiples besoins du quotidien : chaise d'appoint, surface d'appoint ou présence discrète. Avec Softcase, elle permet de définir des compositions alliant flexibilité, bien-être et sobre raffinement où l'espace évolue au gré des habitudes de ses utilisateurs.

[pag. 144](#)

Avec sa structure emblématique en bois en forme de Y, la collection Lilliam oscille subtilement entre spontanéité et précision sculpturale. Insufflant une grande légèreté graphique au profil, la structure en bois massif se distingue par un rythme et par un élan visuel qui font ressortir la qualité du travail artisanal. La rigueur de la coque extérieure rencontre la douceur des coussins et la richesse des revêtements pour donner naissance à un dialogue harmonieux entre forme et confort. Les surfaces en cuir suédé révèlent des couleurs profondes et des nuances délicates qui accentuent la chaleur de la composition. Qu'il agrémente un coin conversation ou qu'il complète un contexte plus large, Lilliam apporte aux espaces intérieurs une présence discrète et distinctive, fruit du parfait équilibre de ses proportions et de la grande qualité de ses matières.

[pag. 146](#)

Le cuir suédé apporte une touche de sensualité intense et instinctive. La lumière caressant délicatement la surface veloutée révèle de chaudes nuances et une profondeur sensorielle. Le contact devient une partie intégrante de l'expérience de l'habitat en invitant à des gestes plus lents et à une relation plus intime avec l'espace.

[pag. 150](#)

Le toucher agréable du cuir beige contribue au confort de Softcase en insufflant aux espaces chaleur et profondeur. Le contraste entre la coque architecturale et la générosité des rembourrages donne naissance à un équilibre raffiné entre douceur et précision de la conception. Transformant la structure en bien-être grâce à un langage à la fois sobre et contemporain, Softcase traduit une vision de l'habitat sophistiquée tout en restant profondément humaine. À la page précédente, les fauteuils et la version lounge Elyne renforcent cette approche grâce à leurs proportions généreuses et à leur vocation naturelle pour le confort.

[pag. 154](#)

Véritable présence architecturale au sein du salon, Doheny accompagne les habitudes du quotidien avec une sobre élégance. Dialoguant avec la lumière naturelle, les surfaces métalliques et les finitions brillantes créent de chatoyants reflets et des effets presque cinématographiques. Les étagères ouvertes font des livres, des œuvres et des objets une partie intégrante de la composition, conférant ainsi à la maison une atmosphère cultivée, personnelle et vécue. Les magazines, les céramiques et les petits souvenirs apportent une touche de vécu et permettent de raconter des histoires sans qu'il ne soit nécessaire de les mettre en scène.

[pag. 160](#)

Au cœur de la salle à manger, la table Blaine captive le regard avec ses pieds incurvés d'une élégance sculpturale et la beauté intemporelle de son plateau en marbre Calacatta Oyster. Aux côtés des petits fauteuils dining Elyne, elle compose un ensemble harmonieux dans lequel la richesse de la matière rencontre une conception d'une grande légèreté. Une vision contemporaine de la convivialité qui conjugue harmonieusement équilibre, proportions et qualité de fabrication.

[pag. 162](#)

LE PAYSAGE OUTDOOR

Tel un paysage architectural en pleine nature, la collection Outdoor redéfinit l'art de vivre en plein air au gré de géométries sculpturales et d'une approche raffinée de la convivialité. Les volumes généreux d'Orion Outdoor se déploient naturellement entre terrasses et jardins et donnent corps à des agencements pensés pour l'échange, la contemplation et le plaisir du temps passé en plein air. Les proportions basses et les tissus texturés dialoguent avec la végétation environnante, estompant ainsi la frontière entre projet et paysage. Inspiré par l'élégance décontractée du modernisme californien et de l'esprit libre des espaces extérieurs des années 70, Orion Outdoor transforme le plein air en prolongement naturel de l'intérieur. Les modules d'angle se déploient avec fluidité et favorisent les rituels spontanés et les rythmes plus lents : marcher pieds nus au coucher du soleil, se laisser bercer par une douce clarté, discuter sans se soucier de l'heure. Les reflets chatoient sur les surfaces tandis que la végétation accentue la profondeur sensorielle de l'expérience. Fruit de la rencontre du confort, de la nature et de la culture du design, l'habitat outdoor s'affranchit et s'enrichit en émotions.

[pag. 166](#)

À l'instar des pièces d'un puzzle sculptural, les petites tables Orion Outdoor trouvent harmonieusement leur place au sein des compositions. Pouvant librement être positionnées entre les modules d'assise et permettant de créer des configurations dynamiques s'adaptant tout naturellement aux différentes occasions, elles sont les parfaites alliées des moments de détente et de convivialité. La superposition des formes insuffle rythme et mouvement, renforçant ainsi la continuité visuelle de l'ensemble de l'espace. Le travertin et les finitions à forte matérialité dialoguent avec la lumière naturelle et révèlent de doux reflets et des nuances qui évoluent au fil de la journée. Les livres, les verres et les objets deviennent partie intégrante du décor en trouvant naturellement place sur les surfaces tandis que l'après-midi cède le pas à une paisible soirée. Plus que de simples éléments autonomes, ces petites tables participent à l'homogénéité du langage de composition où chaque forme trouve son équilibre en relation avec les autres.

[pag. 170](#)

Les fauteuils Elas Cord Outdoor donnent naissance à une oasis de détente et de bien-être. Le tressage des surfaces, la générosité des proportions et le raffinement de l'insert en marbre dans les accoudoirs créent une composition où coexistent harmonieusement fonctionnalité et esthétique. Un espace conçu pour s'attarder, se laisser bercer par la lumière et la matière, et pour vivre le plein air sous le signe de la détente et du raffinement.

[pag. 172](#)

La table Brutalist Outdoor se détache dans la lumière tamisée par la végétation telle une présence sculpturale dans le paysage. Se distinguant par sa forte identité architecturale, sa silhouette monolithique est allégée par la trame tressée des petits fauteuils dining Giulietta Cord Outdoor. Ensemble, ces éléments créent un équilibre harmonieux entre force et légèreté, structure et spontanéité. Le bois absorbe les variations de la lumière naturelle, tandis que les surfaces tressées en adoucissent l'intensité, conférant ainsi à la composition chaleur et profondeur. L'atmosphère conjugue détente et authenticité : un lieu où les déjeuners se prolongent jusqu'à l'après-midi et où la nature devient partie intégrante de l'expérience. Plus qu'un simple espace de repas, la composition suggère un havre de convivialité en plein air alliant intimité et raffinement.

[pag. 175](#)

Autour de l'espace repas, les formes sinueuses des petits fauteuils Sandy dessinent de légères courbes qui accompagnent tout naturellement le fil des conversations. La lumière caresse les profils de Sandy, sublimant ainsi son caractère sculptural et la chaleur de ses matières naturelles. Conçues pour accueillir les dîners qui se prolongent sans se soucier de l'heure, les rencontres spontanées et les paisibles soirées en plein air, les silhouettes de ces fauteuils se distinguent par leur confort et par leur légèreté.

[pag. 178](#)

Grâce à leurs lignes douces et à leurs proportions enveloppantes, les bergères Elas Wicker contribuent à créer une atmosphère calme et contemplative. Les formes organiques et les tressages donnent l'impression d'un raffinement spontané dans lequel le confort s'exprime à travers l'authenticité, l'équilibre et la dimension humaine. Dialoguant avec des géométries plus définies, les profils incurvés insufflent chaleur et légèreté visuelle à l'ensemble de la composition. Les tissus naturels diffusent délicatement la lumière, tandis que le dialogue entre les différentes matières accentue la richesse sensorielle de l'espace. Elas devient ainsi le compagnon idéal pour lire aux lueurs du coucher de soleil, pour écouter de la musique en soirée ou tout simplement pour profiter du plaisir de ralentir le rythme. Une présence accueillante où se rencontrent culture artisanale, bien-être et élégance destinée à durer dans le temps.

[pag. 182](#)

Les volumes suspendus et les compositions géométriques d'Orion Outdoor instaurent un dialogue naturel avec le paysage environnant. Se déployant avec une parfaite continuité entre les terrasses et les jardins d'hiver, les îlots d'assise donnent forme à des scénarios pensés pour la détente, la convivialité et le plaisir de passer du temps en plein air. Rappelant les couleurs de la végétation, le vert intense des revêtements renforce le lien entre projet et nature. Permettant d'obtenir des espaces à la fois accueillants et aérés, la composition donne naissance à un subtil équilibre entre protection et ouverture. La lumière filtre à travers les surfaces, tandis que les verres, les livres et les objets laissés après une journée passée ensemble confèrent au lieu un caractère authentiquement vécu. Il en résulte une interprétation raffinée de l'habitat outdoor définie à la fois par la forte identité des matières, la grande qualité des proportions et l'harmonieuse relation avec l'environnement.

[pag. 186](#)

Contrairement à la silhouette plus légère de Sandy, les volumes généreux d'Orion Outdoor s'intègrent au paysage presque comme son prolongement naturel. Les revêtements en velours réagissent aux variations de lumière et révèlent des nuances qui changent au fil de la journée. Les tons châtaigne et les finitions à forte matérialité enrichissent la composition en créant une continuité spontanée entre le design et la nature. Les formes douces se détachent au milieu de la végétation et des ombres mouvantes, tandis que les configurations basses invitent à profiter de l'extérieur de manière plus libre et décontractée, qu'il s'agisse de se retrouver au coucher du soleil ou prolonger les conversations sans se rendre compte du temps qui passe. Orion Outdoor donne naissance à des espaces immersifs où l'expression des matières, le savoir-faire artisanal et le paysage coexistent en parfaite harmonie.

[pag. 190](#)

Les lignes trapézoïdales asymétriques du système Orion Outdoor et des petites tables assorties confèrent un très beau rythme à l'espace. Les volumes sculpturaux trouvent leur équilibre grâce à la douceur des petits fauteuils Sandy dont les profils incurvés apportent fluidité et légèreté à l'ensemble. Les nuances châtaigne, les revêtements lumineux et les surfaces en travertin fusionnent dans un dialogue harmonieux qui met en valeur la richesse des matières et la qualité de la fabrication. Il en résulte un aménagement en plein air raffiné et accueillant où chaque élément contribue à dessiner un paysage extérieur stratifié et naturel.

[pag. 194](#)

Bien que conçus pour l'intérieur, les petits fauteuils Elas Wicker trouvent aussi parfaitement leur place dans les jardins d'hiver et dans les espaces de passage entre architecture et paysage. Les silhouettes enveloppantes et les rembourrages généreux suscitent immédiatement une impression de confort, tandis que la structure tressée insuffle une profondeur matérielle et met en valeur la qualité artisanale. Entourés de végétation, ils transforment les espaces en lieux dédiés aux plaisirs de la vie et de la convivialité informelle. Une présence raffinée qui estompe la frontière entre intérieur et extérieur en invitant la poésie du paysage au sein du quotidien.

Architectural Project and interior Design

Minotti Studio in collaboration
with Giampiero Tagliaferri

Art Direction and Fashion Styling

Valerie Van Der Werff
(only for the shoot by Jouke Bos)

Photo

Jouke Bos
Paola Pansini
(pg. 52/53 - 92/93 - 142/143 - 184/185 - 190/191 - 195)

Interior Styling

Martina Lucatelli

Website

minotti.com

Contact

info@minotti.it

Address

Minotti SpA
via Indipendenza, 152 20821 Meda (MB) - Italy

Follow us

@minotti_spa #minotti



WeChat



Edition

Printed in July 2026

Copyright

© 2026 Minotti SpA All rights reserved.
No portion of this book may be reproduced,
transmitted or distributed in any form without
the written permission of Minotti SpA.

Many thanks to:

Agape Casa - Italy
Alessandro Mandruzzato - Italy
Alexa Lixfeld - Germany
Alvar Martinez - Spain
Anobjct - Germany
Arnolfo Di Cambio - Italy
Bocci - Canada
Design Center 1991 - Italy
Felix Votteler - Germany
Fontanaarte - Italy
Gardeco - Belgium
Giobagnara - Italy
Greggio Argenterie - Italy
Hana Hillerova - Czech Republic
Junior B - Italy
Karin Putsch-Grassi - Italy
Kreoo - Italy
L’objet - Portugal
Leucos - Italy
Louise Roe - Denmark
Lsa International - UK
Mercoeur Edition - France
Mario Cioni - Italy
Nassi Lamps - Italy
Natura Ceramica - Netherlands
Nemo Lighting - Italy
Oluce - Italy
Orrefors - Sweden
Paola C. - Italy
Saba Ceramics - Italy
Serafino Zani - Numa Limited Editions - Italy
Sergi Phaissa - Spain
Simone Negri - Italy
Venini - Italy
Violaine D’harcourt - Portugal
When Objects Work - Belgium

**Special thanks to
the artists and galleries:**

Marco De Luca - Italy
Tornabuoni Arte - Italy
Zeno Bertozzi - Italy
Hannes Peer - Italy





@MINOTTI_SPA
#MINOTTI