

2024 COLLECTION



Minotti

2024 COLLECTION

Minotti

The 2024 Collection comes to life in the wake of the masters of Mid-century modernity: a synergetic blend of aesthetics and functionality that embodies the fusion of creative flair and tangible rationality, transcending the conventional boundaries of design and opening up to an even sculptural and architectural decorativism.

Just like a symphony of voices, carefully orchestrated by the Minotti family, the collection expresses itself through a harmonious mix of elements and references to different periods and cultures, bringing together in a single language of stylistic coherence the visions of designers from all over the world, such as Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer and Giampiero Tagliaferri.

Interpreting the never-ending evolution of design, the collection is a dance-like dialogue between form and function, where each creation is a tribute to the encounter between stylistic memory and dynamic innovation.

Moving to the notes of the 1970s, the volumes, materials and colours rediscover the vibrancy and spirit of that time in an original contemporary key. With *couture*-inspired accents, every detail follows a precise choreography, giving rhythm and three-dimensionality, and it is an invitation to explore the genesis of each furnishing piece, which reveals the brand's unique *savoir-faire*.

Nel solco dei maestri della modernità di metà secolo, prende vita la 2024 Collection: un connubio sinergico tra estetica e funzionalità che incarna la fusione di estro creativo e razionalità tangibile, trascendendo i confini convenzionali del design e aprendosi a un decorativismo talvolta scultoreo e architettonico.

Come una sinfonia a più voci, accuratamente orchestrata dalla famiglia Minotti, la collezione si esprime attraverso una combinazione armoniosa di elementi e richiami a culture ed epoche differenti e sintetizza in un unico linguaggio di coerenza stilistica visioni di designer da tutto il mondo, come Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer e Giampiero Tagliaferri.

Interpreta così l'incessante evoluzione del design, riecheggiando come una danza nel dialogo tra forma e funzione, dove ogni creazione è un omaggio all'incontro tra la memoria stilistica e il dinamismo dell'innovazione.

Sulle note degli anni '70, i volumi, i materiali e le cromie riscoprono la vitalità e lo spirito del tempo in un'originale chiave contemporanea. Con accenti d'ispirazione *couture*, ogni dettaglio segue una precisa coreografia, conferendo ritmo e tridimensionalità, e invitando a esplorare la genesi di ogni singolo arredo, che è testimonianza del *savoir faire* tipico del brand.

Im Windschatten der Meister, denen Mitte des 20. Jahrhunderts die Moderne zu verdanken ist, entsteht die Kollektion 2024: eine Synergie zwischen Ästhetik und Funktionalität, in der das kreative Flair mit der greifbaren Rationalität verschmilzt und die konventionellen Grenzen des Designs überschritten werden, um sich einem zuweilen skulpturalen und architektonischen Dekorativismus zu öffnen.

Die Kollektion findet als vielstimmige Symphonie, die von der Familie Minotti sorgfältig orchestriert wurde, in einer harmonischen Kombination von Elementen und Fingerzeigen auf verschiedene Kulturen und Epochen ihren Ausdruck und bildet in einer einzigen, stilistisch kohärenten Sprache eine Synthese aus den Visionen der Designer aller Welt, wie Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer und Giampiero Tagliaferri.

Die beständige Entwicklung des Designs wird auf diese Weise interpretiert und findet ihr tanzendes Echo in einem Dialog zwischen Form und Funktion mit Kreationen, die als Tribut an die Begegnung des stilistischen Gedächtnisses und der dynamischen Innovation gedacht sind. Analog zu den 1970er Jahre entdecken die Volumen, Materialien und Farben die Vitalität und den Geist der Zeit in einer originellen zeitgemäßen Lesart wieder. Mit Akzenten, die von der Couture inspiriert werden, folgt jedes Detail einer genauen Choreographie, die Rhythmus und Dreidimensionalität vorgibt und zur Recherche über die Entstehungsgeschichte jedes einzelnen Möbelstücks einlädt, das für das typische *Savoir-faire* der Marke steht.

C'est dans le sillage des maîtres de la modernité du milieu du siècle dernier que la Collection 2024 prend vie : un mariage synergique d'esthétique et de fonctionnalité qui incarne la fusion du flair créatif et de la rationalité tangible, transcendant les frontières conventionnelles du design et s'ouvrant à un décorativisme parfois sculptural et architectural.

Telle une symphonie à plusieurs voix, minutieusement orchestrée par la famille Minotti, la collection s'exprime à travers une combinaison harmonieuse d'éléments et de références à différentes cultures et époques et synthétise, en un seul langage de cohérence stylistique, les visions de designers du monde entier, tels que Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer et Giampiero Tagliaferri.

Elle interprète ainsi l'évolution incessante du design, résonnant comme une danse dans le dialogue entre forme et fonction, où chaque création est un hommage à la rencontre entre la mémoire stylistique et le dynamisme de l'innovation. Sur les notes des années 1970, les volumes, les matériaux et les couleurs retrouvent la vitalité et l'esprit de cette époque dans une tonalité originale et contemporaine. Chaque détail, aux accents inspirés de la haute couture, suit une chorégraphie précise, rythmée et tridimensionnelle, invitant à explorer la genèse de chaque meuble, qui est le témoin du *savoir-faire* propre à la marque.



YVES
HANNES PEER
8



YVES SUITE
HANNES PEER
39



YVES SOFÀ
HANNES PEER
44



YVES SOFÀ LOUNGE
HANNES PEER
65



YVES ROUND
HANNES PEER
71



SUPERMOON
GIAMPIERO TAGLIAFERRI
84



PATTIE
GIAMPIERO TAGLIAFERRI
127



EMMI
HANNES PEER
76



VIVIENNE
GAMFRATESI
134



KENDALL
GAMFRATESI
146



TRIO
MARCIO KOGAN / STUDIO MK27
154



YOKO DINING (UPDATE)
INODA+SVEJE
277



PILOTIS BENCH
RODOLFO DORDONI
165



TOKIE
HANNES PEER
170



DRAKE
HANNES PEER
177



HELENE
HANNES PEER
185



DIAGRAMMA
GIAMPIERO TAGLIAFERRI
191



FILL
HANNES PEER
205



ETHAN
GIAMPIERO TAGLIAFERRI
213



PILOTIS CERAMIC
RODOLFO DORDONI
219



RAYAN COFFEE TABLE
HANNES PEER
409



JOURNEY
HANNES PEER
271



LOU (UPDATE)
CHRISTOPHE DELCOURT
338



CESAR (UPDATE)
RODOLFO DORDONI
413



LAZY SUSAN 24
MINOTTI STUDIO DESIGN
423



ZOE
HANNES PEER
225



JANIS
HANNES PEER
236



RAYAN
HANNES PEER
281



NICO
HANNES PEER
240



JASON
GIAMPIERO TAGLIAFERRI
286



LOGAN
HANNES PEER
302



SUPERMOON BED
GIAMPIERO TAGLIAFERRI
321



YVES BED
HANNES PEER
333

BEDWEAR
MINOTTI STUDIO
330



KEIKO
MINOTTI STUDIO
18-22



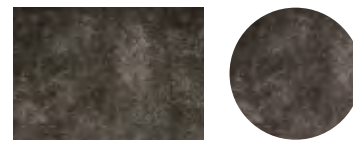
OUTLINE ROUNDY
MINOTTI STUDIO
104



OUTLINE (UPDATE)
MINOTTI STUDIO
444



ALPS (UPDATE)
MINOTTI STUDIO
112



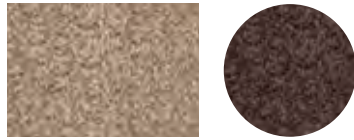
DIBBETS (UPDATE)
RODOLFO DORDONI
62



WISP ROUNDY (UPDATE)
MINOTTI STUDIO
59



WISP RELIEF (UPDATE)
MINOTTI STUDIO
450



WISP (UPDATE)
MINOTTI STUDIO
448

A combination of rigour and sinuosity, form and function: Yves is a seating system with a dual soul that reveals itself as an ideal synthesis of rational volumes and organic shapes, enriched by unexpected and dynamic tailored details.



YVES

YVES INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
YVES BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM



A combination of rigour and sinuosity, form and function: Yves is a seating system with a dual soul that reveals itself as an ideal synthesis of rational volumes and organic shapes, enriched by unexpected and dynamic tailored details. A project imbued with an intangible charm that transports us to the heyday of the 1970s.

The flowing movements of the one-piece seats create different depths, resulting in cosy configurations: like coves, spaces open up to accommodate a small table or an ottoman, adapting the sofa to the constant evolution of contemporary living.

The backrests support the curves of the seats, following their course with their segmented architectural shapes to form a gap, allowing them to be consecutive without appearing monolithic.

This continuous change of flow is harmonised by unprecedented tailoring: asymmetrical seams give rhythm to the volumes, shaping the design and becoming an integral part of the architectural language, even dictating the unusual position of the aluminium feet, placed in correspondence of them.

The tailored graphic elements, distinctive features of the system, are combined with the sinuosity of the shapes, characterising Yves as a domestic landscape: a piece of furniture capable of transforming traditional modularity into unique and innovative configurations, that are lively and asymmetrical, but at the same time reassuring and comfortable.

The dynamic compositions also feature two different types of seats: one with a cushion, with a more traditional character, and one with a single-piece seat, that gives Yves a more contemporary look.

Tra rigore e sinuosità, forma e funzione, prende forma Yves, un sistema di sedute dalla doppia anima che si rivela in un perfetto connubio tra volumi razionali e forme organiche, arricchite da inaspettati e dinamici dettagli *couture*. Un progetto connotato da un fascino intangibile che ci trasporta nel periodo di massimo splendore degli anni '70.

I movimenti fluidi delle sedute monoblocco creano profondità diverse, dando vita a configurazioni accoglienti: come insenature si aprono così spazi che diventano luoghi dove accogliere un tavolino o un pouf, adattando così il divano al costante evolvere del vivere contemporaneo.

Gli schienali assecondano le curve delle sedute, seguendone l'andamento con i loro volumi architettonici segmentati, a creare una fessura che li rende consecutivi senza apparire monolitici.

Un cambio di ritmo continuo reso armonioso da un inedito modo di fare *couture*: cuciture asimmetriche scandiscono i volumi, plasmandone il design e diventando parte integrante del linguaggio architettonico, fino a dettare la posizione inusuale dei piedini in alluminio, collocati in corrispondenza delle cuciture stesse.

Il grafismo *couturier*, tratto distintivo del sistema, è unito alla sinuosità delle forme e connota Yves come una sorta di paesaggio domestico: un arredo capace di trasformare la tradizionale componibilità in configurazioni uniche e innovative, creative e asimmetriche, ma al tempo stesso rassicuranti e di grande comfort.

Nella dinamicità delle composizioni trovano spazio anche due tipologie differenti di seduta: quella con cuscino, dal carattere più tradizionale, e quella con seduta monoblocco che imprime a Yves un look più contemporaneo.





YVES LINEAR - ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 243X113 H82
YVES WAVE - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHIONS
LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)

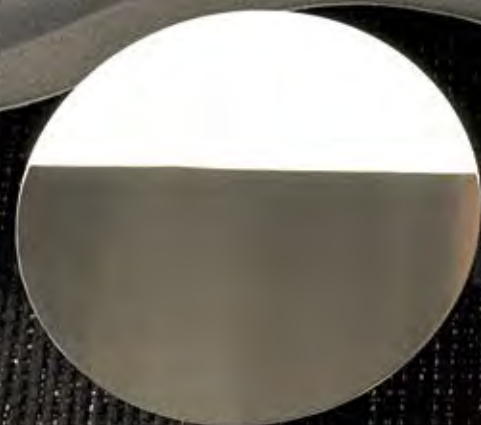
YVES OTTOMAN Ø CM 104 H43
FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
BASE: POLISHED CHROME METAL





YVES WAVE - INCLINED OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST SX CM 307X113 H82
 YVES WAVE - COUCH DX CM 160X191 H82
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 YVES CUSHIONS
 FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)
 FABRIC: LEOPOLD 07 CUQIO (ART 27)

YVES OTTOMAN Ø CM 104 H43
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 BASE: POLISHED CHROME METAL



YVES SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM SX CM 269X113 H82

YVES WAVE - COUCH DX CM 160X191 H82

FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)

FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM

YVES CUSHIONS

FABRIC: TRACES 02 ARGENTO (ART COLLINS-TRACES)

FABRIC: ORION 09 CARBONE (ART 40)

YVES OTTOMAN Ø CM 104 H43

FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)

BASE: POLISHED CHROME METAL





YVES SOFÀ INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 247X150 H82
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 FABRIC: ORION 06 DESERT (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM

YVES OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL

YVES SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 243X113 H82
YVES WAVE - CHAISE-LONGUE DX CM 191X191 H82 - ARMREST CM 160
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 06 CASTAGNA (ART COLLINS-TRACES)
 LEATHER: BOSTON 12 KAKI (BOSTON LEATHER)



YVES INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
 YVES BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 YVES CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 01 CENÈRE (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: TRACES 01 CENÈRE (ART COLLINS-TRACES)

Zwischen Strenge und Geschmeidigkeit, Form und Funktion entsteht Yves, ein Sitzprogramm mit einer doppelten Seele, die sich in einer perfekten Kombination aus rationalen Volumen und organischen Formen zeigt und durch überraschende und dynamische Couture-Details aufgewertet wird. Es ist ein Projekt mit einem unbestimmten Charme, der uns in die Blütezeit der 70er Jahre zurückversetzt.

Die flüssigen Bewegungen der einteiligen Sitzflächen schaffen unterschiedliche Tiefen und gemütliche Konfigurationen: Wie kleine Buchten entstehen Zwischenräume, die Platz für einen Beistelltisch oder einen Hocker bieten und das Sofa an die ständige Entwicklung einer zeitgemäßen Wohnkultur anpassen.

Die Rückenlehnen unterstützen die geschwungenen Formen der Sitzflächen und folgen deren Verlauf mit ihren segmentierten architektonischen Volumen, um einen Zwischenraum zu schaffen, der ihrer Abfolge die monolithische Wirkung nimmt.

Ein ständiger Rhythmuswechsel, der durch eine noch nie dagewesene Umsetzung der Couture harmonisch gestaltet wird: Asymmetrische Nähte skandieren die Volumen, formen ihr Design und werden zu einem unverzichtbaren Bestandteil der architektonischen Sprache. Sogar die ungewöhnliche Position der Aluminiumfüße, die an den Nähten platziert sind, wird durch sie bestimmt.

Der für das Sitzprogramm charakteristische, maßgeschneiderte Grafikstil verbindet sich mit den geschwungenen Formen und macht Yves zu einer Art Wohnlandschaft: zu einem Möbelstück, das die traditionelle Modularität in einzigartige und innovative Konfigurationen verwandelt, die kreativ und asymmetrisch, aber gleichzeitig einladend und komfortabel sind.

Zu den dynamischen Kompositionen gehören auch zwei verschiedene Arten von Sitzmöbeln: ein eher traditionell anmutendes mit Kissen und eines mit einteiliger Sitzfläche, die Yves einen moderneren Look verleiht.

Fruit d'un parfait équilibre entre rigueur et sinuosité et entre forme et fonction, le système de sièges à double facette Yves conjugue des volumes rationnels avec des formes organiques complétées par des détails haute couture aussi dynamiques qu'inattendus. Empreint d'un charme insaisissable, ce projet nous ramène tout droit à l'apogée des années 70.

Les lignes fluides des assises monoblocs donnent naissance à plusieurs profondeurs propices à la réalisation de compositions accueillantes ; à l'instar de criques, les modules ouvrent ainsi des espaces qui se transforment en lieux idéaux pour des poufs ou de petites tables pour mieux adapter le canapé à l'évolution constante de l'habitat contemporain.

Suivant les courbes des assises, les volumes architecturaux segmentés des dossiers créent des fissures engendrant des successions de modules n'ayant rien de monolithiques.

Une façon inédite de créer de la haute couture confère par ailleurs beaucoup d'harmonie à ce changement de rythme permanent ; des coutures asymétriques ponctuent, en effet, les volumes et façonnent les lignes jusqu'à les transformer en partie intégrante du langage architectural et à dicter la position insolite des pieds en aluminium, situés à leur niveau.

Élément distinctif du système, cet art de la couture s'allie aux formes sinueuses pour faire d'Yves un véritable de paysage domestique ; un meuble qui parvient à transcender la modularité traditionnelle pour donner forme à des configurations non seulement uniques et innovantes mais aussi créatives et asymétriques tout en restant rassurantes et très confortables.

Ces compositions particulièrement dynamiques déclinent deux types d'assise : une assise à coussin, de style classique, et une assise monobloc insufflant à Yves une âme plus contemporaine.





YVES INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
YVES BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 01 CENERE (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: TRACES 01 CENERE (ART COLLINS-TRACES)

YVES OTTOMAN Ø CM 104 H43
 LEATHER: BOSTON 16 OLIO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL





YVES INCLINED - INCLINED CHAISE- LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82

YVES LINEAR - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 217X113 H82

FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)

FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM

YVES CUSHION

FABRIC: COLLINS 02 ARGENTO (ART COLLINS-TRACES)





YVES INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
 YVES BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 YVES CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 08 OLIO (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: TRACES 08 OLIO (ART COLLINS-TRACES)

With a more classic and traditional identity, featuring a cushioned seat, Yves Suite effortlessly interprets a timeless taste, expressing multiple aesthetic and compositional languages.

YVES SUITE



YVES SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM SX CM 243X113 H82

YVES SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 217X113 H82

FABRIC: GALAXY 04 PLATINO (ART 40)

FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM

YVES CUSHIONS

FABRIC: COLLINS 10 BIANCO (ART COLLINS-TRACES)

FABRIC: TRACES 02 ARGENTO (ART COLLINS-TRACES)



YVES SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM SX CM 191X113 H82
YVES SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM DX CM 191X113 H82
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHIONS
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)





Introducing Yves Sofà, a project that combines its hallmark *couture*-inspired design with upholstered one-piece seats that are reduced in depth to bring the same sartorial taste into smaller residential or Hospitality spaces.

YVES SOFÀ

YVES SOFÀ INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 247X150 H82
YVES SOFÀ ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X100 H82
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHION
LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)

YVES OTTOMAN Ø CM 64 H43
LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
BASE: POLISHED CHROME METAL



The rational volumes and organic shapes of the Yves seating system are also available in the version with a more compact seat depth. Introducing Yves Sofà, a project that combines its hallmark *couture*-inspired design with upholstered one-piece seats that are reduced in depth to bring the same sartorial taste into smaller residential or Hospitality spaces. Multifaceted and versatile, Yves Sofà includes a wide range of elements - sofas, central, inclined and open-end units, couch, chaise-longue and ottomans - which are joined by innovative lounge sofas featuring curves designed to welcome the Rayan tables, fostering informal dining and convivial moments.

Thanks to the dynamism of its compositions, Yves Sofà reveals itself as a contemporary furnishing piece, capable of transforming traditional modularity into unique and innovative configurations that are lively and asymmetrical, but at the same time reassuring and comfortable.

I volumi razionali e le forme organiche del sistema di sedute Yves si declinano anche nella versione con seduta di profondità più compatta. Nasce Yves Sofà, un sistema che coniuga il grafismo d'ispirazione *couture*, tratto distintivo del sistema, con volumi imbottiti di sedute monoblocco che si riducono in profondità per portare lo stesso gusto di alta sartorialità anche in ambienti domestici più contenuti o in spazi Hospitality. Poliedrico e trasversale, Yves Sofà si sviluppa in diverse tipologie - divano, moduli centrali, terminali e penisola, couch, chaise-longue e pouf - ai quali si aggiungono innovativi elementi lounge che, con le loro insenature, sono progettati per accogliere i tavoli Rayan, invitando a momenti informali di convivialità.

Nella dinamicità delle composizioni, Yves Sofà diventa un arredo contemporaneo, capace di trasformare la tradizionale componibilità in configurazioni uniche e innovative, creative e asimmetriche, ma al tempo stesso rassicuranti e di grande comfort.





Die rationalen Volumen und organischen Formen des Sitzprogramms Yves werden auch in einer Ausführung mit geringerer Sitztiefe angeboten. So entsteht Yves Sofà, ein Programm, das die charakteristische, von der Couture inspirierte Grafik des Systems mit den gepolsterten Volumen der einteiligen Sitze und geringerer Tiefe kombiniert, um den Geschmack der Haute Couture auch in das Ambiente kleinerer Wohnräume oder Bereiche des Gastgewerbes zu bringen. Das Programm Yves Sofà ist facettenreich, vielseitig einsetzbar und umfasst verschiedene Typologien – Sofa, zentrale Module, Endstücke und Halbinsel, Couch, Chaiselongue und Hocker – zu denen sich innovative Lounge-Elemente mit Nischen gesellen, in denen die Tische Rayan Aufnahme finden und zu informellen Momenten der Geselligkeit einladen. Die dynamischen Kompositionen machen Yves Sofà zu einem zeitgemäßen Möbelstück, das die traditionelle Modularität in einzigartige und innovative Konfigurationen verwandelt, die kreativ und asymmetrisch, aber gleichzeitig ansprechend und sehr komfortabel sind.

Les volumes rationnels et les formes organiques du système de sièges Yves sont également déclinés dans la version avec une profondeur d'assise plus compacte. Yves Sofà est le résultat d'un système qui combine le graphisme inspiré des créations de la couture qui est la marque de fabrique du système avec les volumes rembourrés des sièges d'une seule pièce qui sont réduits en profondeur pour apporter le même goût de la haute couture dans des environnements domestiques ou des espaces d'hospitalité plus restreints. Polyvalent et transversal, Yves Sofà se décline en différentes typologies – canapé, modules centraux, unités d'extrémité et péninsule, sofa, chaise-longue et pouf – auxquelles s'ajoutent des éléments lounge innovants qui, grâce à leurs évidements, sont conçus pour accueillir les tables Rayan, invitant ainsi à des moments informels de convivialité.

Par le dynamisme des compositions, Yves Sofà devient un meuble contemporain, capable de transformer la modularité traditionnelle en configurations uniques et innovantes, créatives et asymétriques, tout en étant rassurantes et très confortables.



YVES SOFÀ INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 247X150 H82
 YVES SOFÀ ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X100 H82
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 YVES CUSHIONS
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)

YVES OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 YVES OTTOMAN Ø CM 104 H43
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL





YVES SOFÀ INCLINED ELEMENT WITH ARMREST SX CM 275X165 H82
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 FABRIC: ORION 06 DESERT (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHIONS
 FABRIC: ORION 06 DESERT (ART 40)
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)

YVES OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL





YVES SOFÀ ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 243X100 H82
 YVES SOFÀ INCLINED ELEMENT WITH ARMREST DX CM 233X100 H82
 FABRIC: TEDDY 06 FUMO (ART TEDDY)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 YVES CUSHIONS
 FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)



Multifaceted and versatile, Yves Sofa Lounge includes a range of elements featuring curves designed to welcome the Rayan tables, fostering informal dining and convivial moments.

YVES SOFÀ LOUNGE



YVES SOFÀ LOUNGE SOFAS CM 190X120 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM
 YVES CUSHIONS
 FABRIC: TRACES 10 BIANCO (ART COLLINS-TRACES)
 LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)

YVES ROUND LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63X65 H71
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
 BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
 YVES ROUND DINING OTTOMANS Ø CM 48 H46
 LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
 LEATHER: BOSTON 15 PIOMBO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL



Multifaceted and versatile, Yves Sofà Lounge includes a range of elements featuring curves designed to welcome the Rayan tables, fostering informal dining and convivial moments.

Poliedrico e trasversale, Yves Sofà Lounge si sviluppa in diverse tipologie di elementi che, con le loro insenature, sono progettati per accogliere i tavoli Rayan, invitando a momenti informali di convivialità.

Die Yves Sofà Lounge ist facettenreich und transversal und besteht aus verschiedenen Elementen, die mit ihren Einbuchtungen so gestaltet sind, dass sie die Rayan-Tische aufnehmen und zu informellen Momenten der Geselligkeit einladen.

Polyvalent et transversal, Yves Sofà Lounge se décline en différentes typologies qui, grâce à leurs évidements, sont conçus pour accueillir les tables Rayan, invitant ainsi à des moments informels de convivialité.



The unexpected geometries and curved *silhouettes* of Yves Sofa characterise the even softer forms of Yves Round, designed to create enveloping and convivial lounge atmospheres in different contexts, from residential to Hospitality spaces.

YVES ROUND

YVES ROUND LOUNGE ANGLED SOFA CM 163X77 H82
FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
BASE: POLISHED CHROME METAL
YVES CUSHION
LEATHER: LODGE 03 DESERT (LODGE LEATHER)

YVES ROUND LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63X65 H71
LEATHER: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
BASE: POLISHED CHROME METAL



The unexpected geometries and curved *silhouettes* of Yves Sofà also characterise the even softer forms of the Yves Round variant, which includes a curved sofa, a small armchair, lounge and dining ottomans, designed to create enveloping and convivial lounge atmospheres in different contexts, from residential to Hospitality spaces. The sofa and ottomans are fixed with a metal base in Black Coffee coloured varnish or with a chrome finish, while the armchair features five wheels with a 360° swivel movement.

Yves Round perfectly interprets the comfort and both the aesthetic and functional principles of Minotti's design language: from the sophisticated upholstery that dresses its curves with precision, to the versatile character of the furnishing pieces, conveying a cosy, welcoming feeling.

Le inaspettate geometrie e *silhouette* curvilinee di Yves Sofà rivivono in forme ancor più morbide nella variante Yves Round, che comprende un divano curvo, una poltroncina, un pouf lounge e dining, progettati per creare atmosfere lounge avvolgenti e conviviali in diversi contesti, dagli spazi residenziali a quelli dedicati all'ospitalità. Il divano e i pouf sono fissi e hanno una base in metallo verniciato color Black Coffee o effetto cromo, mentre la poltrona è dotata di cinque ruote con movimento girevole a 360°.

Yves Round interpreta perfettamente il comfort e i principi, non solo estetici, ma anche funzionali del linguaggio Minotti: dalla sofisticata tappezzeria che veste con precisione le curve alla capacità dei diversi arredi di essere versatili per trasmettere una confortevole sensazione di accoglienza.

Die erstaunlichen Geometrien und geschwungenen Silhouetten von Yves Sofà zeigen in der Variante Yves Round noch weichere Formen. Sie bietet ein kurvigiges Sofa, einen kleinen Sessel, einen Lounge-und-Dining-Pouf, die in verschiedenen Kontexten – vom Wohnbereich bis zum Gastgewerbe – eine umhüllende und gesellige Lounge-Atmosphäre schaffen. Das Sofa und die Hocker feststehend und haben ein lackiertes Metallgestell in der Farbe Black Coffee oder mit Chrom-Effekt, während der Sessel ist 360° drehbar und ist mit fünf Rädern ausgerüstet.

Yves Round ist eine perfekte Interpretation des Komforts und der ästhetischen, aber auch funktionalen Prinzipien von Minotti: angefangen bei der anspruchsvollen Polsterung, mit der die Kurven präzise verkleidet werden, bis hin zu den vielseitig einsetzbaren Möbelstücken, die ein angenehmes Gefühl der Gastlichkeit vermitteln.

Les géométries inattendues et les silhouettes aux lignes courbes d'Yves Sofà sont ravivées sous des formes encore plus douces dans la variante Yves Round, qui comprend un canapé courbe, un petit fauteuil, un pouf lounge et un pouf dining, conçus pour créer des atmosphères lounge enveloppantes et conviviales dans différents contextes, qu'il s'agisse d'espaces résidentiels ou d'espaces hôteliers. Le canapé et les poufs sont fixes et ont une base en métal verni dans la couleur Black Coffee ou avec un effet chromé, tandis que le fauteuil est pivotant 360° à cinq roulettes.

Yves Round interprète parfaitement le confort et les principes, non seulement esthétiques mais aussi fonctionnels, du langage de Minotti : cela va de la tapisserie sophistiquée qui habille avec précision les courbes à la capacité des différents meubles à être polyvalents, ce qui donne une sensation de confort et d'accueil.





Emmi is an expression of design rich in signature flair that pays homage to the generous and comfortable armchairs of the 1970s and reflects Minotti's manufacturing know-how.

EMMI

An armchair conceived as a unique furnishing piece and symbol of a cultured aesthetic, capable of characterising the entire living space with its bold personality. Emmi is an expression of design rich in signature flair that pays homage to the generous and comfortable armchairs of the 1970s and reflects Minotti's manufacturing know-how. Its understated elegance and attention to detail are evident in both the structure and the upholstery: the soft, nest-like cushioning, formed where two cushions meet, falls onto the frame, enhancing it, but at the same time leaving the two front legs and the architectural support behind it in full view. Rectangular-shaped with rounded edges, the legs come either in wood, glossy lacquered or upholstered in leather, thanks to the refined craftsmanship that lends a touch of *haute-couture* sophistication to the design. A harmonious balance that creates an ultra-enveloping seat of unparalleled comfort perfect for moments of relaxation, especially when paired with the footstool featuring the same characteristics.

Una poltrona concepita come arredo unico e simbolo di un'estetica colta, in grado di connotare con la sua forte personalità l'intero spazio living. Espressione di un design ricco di contenuto autoriale, Emmi rende omaggio alle poltrone generose e morbide degli anni '70 ed è anche il riflesso del saper fare manifatturiero di Minotti. La sua sobria eleganza e la ricerca del dettaglio si evidenziano sia nella struttura che nell'imbottito: la morbida cuscinatura a nido, che prende forma dall'incontro di due cuscini, si cala sulla struttura vestendola, ma al contempo lasciandone evidenti le due gambe frontali e l'architetonico appoggio retrostante. Di forma rettangolare con bordi stondati, le gambe sono proposte in essenza, laccate lucide o rivestite in pelle grazie alla maestria della confezione ricercata che conferisce un tocco *haute-couture* al progetto. Un armonioso equilibrio che dà vita a una seduta dal comfort ineguagliabile, estremamente avvolgente e progettata per regalare momenti di relax, anche insieme al poggiatesta con le medesime caratteristiche.

Der Sessel wurde als einzigartiges Möbelstück und Symbol einer kultivierten Ästhetik konzipiert und kann mit seiner starken Persönlichkeit den gesamten Wohnbereich prägen. Emmi ist eine Hommage an die großzügigen und weichen Sessel der 1970er Jahre und stellt gleichzeitig das handwerkliche Know-how von Minotti unter Beweis. Die schlichte Eleganz und die Liebe zum Detail werden sowohl in der Struktur als auch in der Polsterung sichtbar: Die weiche, nestähnliche Polsterung, die aus zwei Kissen besteht, fügt sich in die Struktur ein und bekleidet sie, zeigt aber gleichzeitig die beiden vorderen Beine und die hintere architektonische Stütze. Die Holzbeine sind rechteckig mit abgerundeten Kanten und glanzlackiert oder mit Leder bezogen, während die anspruchsvolle handwerkliche Verarbeitung dem Design eine Note von Haute Couture verleiht. Das harmonische Gleichgewicht lässt einen Sitz mit unvergleichlichem Komfort entstehen, der extrem anschmiegsam ist und Momente der Entspannung schenkt, auch zusammen mit der Fußstütze, die über die gleichen Eigenschaften verfügt.

Un fauteuil conçu comme un meuble unique et un symbole d'esthétique cultivée, en mesure de marquer l'ensemble de l'espace de vie de sa forte personnalité. Expression d'un design riche en contenu d'auteur, Emmi rend hommage aux fauteuils généreux et moelleux des années 1970 et reflète également le savoir-faire manufacturier de Minotti. Son élégance sobre et son souci du détail se manifestent aussi bien dans la structure que dans le rembourrage : le capitonnage doux comme un nid, qui prend forme à partir de la rencontre de deux coussins, retombe sur la structure, l'habillant, mais laissant en même temps apparaître les deux pieds avant et le support architectural qui se trouve derrière. De forme rectangulaire avec des bords arrondis, les pieds sont déclinés en bois, laqués brillants ou revêtus de cuir grâce au savoir-faire artisanal de la confection raffinée qui confère une touche haute couture au projet. Un équilibre harmonieux qui crée un siège d'un confort inégalé, extrêmement enveloppant et conçu pour offrir des moments de détente, également avec son repose-pieds présentant les mêmes caractéristiques.

EMMI ARMCHAIR CM 102X93 H75
FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL



EMMI ARMCHAIR CM 102X93 H75
LEATHER: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
LEGS: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL





EMMI ARMCHAIR CM 102X93 H75
FABRIC: TEDDY 03 NUVOLA (ART TEDDY)
LEGS: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL

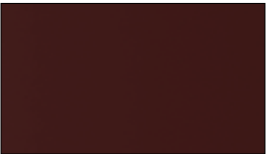
LEGS FINISHES



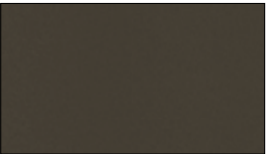
LICORICE
LACQUERED ASH



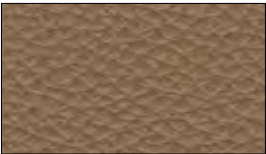
MOKA
GLOSSY LACQUERED



BURNT BROWN
GLOSSY LACQUERED



MOSS
GLOSSY LACQUERED



LEATHER
Available only for Aspen, Boston
and Nabuck leather.



Sculptural and original forms with a distinct 1970s style give life to a design project in which elegance, formal innovation and maximum comfort coexist.

SUPERMOON

Sculptural and original forms with a distinct 1970s style give life to a design project in which elegance, formal innovation and maximum comfort coexist.

The design of the backrests and armrests, poetically evocative of a lunar phase, becomes the stylistic *leitmotif* of the system: their shapes, together with the seat cushions and marble or wood tops, are accommodated and partially concealed in the upholstered base that rests on the floating metal frame.

Supermoon was created as a standalone nomadic piece, yet one that is capable of multiplying and evolving to become a true modular system: a furniture that, thanks to its plastic lines and distinct personality, enjoys a life of its own as a monolithic living room element, but is also able of developing into flexible configurations. When placed side by side, the modules stand out more as an aggregation of individual elements than as a distinct system: they are joined by brushing against each other, creating a double flaring at the base that, with a decorative geometry, highlights the boundaries of each element.

In addition to end and central elements, sofas and chaise-longues, there are also occasional coffee tables, benches and an original armchair with a lacquered base able to characterise spaces with a strong identity.

Supermoon's compositional freedom also underlines its aesthetic self-determination, expressing an unseen, yet consistent, formal language.

Forme scultoree e inedite, di chiara matrice anni '70, danno vita a un progetto di design in cui coesistono eleganza, innovazione formale e massimo comfort.

Il disegno di schienali e braccioli, poeticamente riconducibili a una fase lunare, diventa la cifra stilistica del sistema Supermoon: le loro forme, insieme ai cuscini di seduta e ai piani in marmo o essenza, sono accolte e parzialmente celate nella base imbottita che si appoggia sulla fluttuante cornice in metallo.

Supermoon nasce come un elemento nomade singolo, capace al contempo di moltiplicarsi ed evolversi fino a diventare un vero e proprio sistema modulare: un arredo che, grazie alle sue linee plastiche e alla spiccata personalità, gode di vita propria come elemento monolite protagonista del living, ma è anche in grado di svilupparsi in configurazioni flessibili. Quando affiancati tra loro, i moduli si connotano più come un'aggregabilità tra singoli elementi che come un sistema univoco: si uniscono sfiorandosi, creando alla base una doppia svasatura che, con una geometria decorativa, evidenzia i confini di ciascun elemento.

In aggiunta a elementi terminali e centrali, divani e chaise-longue, sono previsti anche tavolini, panche e un'originale poltrona con base laccata capace di connotare gli spazi con una forte identità.

L'indipendenza compositiva di Supermoon ne sottolinea anche l'autonomia estetica, esprimendo un inedito, se pur coerente, linguaggio formale.



SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
BASE: POLISHED CHROME METAL
SUPERMOON CUSHIONS
FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)

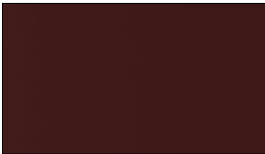
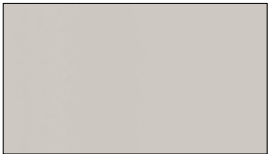


SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 244X106 H77
SUPERMOON COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
TOP: NERO MARQUINA MARBLE
BASE: POLISHED CHROME METAL
SUPERMOON CUSHIONS
LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)



SUPERMOON ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H64
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
BASE: POLISHED CHROME METAL

STRUCTURE FINISHES

		
MOKA GLOSSY LACQUERED	BURNT BROWN GLOSSY LACQUERED	WARM GREY GLOSSY LACQUERED



SUPERMOON CENTRAL ELEMENT CM 158X106 H77
 SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 192X106 H77
 SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM SX CM 192X106 H77
 SUPERMOON ELEMENT WITH ARMREST AND TOP SQUARE SX CM 192X106 H77
 SUPERMOON OTTOMAN CM 106X106 H42
 FABRIC: TEDDY 03 NUVOLA (ART TEDDY)
 TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL
 BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H64
 LEATHER: PONY LOOK NATURAL COW (SPECIAL LEATHER)
 STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
 BASE: POLISHED CHROME METAL







SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 244X106 H77
 SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM SX CM 140X106 H77
 SUPERMOON CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 86 DX CM 192X192 H77 - MOD. F
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 SUPERMOON CUSHION
 FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)



Skulpturale und einzigartige Formen mit einer klaren Matrix aus den 70er Jahren lassen ein Designprojekt entstehen, in dem Eleganz, formale Innovation und maximaler Komfort aufeinandertreffen.

Das Design der Rücken- und Armlehnen, das poetisch an eine Mondphase erinnert, wird zum stilistischen Markenzeichen des Sitzprogramms Supermoon: Zusammen mit den Sitzkissen und den Marmor- oder Holzplatten befinden sie sich, teilweise verdeckt, in dem gepolsterten Sockel, der auf dem beweglichen Metallgestell ruht. Supermoon entstand als einzelnes nomadisches Element, das sich gleichzeitig vervielfältigen und weiterentwickeln kann, um zu einem wahren modularen Programm zu werden: Dieses Möbelstück führt dank seiner plastischen Linien und seiner ausgeprägten Persönlichkeit ein Eigenleben als monolithisches Element des Wohnbereichs, kann aber auch zu flexiblen Konfigurationen ausgebaut werden. Wenn die Module nebeneinander platziert werden, wirken sie eher wie einzelne Elemente als ein einheitliches Programm: Sie verbinden sich, indem sie aufeinander treffen, wodurch sich der Sockel verdoppelt und mit einer dekorativen Geometrie die Grenzen der einzelnen Elemente hervorhebt.

Neben End- und Mittelelementen, Sofas und Chaiselongues gibt es auch Beistelltische, Bänke und einen einzigartigen Sessel mit lackiertem Untergestell, der den Räumen eine starke Identität verleihen kann.

Die kompositorische Eigenständigkeit von Supermoon zeigt auch seine ästhetische Autonomie, die sich in einer noch nie dagewesenen, aber stimmigen Formensprache ausdrückt.

Très années 70, les formes sculpturales et inédites de Supermoon donnent naissance à une création design faisant fusionner élégance, innovation formelle et confort absolu.

Évoquant avec poésie les phases de la lune, les lignes des dossiers et des accoudoirs constituent la signature stylistique du système Supermoon : leurs formes - tout comme les coussins d'assise et les plateaux en bois ou en marbre - sont à la fois accueillies et en partie masquées par la base rembourrée reposant sur un cadre flottant en métal.

Supermoon a été conçu comme élément nomade individuel en mesure à la fois de se multiplier et d'évoluer jusqu'à se transformer en véritable système modulaire. Grâce à ses lignes plastiques et à sa forte personnalité, ce produit est non seulement autonome comme élément monolithique vedette des séjours mais est aussi capable de se déployer en configurations flexibles. Lorsqu'ils sont juxtaposés, les modules ressemblent plus à une association d'éléments individuels qu'à un système unique ; s'effleurant dans leur union, ils donnent naissance à un double évasement qui, grâce à sa géométrie très décorative, met parfaitement en exergue les bords de chaque élément.

Parallèlement aux modules centraux et terminaux, aux canapés et aux méridiennes, le système comprend également des petites tables et des banquettes ainsi qu'un fauteuil très original à base laquée idéal pour conférer beaucoup de charisme à n'importe quel espace.

La grande liberté de composition rendue possible par Supermoon souligne également son autonomie esthétique, source d'un langage formel inédit tout en étant cohérent.

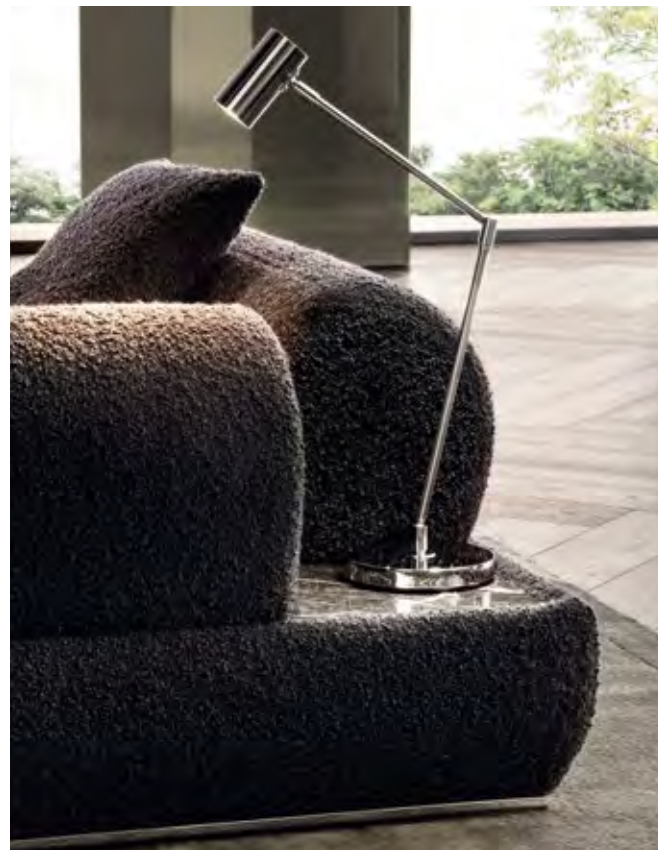


SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
SUPERMOON OTTOMAN CM 106X106 H42
SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX
 CM 140X106 H77
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE DX CM 192X192 H77
 FABRIC: ORION 09 CARBONE (ART 40)
 TOP: NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
SUPERMOON CUSHIONS
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)







SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77

SUPERMOON OTTOMAN CM 106X106 H42

SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77

SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77

FABRIC: ORION 12 AVOCADO (ART 40)

TOP: BIANCO CARRARA MARBLE

BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON CUSHION

LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)



SUPERMOON CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE SX CM 192X192 H77
SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
SUPERMOON CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE DX CM 192X192 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL





SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 244X106 H77

SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77

SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM SX CM 140X106 H77

SUPERMOON CHAISE- LONGUE WITH TOP SQUARE DX CM 192X192 H77

FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)

TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL

BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON CUSHIONS

FABRIC: TEDDY 03 NUVOLA (ART TEDDY)



SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77

SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 244X106 H77

SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77

SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77

SUPERMOON COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5

FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)

TOP: BIANCO CARRARA / NERO MARQUINA MARBLE

BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON CUSHIONS

FABRIC: ORION 10 SENAPE (ART 40) - LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)

SUPERMOON OTTOMAN CM 106X106 H42

FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)

BASE: POLISHED CHROME METAL

TOP FINISHES



BIANCO CARRARA MARBLE



CALACATTA MARBLE



NERO MARQUINA MARBLE



ROSSO LEVANTO MARBLE



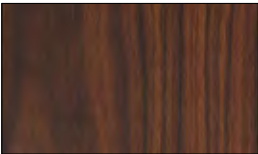
VERDE LEPANTO MARBLE



GRIGIO OROBICO MARBLE



NATURAL
PALISANDER SANTOS



DARK BROWN STAINED
PALISANDER SANTOS



LICORICE
LACQUERED ASH





SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENTS CM 106X106 H77
SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
SUPERMOON CUSHION
 FABRIC: ORION 10 SENAPE (ART 40)

SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
SUPERMOON COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA / NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 SUPERMOON ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL

SUPERMOON ARMCHAIRS/CENTRAL ELEMENTS CM 106X106 H77
 FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
 BASE: POLISHED CHROME METAL





SUPERMOON SOFA CM 304X106 H77
FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
BASE: POLISHED CHROME METAL
SUPERMOON CUSHIONS
FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)



SUPERMOON ELEMENT WITH ARMREST AND TOP MEDIUM DX CM 278X106 H77
FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
TOP: NERO MARQUINA MARBLE
BASE: POLISHED CHROME METAL
SUPERMOON CUSHIONS
FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)



SUPERMOON ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H64
SUPERMOON OTTOMAN WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H42
LEATHER: PONY LOOK NATURAL COW (SPECIAL LEATHER)
STRUCTURE: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
BASE: POLISHED CHROME METAL



Cosy and contemporary in the way it combines frame and upholstery, Pattie armchair stands out for its organic and essential lines, clearly inspired by the 1970s.

PATTIE

PATTIE ARMCHAIR CM 78X91 H76
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 SHELL: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED WARM GREY COLOUR METAL

PATTIE ARMCHAIR CM 78X91 H76
 LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
 SHELL: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED MOSS COLOUR METAL



Cosy and contemporary in the way it combines frame and upholstery, Pattie stands out for its organic and essential lines, clearly inspired by the 1970s. An armchair that expresses extreme softness and comfort thanks to its voluminous cushioning, which appears divided into seat, lower back and shoulder rest. The shell, in glossy lacquered Baydur, sits on a central swivel base in the form of a squircle, which is a geometric shape that blends the rigidity of the square with the sinuosity of the circle. With its highly decorative appeal, Pattie brightens up the living atmosphere with an original colour *palette*, fitting into any environment as a true protagonist.

Accogliente e contemporanea nel modo in cui unisce struttura e imbottitura, Pattie spicca per le sue linee organiche ed essenziali di chiara ispirazione anni '70. Una poltrona che emana un senso di estrema morbidezza e comfort grazie alla sua voluminosa cuscinatura, che appare suddivisa in seduta, poggiatesta e poggiaspalle. La scocca, realizzata in Baydur laccato lucido, poggia su una base centrale girevole dalla forma a supercerchio, una geometria che unisce la rigidità del quadrato alla sinuosità del cerchio. Fortemente decorativa, Pattie illumina l'atmosfera living con i suoi colori inediti, integrandosi negli ambienti da vera protagonista.

Pattie zeigt eine einladende und zeitgemäße Kombination aus Struktur und Polsterung und besticht mit seinen organischen und klaren Linien, die eindeutig von den 1970er Jahren inspiriert wurden. Der Sessel suggeriert dank seiner üppigen Polsterung, die in Sitzfläche, Lenden- und Schulterstütze gegliedert ist, ein Gefühl von großer Weichheit und Komfort. Die Sitzschale aus glanzlackiertem Baydur ruht auf einem zentralen, drehbaren Gestell in Form einer Superellipse, einem Kompromiss zwischen strengem Quadrat und rundem Kreis. Pattie ist äußerst dekorativ und schenkt dem Wohnraum mit seinen ungewöhnlichen Farben als echter Blickfang eine lichtvolle Atmosphäre.

Accueillant et contemporain dans sa façon de combiner la structure et le rembourrage, Pattie se distingue par ses lignes organiques et essentielles, clairement inspirées des années 1970. Un fauteuil qui dégage une sensation de douceur et de confort extrême grâce à son volumineux rembourrage, qui se présente divisé en assise, soutien lombaire et soutien d'épaule. La coque, fabriquée en Baydur laqué brillant, repose sur un socle central en métal pivotant en forme de super cercle, une géométrie qui allie la rigidité du carré à la sinuosité du cercle. Fortement décoratif, Pattie illumine l'atmosphère de vie avec ses couleurs inhabituelles, s'intégrant dans les pièces comme une véritable vedette.



PATTIE ARMCHAIR CM 78X91 H76
PATTIE FOOTSTOOL CM 74X59 H46
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
SHELL: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED POLISHED MOSS COLOUR METAL

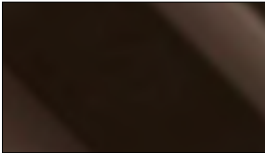
PATTIE ARMCHAIR CM 78X91 H76
FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
SHELL: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED POLISHED WARM GREY COLOUR METAL

PATTIE ARMCHAIR CM 78X91 H76
LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
SHELL: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED POLISHED MOKA COLOUR METAL

SHELL AND BASE FINISHES



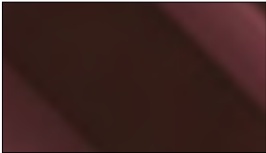
MOKA
GLOSSY LACQUERED



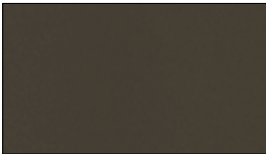
MOKA
POLISHED METAL



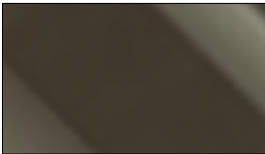
BURNT BROWN
GLOSSY LACQUERED



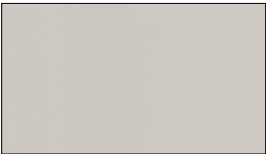
BURNT BROWN
POLISHED METAL



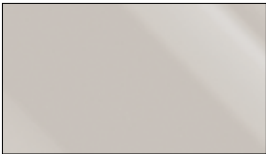
MOSS
GLOSSY LACQUERED



MOSS
POLISHED METAL



WARM GREY
GLOSSY LACQUERED



WARM GREY
POLISHED METAL



A plastic design with a contemporary *allure* characterises Vivienne. With its enveloping shapes, this family of seats originates from the hemicycle curve of the backrest which, in an interplay of volumes and overlaps, creates an aesthetic that is both sculptural and welcoming.



VIVIENNE

VIVIENNE SWIVEL BERGÈRE CM 90X92 H77
VIVIENNE FOOTSTOOL WITH BASE CM 72X59 H38
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL

VIVIENNE LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL

VIVIENNE SWIVEL DINING LITTLE ARMCHAIR CM 66X65 H80
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

VIVIENNE SWIVEL LOUNGE ARMCHAIR CM 74X77 H66
 LEATHER: BOSTON 16 OLIO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL



VIVIENNE SWIVEL LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
 FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
 BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL

VIVIENNE SWIVEL BERGÈRE CM 90X92 H77
 VIVIENNE FOOTSTOOL WITH BASE CM 72X59 H38
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL



VIVIENNE SWIVEL LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL



A plastic design with a contemporary *allure* characterises Vivienne. With its enveloping shapes, this family of seats – featuring large and lounge armchairs, a bergère, two dining little armchairs and ottomans – originates from the hemicycle curve of the backrest which, in an interplay of volumes and overlaps, creates an aesthetic that is both sculptural and welcoming.

The armchairs, with their refined proportions, are all available with a fixed or swivel base, the latter with a cylindrical form that lends a sophisticated decorative appeal. An upholstered furnishing piece that fits effortlessly into any environment, creating cosy conversation areas in both residential and Hospitality contexts.

Un disegno plastico dall'*allure* contemporanea caratterizza Vivienne. Dalle forme avvolgenti, questa famiglia di sedute – composta da poltrona large e lounge, bergère, poltroncine dining e pouf – nasce dalla curva ad emiciclo dello schienale che, in un gioco di volumi e sovrapposizioni, crea un'estetica scultorea e accogliente al tempo stesso. Le poltrone, dalle proporzioni calibrate, sono disponibili con base fissa oppure girevole, quest'ultima dalla forma cilindrica e in grado di conferire loro un *appeal* decorativo sofisticato.

Un arredo imbottito che si inserisce con disinvoltura in qualsiasi ambiente, contribuendo alla creazione di aree di conversazione raccolte, sia all'interno di spazi domestici che in contesti Hospitality.

Vivienne zeichnet sich durch ihr plastisches Design mit zeitgemäßer Ausstrahlung aus. Diese Sitzfamilie zeigt umhüllende Formen und umfasst einen großen Lounge-Sessel, eine Bergère, einen Dining-Stuhl und Pouf und schafft mit ihren als Halbkreis geformten Rückenlehnen im Wechselspiel von Volumen und Überlappungen eine skulpturartige Ästhetik, die gleichzeitig einladend ist.

Die Sessel haben kalibrierten Proportionen und sind erhältlich mit fix oder drehbaren Basis. Diese letzte hat einen zylindrischen Drehfuß aus Metall zu schweben, der ihnen einen raffinierten, dekorativen Reiz verleiht.

Das Mobiliar fügt sich ungezwungen in jede Umgebung ein und trägt zur Gestaltung gemütlicher Gesprächsbereiche im heimischen Ambiente und in den Räumen des Gastgewerbes bei.

Vivienne se caractérise par un design plastique aux accents contemporains.

Avec ses formes enveloppantes, cette famille de sièges – composée d'un fauteuil large et lounge, d'une bergère, de fauteuils dining et poufs – trouve son origine dans la courbe en hémicycle du dossier qui, dans un jeu de volumes et de superpositions, crée une esthétique tout à la fois sculpturale et accueillante.

Les fauteuils, aux proportions calibrées, sont disponibles avec base fixe ou pivotante, cette dernière dans une forme cylindrique, ce qui leur confère un charme décoratif sophistiqué.

Un mobilier rembourré qui s'intègre avec désinvolture dans n'importe quel environnement, contribuant à créer des espaces de conversation agréables, aussi bien dans les environnements domestiques que dans les contextes Hospitality.

VIVIENNE LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
LEGS: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL



VIVIENNE SWIVEL DINING LITTLE ARMCHAIR CM 66X65 H80
 FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
 LEGS: LIGHT BROWN STAINED CANALETTO WALNUT

VIVIENNE SWIVEL DINING LITTLE ARMCHAIR CM 66X65 H80
 LEATHER: BOSTON 11 POMICE (BOSTON LEATHER)
 LEGS: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL





The Kendall armchair blends a compact outer shell - which also designs its armrests - with soft inner cushioning.

KENDALL

The Kendall armchair blends a compact outer shell - which also designs its armrests - with soft inner cushioning.

Sinuuous and enveloping, its solid frame rests on a four-spoke aluminium swivel base and accommodates a mattress-like cushion with distinctive stitching, an expression of Minotti's *savoir-faire*. The result is a mix of immediate visual comfort contrasting with the more dynamic shell.

The footstool that matches the armchair is based on the same concept and features a central lowering, providing greater ergonomic foot support.

La poltrona Kendall nasce dall'incontro tra la compattezza della sua scocca esterna - che ne disegna anche i braccioli - e la morbidezza della cuscinatura interna.

Sinuosa e avvolgente, poggia su una base girevole a quattro razze in alluminio e appare come un solido guscio, che accoglie un cuscino a materassino dove spiccano le impunture tipiche del *savoir-faire* manifatturiero Minotti, che esprimono un immediato comfort visivo in contrapposizione allo slancio più dinamico della scocca. Il poggiapiedi in abbinamento alla poltrona nasce dallo stesso concept ed è caratterizzato da un ribassamento centrale che conferisce maggiore ergonomia all'appoggio dei piedi.

Beim Sessel Kendall verbindet sich die kompakte äußere Sitzschale - die auch die Armlehnen umschließt - mit der weichen Polsterung des Innenbereichs.

Er ist sanft geschwungen und anschmiegsam, wird von einem Drehgestell mit vier Speichen aus Aluminium getragen und präsentiert sich als solides Gehäuse, in dem ein matrattenartiges Kissen mit den für das Savoir-faire typischen Steppnähten der Manufaktur Minotti liegt, das im Gegensatz zur dynamisch wirkenden Schale unmittelbaren visuellen Komfort verspricht.

Hinter der zum Sessel passenden Fußstütze steht dasselbe Konzept, das eine zentrale Vertiefung aufweist, die den Füßen einen besseren ergonomischen Halt bietet.

Le fauteuil Kendall est le résultat de la rencontre entre la compacité de sa coque extérieure - qui dessine également ses accoudoirs - et la douceur de son coussin intérieur.

Sinueux et enveloppant, il repose sur une base pivotante en aluminium à quatre branches et se présente comme une coque solide, qui accueille un coussin en forme de matelas où se détachent les surpiqûres typiques du savoir-faire manufacturier de Minotti, exprimant un confort visuel immédiat qui contraste avec l'élan plus dynamique de la coque.

Le repose-pieds qui accompagne le fauteuil est basé sur le même concept et se caractérise par un abaissement central qui offre un soutien plus ergonomique aux pieds.

KENDALL ARMCHAIRS CM 80X93 H73
LEATHER: BOSTON 09 SENAPE (BOSTON LEATHER)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM





KENDALL ARMCHAIR CM 80X93 H73
KENDALL FOOTSTOOL CM 67X56 H41
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 BASE: BRUSHED POLISHED ALUMINIUM

KENDALL ARMCHAIR CM 80X93 H73
KENDALL FOOTSTOOL CM 67X56 H41
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM





An armchair with a clear Brazilian twist in which the rationalist design of Marcio Kogan / Studio MK27 joins Minotti's manufacturing know-how, bringing out the skilful and combined use of three different materials. Hence the name Trio.

TRIO



TRIO ARMCHAIR CM 80X90 H75 - MIX "A"
 FABRIC: ORION 12 AVOCADO (ART 40)
 FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
 STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 FRAME: VARNISHED POLISHED FOREST GREEN COLOUR METAL



An armchair with a clear Brazilian twist in which the rationalist design of Marcio Kogan / Studio MK27 joins Minotti's manufacturing know-how, bringing out the skilful and combined use of three different materials - leather, fabric and wood - for the seat, backrest and frame. Hence the name Trio.

This slender and aesthetically light, yet solid furnishing piece accommodates a sophisticated padded seat and backrest featuring exquisite craftsmanship, that meets the typical refinement of Brazilian cabinet-making in the multi-sectional woodwork of the frame.

The pleasant comfort of the seat and the tactile sensation provided by the polished armrests offer an evocative sensory experience, naturally echoed in the Trio Outdoor version designed for open-air spaces.

Una poltrona di chiara matrice brasiliana in cui il design razionalista di Marcio Kogan / Studio MK27 si unisce al *know-how* manifatturiero di Minotti, facendo emergere l'uso sapiente e combinato di tre diversi materiali - pelle, tessuto e legno - per seduta, schienale e struttura. Una combinazione da cui nasce il nome Trio.

Un arredo esile ed esteticamente leggero, ma al tempo stesso solido, che accoglie una sofisticata imbottitura di seduta e schienale, la cui confezione ricercata si unisce alla raffinatezza tipica dell'ebanisteria brasiliana nella lavorazione a più sezioni del legno della struttura.

Il piacevole comfort di seduta e la sensazione tattile data dai braccioli levigati, regalano una suggestiva esperienza sensoriale, che si traduce anche nella versione Trio Outdoor pensata per gli spazi a cielo aperto.

Ein Sessel mit klarer brasilianischer Matrix, der das rationale Design von Marcio Kogan / Studio MK27 mit dem Know-how der Manufaktur Minotti verbindet und die geschickte, kombinierte Verwendung der drei verschiedenen Materialien - Leder, Stoff und Holz - für Sitz, Rückenlehne und Gestell in den Vordergrund stellt. Dieser Kombination verdankt der Sessel seinen Namen Trio.

Ein schlankes Möbelstück mit leichter Ästhetik, das jedoch solide ist und über eine anspruchsvolle Polsterung für Sitz und Rückenlehne verfügt, deren ausgeklügelte Machart sich mit der für die brasilianische Tischlerei typischen Raffinesse der mehrteiligen Holzstruktur verbindet.

Der angenehme Komfort des Sitzes und das haptische Gefühl, das die geschliffenen Armlehnen vermitteln, schenken ein sinnliches Erlebnis, das sich auch in der für den Außenbereich konzipierten Version Trio Outdoor wiederfindet.

Un fauteuil à la matrice brésilienne claire dans lequel le design rationaliste de Marcio Kogan / Studio MK27 s'allie au savoir-faire manufacturier de Minotti, mettant en évidence l'utilisation habile et combinée de trois matériaux différents - cuir, tissu et bois - pour l'assise, le dossier et la structure. C'est cette combinaison qui est à l'origine du nom Trio.

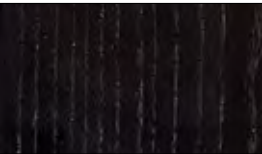
Un meuble fin et esthétiquement léger, tout en étant solide, qui accueille un rembourrage sophistiqué de l'assise et du dossier, dont la confection soignée s'allie au raffinement typique de l'ébénisterie brésilienne dans le travail du bois en plusieurs sections de la structure.

L'agréable confort d'assise et la sensation tactile procurée par les accoudoirs lissés offrent une expérience sensorielle évocatrice, qui se reflète également dans la version Trio Outdoor, conçue pour les espaces en plein air.

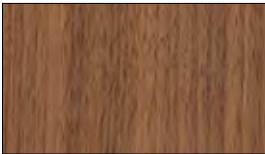


TRIO ARMCHAIR CM 80X90 H75 - MIX "C"
FABRIC: CHANTAL 01 GRAFITE (ART 30)
LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
FRAME: VARNISHED POLISHED CHESTNUT COLOUR METAL

STRUCTURE FINISHES

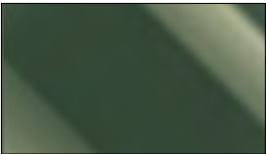


LICORICE
LACQUERED ASH

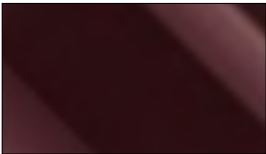


SOFT BROWN
STAINED CANALETTO WALNUT

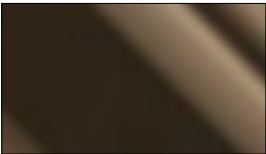
FRAME FINISHES



FOREST GREEN
POLISHED METAL



CHESTNUT
POLISHED METAL



BLACK COFFEE
POLISHED METAL





TRIO ARMCHAIR CM 80X90 H75 - MIX "B"
 FABRIC: TRACES 06 CASTAGNA (ART COLLINS-TRACES)
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 STRUCTURE: SOFT BROWN STAINED CANALETTO WALNUT
 FRAME: VARNISHED POLISHED CHESTNUT COLOUR METAL

The Pilotis bench is inspired by the sculptural design of the Pilotis console table. Its strong aesthetic makes it a centrepiece in any living space.

PILOTIS BENCH

The Pilotis bench is inspired by the sculptural design of the Pilotis console table in steel and wood. A furnishing piece in which the Licorice lacquered brushed ash top serves as a seat, accommodating a soft cushion. Unlike the console table frame, which stands on a central cylindrical base, the bench features two wooden legs. Its strong aesthetic makes it a centrepiece in any living space.

Dal design scultoreo della consolle Pilotis in acciaio e legno, nasce l'omonima panca. Un complemento in cui il piano in frassino spazzolato laccato Liquirizia assolve la funzione di seduta, ospitando un cuscino. Rispetto alla struttura della consolle, che poggia a terra grazie a una gamba cilindrica centrale, la panca presenta due gambe, anch'esse in essenza.

L'estetica decisa la rende un arredo capace di lasciare un segno nello spazio.

Aus dem skulpturhaften Design der Konsole Pilotis in Stahl und Holz geht die gleichnamige Bank hervor. Bei diesem Kleinmöbel übernimmt die Oberfläche aus gebürsteter Esche, lackiert im Farbton Lakritze, die Funktion eines Sitzes mit einem Kissen. Während die Struktur der Konsole von einem zentralen, zylindrischen Bein getragen wird, hat die Bank zwei Beine, ebenfalls aus Holz.

Dank seiner entschiedenen Ästhetik schenkt dieses Möbelstück dem Raum eine besondere Note.

C'est à partir du design sculptural de la console Pilotis en acier et en bois qu'est née la banquette du même nom. Un complément dans lequel le plateau en frêne brossé laqué Réglisse remplit la fonction d'un siège, accueillant un coussin. Par rapport à la structure de la console, qui repose sur le sol grâce à un pied central cylindrique, le banc comporte deux pieds, également en bois.

Son esthétique forte en fait un meuble capable de marquer l'espace.



PILOTIS BENCH BENCH CM 164X50 H41
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL



Distinguished by its apparent formal purity, Tokie is a side table ideal to be welcomed into the sinuous curves of the Yves and Yves Sofa seating systems.



TOKIE

Distinguished by its apparent formal purity, Tokie is a side table with a base consisting of a monolithic cylinder that supports the slender disc serving as the top. Ideal to be welcomed into the sinuous curves of the Yves and Yves Sofà seating systems, it is available in polished stainless steel or painted metal in the colours Plum and Bronze: three variants that enhance its essential lines, making it elegant and decorative for any environment.

Connotato da un'apparente semplicità formale, Tokie è un tavolino in cui la base, costituita da un cilindro monolitico, supporta il sottile disco che funge da piano. Ideale per essere accolto nelle sinuose insenature dei sistemi di sedute Yves e Yves Sofà, è disponibile in acciaio inox lucido oppure in metallo verniciato nei colori Prugna e Bronzo: tre varianti che ne esaltano le linee essenziali, rendendolo elegante e decorativo per ogni ambiente.

Tokie ist ein Beistelltisch, der sich durch seine scheinbar formale Einfachheit auszeichnet. Der monolithische, zylinderförmige Sockel trägt eine dünne Scheibe, die als Tischplatte dient. Er passt perfekt in die kurvenförmigen Nischen der Sitzprogramme Yves und Yves Sofà und ist in poliertem Edelstahl oder lackiertem Metall in den Farben Pflaume und Bronze erhältlich: drei Varianten, die seine schlichten Linien zur Geltung bringen und ihm dekorative Eleganz für jeden Bereich verleihen.

D'une apparente simplicité formelle, Tokie est une petite table dont la base, constituée d'un cylindre monolithique, supporte le mince disque qui sert de plateau. Idéale pour être logée dans les sinuosités des systèmes de sièges Yves et Yves Sofà, elle est disponible en acier inoxydable brillant ou en métal peint dans les couleurs Prune et Bronze : trois variantes qui mettent en valeur ses lignes essentielles, la rendant élégante et décorative pour n'importe quel environnement.



TOKIE COFFEE TABLE Ø CM 60 H45
TOP AND STRUCTURE: VARNISHED SATIN BRONZE COLOUR METAL

TOKIE COFFEE TABLES Ø CM 60 H45

TOP AND STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL

TOP AND STRUCTURE: VARNISHED POLISHED PLUM COLOUR METAL



The Drake coffee and console tables stand out for the refined balance between the use of a single material - marble, wood or glossy lacquer - and the sensation of lightness expressed by the top, suspended between the legs.

DRAKE

DRAKE CONSOLE TABLE CM 154X38 H60
TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE

DRAKE COFFEE TABLE CM 130X130 H30,5
TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER

DRAKE COFFEE TABLE Ø CM 100 H40,5
TOP AND LEGS: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER

DRAKE COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE

DRAKE CONSOLE TABLE CM 180X38 H60,5
TOP AND LEGS: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER





DRAKE COFFEE TABLE CM 130X130 H30,5
TOP AND LEGS: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER



DRAKE COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE

The Drake coffee tables stand out for the refined balance between the use of a single material - marble, wood or glossy lacquer - and the sensation of lightness expressed by the top, suspended between the legs.

An effect created by the union of different elements that meet in a dynamic interplay of form and function: the legs are thicker than the top - both with rounded edges - highlighting this unprecedented expression of lightness.

A family of coffee tables and console tables in different shapes and sizes, ideal for complementing contemporary living spaces.

I tavolini Drake si distinguono per il raffinato equilibrio tra monomatericità - in marmo, essenza o laccato lucido - e la sensazione di leggerezza del piano sospeso tra le gambe.

Un effetto reso possibile dall'unione di elementi differenti che si combinano tra loro in un gioco dinamico di forme e funzioni: le gambe presentano infatti uno spessore maggiore e consistente rispetto al top, entrambi caratterizzati da bordi stondati, enfatizzando questa inedita espressione di levità.

Una famiglia di tavolini e consolle di diverse forme e dimensioni, ideali per integrarsi negli spazi abitativi contemporanei.

Die Beistelltische Drake bestechen durch das raffinierte Gleichgewicht zwischen der Monomaterialität in Form von Marmor, Holz oder Glanzlack und der auf den Beinen schwebenden Platte, die ein Gefühl der Leichtigkeit vermittelt.

Dieser Effekt wird durch die Verbindung verschiedener Elemente ermöglicht, die ein dynamisches Spiel von Formen und Funktionen entstehen lassen: Die Beine sind dicker und robuster als die Platte, haben wie diese abgerundete Kanten und betonen den ungewöhnlichen Ausdruck von Leichtigkeit.

Eine Familie von Beistelltischen und Konsolen in verschiedenen Formen und Größen, die moderne Wohnräume in idealer Weise ergänzen.

Les petites tables Drake se distinguent par l'équilibre raffiné entre leur monomatérialité, en marbre, en bois ou en laque brillante, et la sensation de légèreté du plateau suspendu entre les pieds.

Un effet rendu possible par l'union de différents éléments qui se combinent entre eux dans un jeu dynamique de forme et de fonction : les pieds sont plus épais et plus consistants que le plateau, tous deux ont des bords arrondis, ce qui accentue cette expression inédite de légèreté.

Une famille de tables basses et de consoles de formes et de tailles différentes, idéales pour s'intégrer dans des espaces de vie contemporains.

DRAKE CONSOLE TABLE CM 154X38 H60
TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE



With an extremely decorative and scenic appeal, the Helene coffee table features a frame created by interlocking the cylindrical or cubic polished steel base with the wooden top.

HELENE

TOP FINISHES



DARK BROWN STAINED
CANALETTO WALNUT



MOKA
GLOSSY LACQUERED *

*: edge of the top



LICORICE
LACQUERED ASH

HELENE COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
TOP: DARK BROWN STAINED CANALETTO WALNUT
EDGE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
BASE AND INSERTED TRAY: POLISHED STAINLESS STEEL



With an extremely decorative and scenic appeal, the Helene coffee table features a frame created by interlocking the cylindrical or cubic polished stainless steel base with the wooden top.

The base serves not only as a supporting element, but also as a functional storage tray in the centre of the top, ideal for accompanying moments of relaxation and conviviality. Either square or round, available in one height, Helene fits seamlessly into any environment, meeting different styles and needs.

Estremamente decorativo e scenografico, il tavolino Helene si contraddistingue per una struttura che nasce dall'incastratura della base in acciaio inox lucido, di forma cilindrica o cubica, con il piano in essenza.

La base funge non solo da colonna portante, ma anche da funzionale vassoio contenitore al centro del piano, ideale per accompagnare i momenti di relax e di convivialità. Proposto in una sola altezza, nelle forme quadrata o rotonda, Helene è in grado di trovare la sua centralità in ogni ambiente domestico, adattandosi a stili ed esigenze diverse.

Der äußerst dekorative und spektakuläre Beistelltisch Helene zeichnet sich durch eine Struktur aus, die durch das ineinandergreifen des glänzenden Edelstahlbasis, in zylindrischer oder kubischer Form, mit der Holzplatte entsteht.

Der Sockel dient nicht nur als tragende Säule, sondern auch als zweckmäßiger Ablagebehälter in der Mitte des Tisches, der ideal für Momente der Entspannung und Geselligkeit ist. Der Tisch Helene wird nur in einer Höhe und in quadratischer oder runder Form angeboten und verdient in jedem Wohnbereich einen zentralen Platz, wo er sich den verschiedenen Stilen und Bedürfnissen anpasst.

Extrêmement décorative et scénique, la petite table Hélène se caractérise par une structure créée par l'emboîtement de la base en acier inoxydable brillant, de forme cylindrique ou cubique, et du plateau en bois.

La base sert non seulement de colonne de soutien, mais aussi de plateau de rangement fonctionnel au centre du plan, idéal pour accompagner les moments de détente et de convivialité. Proposée en une seule hauteur, dans des formes carrées ou rondes, Helene peut trouver une place centrale dans n'importe quel environnement domestique, et s'adapter à différents styles et besoins.



HELENE COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
TOP: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
BASE AND INSERTED TRAY: POLISHED STAINLESS STEEL

The Diagramma family of coffee tables comes to life from a graphic sign that makes them dynamic and versatile, capable of becoming iconic protagonists of the living room.

DIAGRAMMA

DIAGRAMMA COFFEE TABLE CM 130X130 H28
TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL
LOWER TOP: GLOSSY CHESTNUT COLOUR LACQUER

DIAGRAMMA COFFEE TABLE CM 150X90 H28
TOP: GRIGIO OROBICO MARBLE
STRUCTURE: VARNISHED SATIN BRONZE COLOUR METAL
LOWER TOP: WENGE MOKA COLOUR LACQUER

DIAGRAMMA COFFEE TABLE CM 180X110 H28
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL
LOWER TOP: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER





DIAGRAMMA COFFEE TABLE CM 130X130 H28
 TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
 STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL
 LOWER TOP: GLOSSY CHESTNUT COLOUR LACQUER

The Diagramma family of coffee tables comes to life from a graphic sign that makes them dynamic and versatile, capable of becoming iconic protagonists of the living room. Irregularly shaped and multifaceted, they are ideal as a functional support surface for a seating system, characterising themselves as plastic spatial sculptures. A high metal band encloses the upper and lower tops, breaking off to create storage compartments. The result is an interplay of solids and voids and a variety of materials that emphasise the aesthetics of the furnishing piece. Their harmonious geometries make them multi-purpose and decorative, perfect for more intimate, cosy residential spaces, as well as for lounges and Hospitality environments.

The family also includes a writing desk with a contemporary twist: a metal band embraces the wooden top, which rests on two blades, giving it a light appearance.

La famiglia di tavolini Diagramma prende vita da un gesto grafico che li rende dinamici e versatili, capaci di diventare iconici protagonisti del living. Dalla forma irregolare e poliedrica, sono ideali come piano di appoggio funzionale a un sistema di sedute, connotandosi come plastiche sculture spaziali.

Un'alta fascia di metallo racchiude i piani superiori e inferiori, interrompendosi per creare dei vani contenitivi. Nasce così un gioco di pieni e vuoti e di varietà di materiali che enfatizzano l'estetica dell'arredo. L'armonia delle loro geometrie con molteplici inclinazioni li rende polivalenti e decorativi sia per spazi residenziali più intimi e contenuti, che per lounge o ambienti Hospitality.

La famiglia include anche uno scrittoio in chiave contemporanea: una fascia in metallo avvolge il piano in essenza, che poggia su due lame, conferendogli grande leggerezza.

Die Familie der Beistelltische Diagramma zeigt ein grafisches Design, das die Möbel zu dynamischen und vielseitigen Elementen und zum ikonischen Blickfänger des Wohnbereichs macht. Sie sind unregelmäßig geformt, facettenreich und damit ideal als funktionelle Auflagefläche für ein Sitzprogramm mit dem Effekt von plastischen Raumskulpturen.

Ein hohes Metallband umschließt die oberen Flächen sowie die unteren und unterbricht sie, um Behältnisse zu schaffen. So entsteht ein Wechselspiel aus offenen und geschlossenen Flächen und verschiedenen Materialien, das die Ästhetik der Möbel betont. Durch die Harmonie ihrer Geometrien mit verschiedenen Neigungen sind sie vielseitig einsetzbar und dekorativ für intimere und kleinere Wohnbereiche, aber auch für Lounges oder das Gastgewerbe.

Zur Produktfamilie gehört auch ein Schreibtisch im modernen Stil mit großer Leichtigkeit: Ein Metallband umschließt die Holzplatte, die auf zwei Trägern liegt.

La famille de petites tables Diagramma prend vie à partir d'un geste graphique qui les rend dynamiques et polyvalentes, susceptibles de devenir des éléments emblématiques de la salle de séjour. De forme irrégulière et polyédrique, elles sont idéales en tant que surface d'appui tout à fait fonctionnelle pour un système d'assises, et se présentent comme des sculptures plastiques dans l'espace.

Une haute bande métallique entoure les plateaux supérieurs et les plateaux inférieurs, s'interrompant pour créer des compartiments de rangement. C'est ainsi que se crée un jeu de pleins et de vides et de matériaux variés qui mettent en valeur l'esthétique du meuble. L'harmonie de leurs géométries aux multiples inclinaisons les rend polyvalents et décoratifs pour des espaces résidentiels plus intimes et confinés, ainsi que pour des salons ou des environnements hôteliers.

La famille comprend également un bureau à l'allure contemporaine : une bande métallique entoure le plateau en bois, qui repose sur deux lames, ce qui lui confère une grande légèreté.

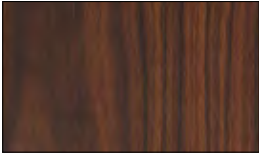


DIAGRAMMA COFFEE TABLE CM 180X110 H28
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL
LOWER TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL

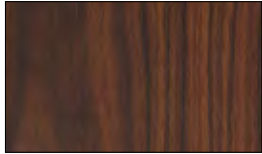


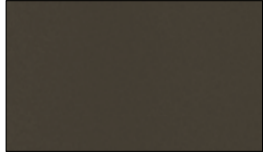
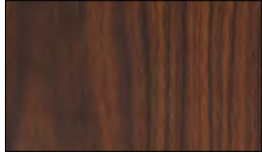
FINISHES' COMBINATIONS

TOP	STRUCTURE	LOWER TOP			
					
BLACK PÂTE DE VERRE	POLISHED STAINLESS STEEL	MOKA BRUSHED WENGE			

TOP AND LOWER TOP	STRUCTURE	TOP AND LOWER TOP	STRUCTURE		
					
DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS	POLISHED STAINLESS STEEL	MOKA BRUSHED WENGE	POLISHED STAINLESS STEEL		

TOP	STRUCTURE	STRUCTURE	LOWER TOP		
					
BIANCO CARRARA MARBLE	NERO MARQUINA MARBLE	POLISHED STAINLESS STEEL	NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS	MOKA BRUSHED WENGE

TOP	STRUCTURE	LOWER TOP		
				
ROSSO LEVANTO MARBLE	POLISHED STAINLESS STEEL	CHESTNUT GLOSSY LACQUERED	NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS

TOP	STRUCTURE	LOWER TOP		
				
VERDE LEPANTO MARBLE	POLISHED STAINLESS STEEL	MOSS GLOSSY LACQUERED	NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS

TOP	STRUCTURE	LOWER TOP	
			
GRIGIO OROBICO MARBLE	MARRON DAMASCO MARBLE	BRONZE SATIN-FINISH METAL	MOKA BRUSHED WENGE



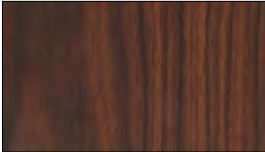
DIAGRAMMA WRITING DESK CM 181X76 H75
TOP AND OPEN COMPARTMENT: PALISANDER SANTOS NATURAL
LEGS AND EDGE: POLISHED STAINLESS STEEL

FINISHES' COMBINATIONS

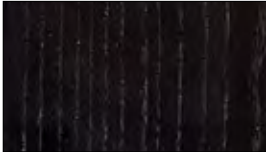
TOP AND OPEN COMPARTMENT



NATURAL
PALISANDER SANTOS



DARK BROWN STAINED
PALISANDER SANTOS



LICORICE
LACQUERED ASH

EDGE AND LEGS



POLISHED STAINLESS STEEL

TOP AND OPEN COMPARTMENT



DARK BROWN STAINED
PALISANDER SANTOS



LICORICE
LACQUERED ASH

EDGE AND LEGS



BLACK COFFEE
POLISHED METAL



A family of coffee tables with compact, polished geometries that stand out as single volumes, either lacquered or in marble, characterised by the total absence of edges.

FILL

FILL COFFEE TABLES CM 108X108 H30
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
STRUCTURE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER

FILL SIDE TABLES CM 35X35 H43
STRUCTURE: ROSSO LEVANTO MARBLE
STRUCTURE: NERO MARQUINA MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY SAND COLOUR LACQUER

FILL SIDE TABLE CM 108X35 H43
STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER

FILL SIDE TABLE CM 71,5X35 H43
STRUCTURE: GLOSSY SAND COLOUR LACQUER

FILL ANGLED COFFEE TABLE CM 138,5X49,5 H43
STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER



A family of coffee tables with compact, polished geometries that stand out as single volumes, either lacquered or in marble, characterised by the total absence of edges. Pure shapes made sculptural by the interplays of light created on the lacquered surfaces that multiply their reflections when set side by side. From the cube to parallelepipeds of different sizes and heights, up to the curved element which is capable of adding a touch of uniqueness to the atmosphere, the Fill coffee tables ideally meet different ways of experiencing living spaces.

Una famiglia di tavolini dalle geometrie compatte e levigate che si connotano come volumi monoblocco, laccati o in marmo, caratterizzati dalla totale assenza di spigoli. Forme primarie rese scultoree dai giochi di luce che si vengono a creare sulle superfici laccate e che ne moltiplicano i riflessi quando affiancate tra loro. Dal cubo ai parallelepipedi di diverse dimensioni e altezze, fino all'elemento curvilineo capace di donare un tocco di unicità all'ambiente, i tavolini Fill sono ideali per rispondere alle diverse esigenze d'uso degli spazi living.

Eine Familie von Beistelltischen mit kompakten und geschliffenen Geometrien und einem Monoblock-Volumen, lackiert oder aus Marmor, die sich durch das völlige Fehlen von Kanten auszeichnen. Primärformen, die sich in Skulpturen verwandeln, wenn das Spiel des Lichts auf den lackierten Oberflächen der nebeneinander stehenden Tische die Reflexionen vervielfacht. Die Beistelltische Fill in Form von Würfeln und Quadern in verschiedenen Größen und Höhen bis hin zum Kurvenelement, das dem Ambiente eine einzigartige Note verleiht, sind ideal für die unterschiedlichsten Anforderungen der Wohnbereiche.

Une famille de tables basses aux géométries compactes et polies, qui se caractérisent par des volumes monoblocs, laqués ou en marbre, sans aucune arête. Des formes primaires rendues sculpturales par les jeux de lumière créés sur les surfaces laquées et multipliant leurs reflets lorsqu'elles sont placées les unes à côté des autres. Du cube aux parallélépipèdes de différentes tailles et hauteurs, jusqu'à l'élément courbe capable d'ajouter une touche d'originalité à la pièce, les tables basses Fill sont idéales pour répondre aux différents besoins des espaces de vie.



FILL COFFEE TABLES CM 108X108 H30
 STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER
 STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER

FILL SIDE TABLE CM 35X35 H43
STRUCTURE: ROSSO LEVANTO MARBLE

FILL COFFEE TABLES CM 108X108 H30
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER



Style and functionality come together in the Ethan side tables: a marble top with an irregular hexagonal shape rests on an original base, formed by two opposing squared 'Cs' that join to form a central stem.

ETHAN

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN

Style and functionality come together in the Ethan side tables: a marble top with an irregular hexagonal shape rests on an original base, formed by two opposing squared "Cs" that join to form a central stem.

Distinguished by four metal details, the two cores of the base - in wood and metal - make Ethan a small jewel-sculpture.

The side table, available in three different sizes, fits elegantly into any space, adding a touch of light to contemporary living scenarios.

Stile e funzionalità si fondono nei tavolini Ethan: un piano in marmo dalla forma irregolare esagonale, poggia su una base inedita, formata da due "C" contrapposte squadrate, che si uniscono disegnando uno stelo centrale.

Contraddistinte da quattro dettagli in metallo, le due anime della base, in essenza e metallo, fanno di Ethan una piccola scultura-gioiello.

Il tavolino, proposto in tre dimensioni, s'inserisce con eleganza in ogni ambiente, aggiungendo un tocco di luce agli scenari del vivere contemporaneo.

In den Beistelltischen Ethan vereinen sich Stil und Funktionalität: Eine Marmorplatte mit unregelmäßiger sechseckiger Form wird von einem ungewöhnlichen Sockel getragen, der aus zwei kantigen, sich gegenüber stehenden "C"-förmigen Elementen besteht, die einen zentralen Schaft bilden.

Die beiden Sockelelemente aus Holz und Metall sind von vier Metalldetails gekennzeichnet, die aus Ethan eine kleine, dekorative Skulptur machen.

Der Beistelltisch ist in drei Größen erhältlich, fügt sich elegant in jedes Ambiente ein und setzt in modernen Wohnszenarien lichtvolle Akzente.

Le style et la fonctionnalité s'allient dans les tables basses Ethan : un plateau en marbre de forme hexagonale irrégulière repose sur une base inhabituelle formée de deux "C" carrés opposés qui se rejoignent pour former une tige centrale.

Se distinguant par quatre détails métalliques, les deux noyaux de la base, en bois et en métal, font d'Ethan une petite sculpture-bijou.

La petite table, proposée en trois dimensions, s'intègre élégamment dans tous les environnements, apportant une touche de lumière aux espaces de vie contemporains.



ETHAN, SIDE TABLE CM 50X40 H46
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
BASE: ASH MOKA COLOUR LACQUER / POLISHED CHROME METAL

ETHAN SIDE TABLE CM 70X56 H38
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: ASH MOKA COLOUR LACQUER / POLISHED CHROME METAL



ETHAN SIDE TABLES CM 50X40 H46
 TOP: NERO MARQUINA MARBLE
 TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
 TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
 BASE: ASH MOKA COLOUR LACQUER / POLISHED CHROME METAL

With their iconic cylindrical shape, reminiscent of the distinctive architectural elements of Rationalism, the Pilotis Ceramic side tables become a signature piece for indoor and open-air living spaces.

PILOTIS CERAMIC

From the design of the Pilotis family of side tables comes a new ceramic version. As solids of pure geometry, with their iconic cylindrical shape, reminiscent of the distinctive architectural elements of Rationalism, the Pilotis Ceramic side tables become a signature piece for indoor and open-air living spaces. Crafted using an ancient artisanal technique, in which the ceramic is fired again after vitrification, the Pilotis Ceramic side tables are available in one size only and stand out for their kaleidoscopic range of *nuances* such as Tundra, Sunflower, White, Forest Green, Coffee, Plum and Rust, up to the bright Lime colour.

Dal design della famiglia di tavolini Pilotis prende vita una nuova versione in ceramica. Come solidi di geometria pura, dall'iconica forma cilindrica, che rimandano agli elementi architettonici distintivi del Razionalismo, i tavolini Pilotis Ceramic diventano una presenza d'autore per i living indoor e *open-air*. Realizzati grazie a un'antica tecnica di lavorazione artigianale, in cui la ceramica è sottoposta a un'ulteriore cottura dopo la vetrificazione, i tavolini Pilotis Ceramic sono disponibili in un'unica dimensione e spiccano per la loro caleidoscopica proposta di *nuances* come Tundra, Sunflower, Bianco, Verde bosco, Caffè, Prugna e Ruggine, fino all'inedito e vivido color Lime.

Das Design der Beistelltische Pilotis wird in einer Keramikversion entwickelt. Als Körper mit reiner Geometrie in ikonischer Zylinderform, die an die charakteristischen architektonischen Elemente des Rationalismus erinnern, werden die Beistelltische Pilotis Ceramic im Wohnbereich zu echten Blickfängern. Die Pilotis Ceramic Couchtische werden nach einer alten handwerklichen Technik hergestellt, bei der die Keramik nach der Verglasung gebrannt wird. Sie sind in einer einzigen Größe erhältlich und zeichnen sich durch ihre kaleidoskopische Farbpalette aus, die von Tundra, Sonnenblume, Weiß, Waldgrün, Kaffee, Pflaume und Rost bis hin zu der noch nie dagewesenen und lebhaften Farbe Lime reicht.

Le design de la famille de tables basses Pilotis trouve une nouvelle déclinaison dans une version en céramique. Comme des solides à la géométrie pure, avec leur forme cylindrique emblématique qui rappelle les éléments architecturaux distinctifs du rationalisme, les petites tables Pilotis Ceramic deviennent une présence emblématique pour les espaces de vie à l'intérieur. Réalisées selon une technique artisanale ancienne, où la céramique est soumise à une cuisson supplémentaire après vitrification, les petites tables Pilotis Ceramic sont disponibles en un seul format et se distinguent par leur éventail kaléidoscopique de nuances telles que Tundra, Sunflower, Blanc, Vert Forêt, Café, Prune et Rouille, jusqu'à la couleur Lime, inédite et éclatante.



PILOTIS CERAMIC SIDE TABLES Ø CM 27 H45

PILOTIS CERAMIC SIDE TABLE Ø CM 27 H45
STRUCTURE: TUNDRA COLOUR CERAMIC



A bookcase with a clear 70s vibe expressed in a contemporary stylistic language: Zoe is composed of different geometric shapes, replicated and placed side by side in a harmonious interplay of volumes.

ZOE



ZOE BOOKCASE CM 60X46 H208 - MOD. A
 ZOE BOOKCASE CM 100X46 H208 - MOD. B
 SIDES: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
 SHELVES: DARK BROWN STAINED CANALETTO WALNUT

A bookcase with a clear 70s vibe expressed in a contemporary stylistic language: Zoe is composed of different geometric shapes, replicated and placed side by side in a harmonious interplay of volumes, turning it into a true modular system.

The shaped element - a stylistic feature of several Hannes Peer furnishing pieces designed for Minotti - stands out in the bookcase as the glossy lacquered structure that interlocks with the wooden or lacquered shelves: a rigorous, refined joint that combines different materials, giving the piece a strong decorative identity and creating an unexpected alternation of empty and full spaces.

Versatile and functional, the flexible nature of Zoe makes it suitable for multiple uses: from a conventional wall bookcase to a sculptural dividing element, up to a console table.

Una libreria dal chiaro sapore anni '70 declinato in un linguaggio contemporaneo: Zoe nasce dalla composizione di diverse forme geometriche replicate e affiancate tra loro in un armonioso gioco di strutture, che la trasformano in un vero e proprio sistema modulare. L'elemento sagomato, cifra stilistica di diversi arredi di Hannes Peer firmati per Minotti, compare nella libreria come montante laccato lucido sovrapposto in corrispondenza dei piani in essenza o laccati: un incastro rigoroso e raffinato che unisce materiali diversi, donando una forte identità decorativa e creando un inedito alternarsi di spazi vuoti e pieni.

Versatile e funzionale, la natura flessibile di Zoe offre differenti utilizzi: dalla convenzionale libreria a parete allo scultoreo elemento divisorio fino alla consolle.

Ein Bücherregal, das deutlich an den Stil der 1970er Jahre erinnert, in einer zeitgemäßen Lesart: Zoe entsteht aus der Komposition verschiedener, sich wiederholender geometrischer Formen, die in einem harmonischen Zusammenspiel der Strukturen aneinandergereiht werden, so dass sich ein richtiges modulares System ergibt. Das profilierte Element ist ein stilistisches Merkmal verschiedener Möbel von Hannes Peer für Minotti und erscheint in dem Regal als glanzlackierte Strebe, die den Holz- oder Lackplatten überlagert ist: eine strenge und raffinierte Verbindung, die verschiedene Materialien miteinander vereint, dem Stück eine starke dekorative Identität verleiht und einen überraschenden Wechsel zwischen offenen und geschlossenen Flächen schafft.

Dank ihrer flexiblen Gestaltung erlaubt Zoe verschiedene Verwendungsmöglichkeiten: vom konventionellen Bücherregal an der Wand bis hin zum skulpturalen Raumteiler und zur Konsole.

Une bibliothèque aux accents années 70, déclinée dans un langage contemporain : Zoe naît de la composition de plusieurs formes géométriques se répétant et se juxtaposant au gré d'un harmonieux jeu d'emboîtements qui la transforme en véritable système modulaire. L'élément moulé, caractéristique stylistique de plusieurs meubles conçus par Hannes Peer pour Minotti, apparaît dans la bibliothèque sous la forme d'un montant en aluminium laqué brillant superposé aux plateaux en bois ou laqués : un emboîtement rigoureux et raffiné qui unit différents matériaux, ce qui lui donne une forte identité décorative et crée une alternance inhabituelle d'espaces vides et d'espaces pleins.

La nature versatile et fonctionnelle de Zoe permet différentes utilisations, marque de sa flexibilité : de la bibliothèque murale conventionnelle à l'élément de séparation sculptural en passant par la console.



ZOE BOOKCASES CM 100X46 H103
ZOE BOOKCASES CM 60X46 H103
SIDES: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
SHELVES: DARK BROWN STAINED CANALETTO WALNUT



ZOE BOOKCASE CM 60X46 H208 - MOD. A
 ZOE BOOKCASES CM 100X46 H208 - MOD. B
 SIDES: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
 SHELVES: DARK BROWN STAINED CANALETTO WALNUT



ZOE BOOKCASES CM 60X46 H103
ZOE BOOKCASES CM 100X46 H103
SIDES/SHELVES: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER





Sculptural and decorative, the Janis screen for the home stands out as a micro-architecture composed of shaped geometric forms that are reiterated in space, becoming its hallmark.

JANIS

Sculptural and decorative, the Janis screen for the home stands out as a micro-architecture composed of shaped geometric forms that are reiterated in space, becoming its hallmark. An interplay of joins breathes life into this furnishing piece, characterised by a pattern that lends it movement and three-dimensionality. The individual components of Janis feature rounded edges that exalt its aesthetic plasticity, while the glossy lacquered finish further enhances its dramatic effect, welcoming the light as it refracts between the solids and voids of its frame.

Boasting a bold identity, on the edge between art and design, Janis is extremely functional and able to meet the contemporary need for dynamic living spaces.

Scultoreo e decorativo, il paravento Janis si presenta come una micro-architettura composta da forme geometriche sagomate che si reiterano nello spazio, diventandone il segno distintivo. Un gioco di incastri da cui prende vita questo arredo, caratterizzato da un *pattern* che conferisce movimento e tridimensionalità. I singoli componenti di Janis presentano bordi stondati che ne aumentano la plasticità estetica, e la finitura laccata lucida in cui è proposto ne aumenta ulteriormente l'effetto scenografico grazie al rinfrangersi della luce tra i pieni e i vuoti della sua struttura.

Dalla forte identità, al confine tra arte e design, Janis è estremamente funzionale e in grado di soddisfare la contemporanea esigenza di fluidità degli spazi.

Der skulpturhafte, dekorative Paravent Janis präsentiert sich als Mikro-Architektur aus geometrischen Formen, die sich wiederholen und zu seinem Erkennungsmerkmal werden. Ein Spiel der Verbindungen haucht diesem Einrichtungselement Leben ein, während das Muster ihm Bewegung und Dreidimensionalität verleiht. Die einzelnen Komponenten von Janis weisen abgerundete Kanten auf, die seine plastische Ästhetik erhöhen, und die Glanzlackierung, in der das Stück angeboten wird, verstärkt dank der Lichtbrechung zwischen den offenen und geschlossenen Flächen seiner Struktur die Bühnenhafte Wirkung.

Janis besticht mit seiner starken Identität, die zwischen Kunst und Design angesiedelt ist, ist äußerst zweckmäßig und erfüllt das zeitgemäße Bedürfnis nach fließenden Räumen.

Sculptural et décoratif, le paravent Janis se présente comme une micro-architecture composée de formes géométriques qui se répètent dans l'espace, devenant ainsi sa marque de fabrique. Un jeu d'emboîtements qui donne vie à ces meubles, caractérisés par un motif qui leur confère mouvement et tridimensionnalité. Les différents éléments de Janis ont des bords arrondis qui augmentent sa plasticité esthétique, et la finition laquée brillante dans laquelle il est proposé renforce encore son effet scénique grâce à la réfraction de la lumière entre les pleins et les vides de sa structure.

Doté d'une identité forte, à la frontière entre l'art et le design, Janis est extrêmement fonctionnel et répond au besoin contemporain de fluidité des espaces.

JANIS SCREEN CM 244X3 H185,5
STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER





Blending poetry and sculptural charm, the Nico table is an ode to the purity of material and the bold taste of the 1970s. Distinguished by a fascinating alternation of solids and voids, its base is formed by an interlocking interplay of shaped geometries which, in balance with each other, become the table's stylistic hallmark.

NICO

NICO TABLE CM 350X120 H73,5
TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



Blending poetry and sculptural charm, the Nico table is an ode to the purity of material and the bold taste of the 1970s. Distinguished by a fascinating alternation of solids and voids, its base is formed by an interlocking interplay of shaped geometries which, in balance with each other, become the table's stylistic hallmark.

The base, in marble or wood, hold up the round, oval, rectangular or hexagonal top with rounded edges.

As a result of this continuity of materials between base and top, Nico boasts a unique aesthetic with a strong stage presence and timeless appeal, building a bridge between past and present.

Poetico e scultoreo, il tavolo Nico è un'ode alla purezza della materia e al gusto audace degli anni '70. In una raffinata esplorazione di pieni e vuoti, la sua base è costituita dal gioco di incastri di forme geometriche sagomate che, in equilibrio tra loro, diventano il segno stilistico distintivo del tavolo.

La base, in marmo o in essenza, sorregge il piano rifinito con bordi stondati e disponibile rotondo, ovale, rettangolare o esagonale.

La continuità materica tra base e top dona a Nico un'estetica decisa e dalla forte presenza scenica, creando un ponte tra passato e presente grazie al suo fascino senza tempo.

Der poetische, skulpturhafte Tisch Nico ist eine Ode an die Reinheit der Materie und den kühnen Geschmack der 1970er Jahre. In einem raffinierten Wechsel von offenen und geschlossenen Flächen bildet sich seine Struktur aus ineinandergreifenden geometrischen Formen, die miteinander im Gleichgewicht stehen und das unverwechselbare stilistische Merkmal des Tisches sind.

Der Sockel aus Marmor oder Holz trägt die Platte mit abgerundeten Kanten, die in den Versionen rund, oval, rechteckig oder sechseckig erhältlich ist. Die materielle Kontinuität zwischen Struktur und Platte verleiht Nico eine entschiedene Ästhetik mit einer starken szenischen Präsenz, die dank ihres zeitlosen Charmes eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlägt.

Poétique et sculpturale, la table Nico est une ode à la pureté des matériaux et au caractère audacieux des années 1970. Dans une exploration raffinée de pleins et de vides, sa base est formée par l'emboîtement de formes géométriques façonnées qui, en équilibre les unes avec les autres, deviennent la marque stylistique distinctive de la table.

La base, en marbre ou en bois, soutient le plateau aux bords arrondis, disponible en version ronde, ovale, rectangulaire ou hexagonal. La continuité matérielle entre la base et le plateau confère à Nico une esthétique forte avec une présence scénique importante, créant un pont entre le passé et le présent grâce à son charme intemporel.





NICO TABLE CM 350X120 H73,5
TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER





NICO TABLE CM 180X150 H74
TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE







NICO TABLE CM 320X150 H74
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER





NICO TABLE CM 350X125 H74
TOP AND LEGS: ROSSO LEVANTO MARBLE







NICO TABLE CM 350X120 H74
TOP: NERO MARQUINA MARBLE
LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER



ROUND TABLES



Ø CM 160 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



Ø CM 180 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



Ø CM 200 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



Ø CM 220 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS

OVAL TABLE



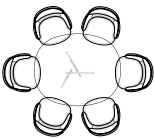
CM 180X135 H73,5

AVAILABLE ONLY IN WOOD



CM 180X150 H74

AVAILABLE ALL MARBLE OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



CM 250X150 H74

AVAILABLE ALL MARBLE OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



CM 320X150 H74

AVAILABLE ALL MARBLE OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS

RECTANGULAR TABLES



CM 250X115 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



CM 300X115 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



CM 350X120 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS



CM 380X120 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS

HEXAGONAL TABLE



CM 350X125 H74

AVAILABLE ALL MARBLE, ALL WOOD OR MARBLE TOP AND WOODEN LEGS

With its versatile and multifunctional character, Journey is a service trolley that acts as a perfect support for moments of conviviality in the living room, but also as a bar cabinet or food trolley for the dining area.

JOURNEY

With its versatile and multifunctional character, Journey is a service trolley that acts as a perfect support for moments of conviviality in the living room, but also as a bar cabinet or food trolley for the dining area.

Journey boasts a characteristic cylindrical frame made of lacquered wood that houses a central bottle compartment, a Moka lacquered top drawer and a mirrored top, which is ideal for storing objects.

A truly elegant solution that changes to suit the most diverse needs, taking on a new guise each time.

Versatile e multifunzionale, Journey è un carrello di servizio che funge da appoggio per i momenti di convivialità nel living, ma si propone anche come mobile bar o carrello portavivande per la zona dining.

Journey è caratterizzato da una struttura cilindrica realizzata in essenza laccata che accoglie un vano centrale porta bottiglie, un cassetto superiore laccato Moka e un top specchiato, che si rivela ideale per accogliere gli oggetti.

Una soluzione elegante che si trasforma a seconda delle esigenze più diverse, assumendo ogni volta una veste nuova.

Journey ist ein vielseitiger und multifunktionaler Servicewagen, der bei geselligen Anlässen im Wohnbereich als Ablage dient, aber auch als Barschrank oder Servierwagen im Speisezimmer eingesetzt werden kann.

Journey hat eine zylindrische Struktur aus lackiertem Holz, ein zentrales Flaschenfach, eine lackierte Schublade in der Farbe Moka und eine verspiegelte Abdeckplatte, die sich bestens für die Ablage von Gegenständen eignet.

Die elegante Lösung kann entsprechend den jeweiligen Anforderungen umgestaltet werden und ändert jedes Mal ihr Erscheinungsbild.

Versatile et multifonctionnel, Journey est un chariot de service qui sert d'appoint aux moments de convivialité dans le salon, mais aussi de meuble de bar ou de chariot à repas pour la zone dining.

Journey se caractérise par une structure cylindrique en bois laqué qui accueille un compartiment central pour les bouteilles, un tiroir supérieur laqué Moka et un dessus en miroir, idéal pour ranger des objets.

Une solution élégante qui se transforme en fonction des exigences les plus diverses, revêtant à chaque fois un nouveau caractère.



JOURNEY SERVICE TROLLEY Ø CM 50 H64,5
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
FRONT DRAWER: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
LOWER TOP EDGE: POLISHED STAINLESS STEEL

JOURNEY SERVICE TROLLEY Ø CM 50 H 64,5
STRUCTURE: DARK BROWN STAINED CANALETTO WALNUT
FRONT DRAWER: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
LOWER TOP EDGE: POLISHED STAINLESS STEEL



Yoko is the harmonious union of poetry and materiality: a seating design launched in 2022 and signed by the Japanese-Danish duo Inoda+Sveje, made over with new finishes to meet the needs of today's ever-evolving tastes.

YOKO DINING

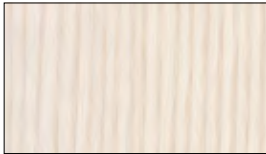
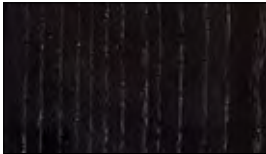
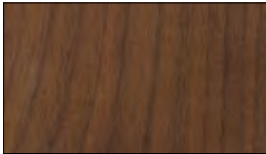
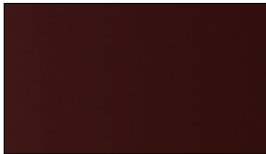
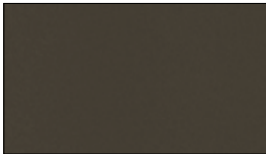
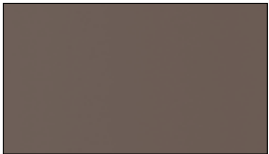
Yoko is the harmonious union of poetry and materiality: a seating design launched in 2022, made over with new finishes to meet the needs of today's ever-evolving tastes. Delicate and sinuous lines, created with precious cabinet-making interlocking techniques that enhance the structure of the legs and armrests in solid ash open-pore wood with a Licorice-coloured lacquer, or in solid Canaletto walnut stained Light Brown. These finishes are joined by matt lacquered solid beech in the shades of Chestnut, Moss, Sand, Mud and matt bleached ash: new colour proposals for the 2024 Collection which give an even stronger touch to the sophisticated *silhouette* of the Yoko dining little armchair, so that it blends harmoniously with the style of any environment.

Yoko è l'armoniosa unione di poesia e matericità: un progetto di sedute lanciato nel 2022, che si rinnova con inedite finiture per rispondere alle esigenze di gusto in costante evoluzione. Linee delicate e sinuose, impreziosite da raffinati incastri di ebanisteria che arricchiscono la struttura di gambe e braccioli in massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia oppure in massello di noce Canaletto tinto Light Brown. A queste finiture si aggiungono il massello di faggio laccato opaco Castagna, Muschio, Sand, Fango e frassino sbiancato tinto opaco: nuove proposte cromatiche per la 2024 Collection che conferiscono un tono ancora più deciso alla sofisticata *silhouette* della poltroncina dining Yoko, per armonizzarsi con lo stile di ogni ambiente.

Yoko verbindet in harmonischer Weise Poesie und Materialität: Das Projekt für Sitzmöbel wurde 2022 und nun mit neuen Oberflächen vorgestellt, um den Anforderungen eines sich ständig wandelnden Geschmacks gerecht zu werden. Zarte, geschwungene Linien, die von den raffinierten Tischlerverbindungen betont werden, bereichern die Struktur der Beine und Armlehnen aus massivem Eschenholz mit offenporiger Lackierung im Farbton Lakritz oder hellbraun gebeizt aus massivem Nussbaum Canaletto. Neben diesen Oberflächen werden matt lackiertes massives Buchenholz in den Farben Kastanie, Moosgrün, Sand, Fango und gebleichte Esche in Mattlack als neue Farbvorschläge für die Kollektion 2024 angeboten, die der raffinierten Silhouette des Dining-Stuhls Yoko noch anspruchsvollere Akzente verleihen, damit sie mit dem Stil jeder Umgebung harmonieren.

Yoko est l'union harmonieuse de la poésie et de la matérialité : un projet de sièges lancé en 2022, qui se renouvelle avec de nouvelles finitions pour répondre aux exigences en matière de goûts en constante évolution. Des lignes délicates et sinueuses, enrichies de précieuses incrustations d'ébénisterie qui enrichissent la structure des pieds et des accoudoirs en frêne massif laqué à pore ouvert couleur Réglisse ou en noyer massif Canaletto teinté Light Brown. À ces finitions s'ajoutent le hêtre massif laqué mat Châtaigne, Mousse, Sand, Boue et le frêne blanchi teinté mat : de nouvelles propositions de couleurs pour la Collection 2024 qui donnent une tonalité encore plus marquée à la silhouette sophistiquée du fauteuil dining Yoko, pour s'harmoniser avec le style de n'importe quel environnement.

STRUCTURE FINISHES

			
BLEACHED MATT-STAINED ASH	LICORICE LACQUERED ASH	LIGHT BROWN STAINED CANALETTO WALNUT	
			
CHESTNUT MATT LACQUERED	MOSS MATT LACQUERED	SAND MATT LACQUERED	MUD MATT LACQUERED



[YOKO DINING](#) DINING LITTLE ARMCHAIR CM 62X58 H81
LEATHER: BOSTON 07 EBANO (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: BLEACHED ASH

[YOKO DINING](#) DINING LITTLE ARMCHAIR CM 62X58 H81
LEATHER: BOSTON 11 POMICE (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: MATT MOSS COLOUR LACQUER

A family of tables designed for lounge settings, which reinterprets the space dedicated to relaxation, ideal for informal dining moments.

RAYAN

A family of tables designed for lounge settings, which reinterprets the space dedicated to relaxation, ideal for informal dining moments.

Conceived to perfectly complement the Yves seating system, Rayan fits into the curves of the sofa, creating a convivial atmosphere.

A furnishing piece that easily takes centre stage thanks to its cylindrical base in mirrored stainless steel or Black Coffee metal, on which a rounded elliptical top in marble or wood rests.

Available in the dining and lounge versions, Rayan is extremely versatile and fully expresses the classic contemporary value characteristic of Minotti's DNA.

Una famiglia di tavoli progettata per le situazioni lounge che apre a una nuova lettura dello spazio dedicato al relax, ideale per vivere momenti dining informali.

Nato per diventare il perfetto complemento del sistema di sedute Yves, Rayan si inserisce nelle insenature del divano, creando un'atmosfera conviviale.

Un arredo capace di conquistare il centro della scena, grazie a una base cilindrica, in acciaio inox specchiante o metallo Black Coffee, sulla quale poggia un piano ellittico dalle forme arrotondate, in marmo o in essenza.

Proposto nella versione dining e lounge, Rayan si rivela estremamente versatile e interpreta appieno il valore classico contemporaneo caratteristico del DNA Minotti.

Diese Tischfamilie ist für Lounge-Bereiche gedacht, eröffnet neue Interpretationsmöglichkeiten für Räume, die der Entspannung gewidmet sind, und ist ideal für informelle Mahlzeiten.

Rayan wurde als perfekte Ergänzung zum Sitzprogramm Yves entwickelt und fügt sich in die Nischen des Sofas, wo er eine Atmosphäre der Geselligkeit schafft.

Ein Möbelstück, das gerne im Mittelpunkt steht, mit zylinderförmigem Sockel aus glänzendem Edelstahl oder Metall im Farbton Black Coffee, auf dem eine elliptische Tischplatte aus Marmor oder Holz mit abgerundeten Kanten liegt.

Rayan wird in der Ausführung Dining und Lounge angeboten, ist äußerst vielseitig und interpretiert den klassischen zeitgemäßen Wert, der die DNA von Minotti auszeichnet.

Une famille de tables conçues pour les situations lounge qui ouvre la voie à une nouvelle interprétation de l'espace dédié à la détente, idéal pour vivre des moments dining informels.

Créé pour devenir le complément parfait du système de sièges Yves, Rayan s'insère dans les niches du canapé, créant ainsi une atmosphère conviviale.

Un meuble capable d'occuper le devant de la scène, grâce à sa base cylindrique, en acier inoxydable ou en métal Black Coffee, sur laquelle repose un plateau elliptique aux formes arrondies, en marbre ou en bois.

Proposé en version dining et lounge, Rayan s'avère extrêmement polyvalent et interprète pleinement la valeur contemporaine classique qui caractérise l'ADN de Minotti.



RAYAN LOUNGE TABLE CM 180X130 H66

TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE

BASE: POLISHED STAINLESS STEEL



RAYAN LOUNGE TABLE CM 180X130 H66
 TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
 BASE: POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL



With its sculptural, reflective volumes, Jason is a family of storage units that combines functionality and decoration. A design that stands out for its distinctive trapezoidal shape, with the two tilted ends of the frame becoming storage compartments.

JASON

JASON VERTICAL CABINET CM 185,5X55 H109
TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
EXTERNAL DRAWERS: PALISANDER SANTOS NATURAL



JASON LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 210,5X59 H40
TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER



With its sculptural, reflective volumes, Jason is a family of storage units that combines functionality and decoration. A design that stands out for its distinctive trapezoidal shape, with the two tilted ends of the frame becoming storage compartments.

Its elegant and modern *silhouette* ensures a great impact, as does the mix of different and exclusive materials that characterises its construction: the exterior is in fact embellished with a glossy lacquered finish, while the top, in wood or marble, is embedded in the visible steel frame.

Jason rests on the ground on large stainless steel discs, which create a striking visual effect, giving it a strong personality.

Available in different sizes and configurations, this family of storage units is designed to complement a variety of spaces, proving to be a timeless, classic furnishing piece.

Dai volumi scultorei e riflettenti, Jason è la famiglia di contenitori che unisce funzionalità e decorazione. Un arredo che spicca per la sua particolare forma trapezoidale, con le due estremità della struttura che disegnano angoli inclinati, diventando vani contenitivi.

La sua *silhouette* elegante e moderna lo rende un elemento di forte impatto, anche grazie al connubio di materiali diversi ed esclusivi che caratterizza la costruzione: la parte esterna è infatti impreziosita da una finitura laccata lucida, mentre il top in essenza o in marmo è incassato nella cornice a vista in acciaio.

L'appoggio a terra è costituito da ampi dischi in acciaio inox, che generano un suggestivo effetto visivo, conferendo a Jason una forte personalità.

Disponibile in diverse misure e configurazioni, questa famiglia di contenitori è concepita per integrarsi in svariate tipologie di ambienti per diventare un arredo classico senza tempo.

Die Möbelfamilie Jason ist von skulpturalen und reflektierenden Volumen gekennzeichnet, die als Behälter der Aufbewahrung dienen und die Funktionalität mit Dekor verbinden. Das Möbelstück zeigt eine besondere Trapezform, deren beiden Enden geneigte Winkel bilden, die als Ablagefächer genutzt werden können. Seine elegante und moderne Silhouette verleiht dem Element eine starke Wirkung, auch dank der Kombination verschiedener, exklusiver Materialien, die für die Konstruktion verwendet wurden: Der äußere Teil hat nämlich eine glänzend lackierte Oberfläche, während die Platte aus Holz oder Marmor in einen sichtbaren Stahlrahmen eingelassen ist.

Am Boden wird das Möbel von großen Scheiben aus Edelstahl getragen, die einen eindrucksvollen Effekt schaffen und Jason eine starke Identität verleihen.

Das Konzept dieser in verschiedenen Größen und Konfigurationen erhältlichen Behälter erlaubt ihre Integration in die verschiedensten Raumtypologien, wo sie zu zeitlosen klassischen Möbeln werden.

Avec ses volumes sculpturaux et réfléchissants, Jason est la famille de rangements qui allie fonctionnalité et décoration. Un mobilier qui se distingue par sa forme trapézoïdale, dont les deux extrémités de la structure dessinent des angles inclinés, pour devenir des compartiments de rangement.

Sa silhouette élégante et moderne en fait un élément à fort impact, notamment grâce à la combinaison de matériaux différents et exclusifs qui caractérise sa construction : l'extérieur est, en effet, agrémenté d'une finition laquée brillante, tandis que le plateau en bois ou en marbre est encastré dans le cadre apparent en acier.

Le support au sol est constitué de grands disques d'acier inoxydable qui produisent un effet visuel saisissant, conférant à Jason une forte personnalité.

Disponibile in différentes dimensions et configurations, cette famille de rangements est conçue pour s'intégrer dans divers environnements et devenir un meuble classique et intemporel.

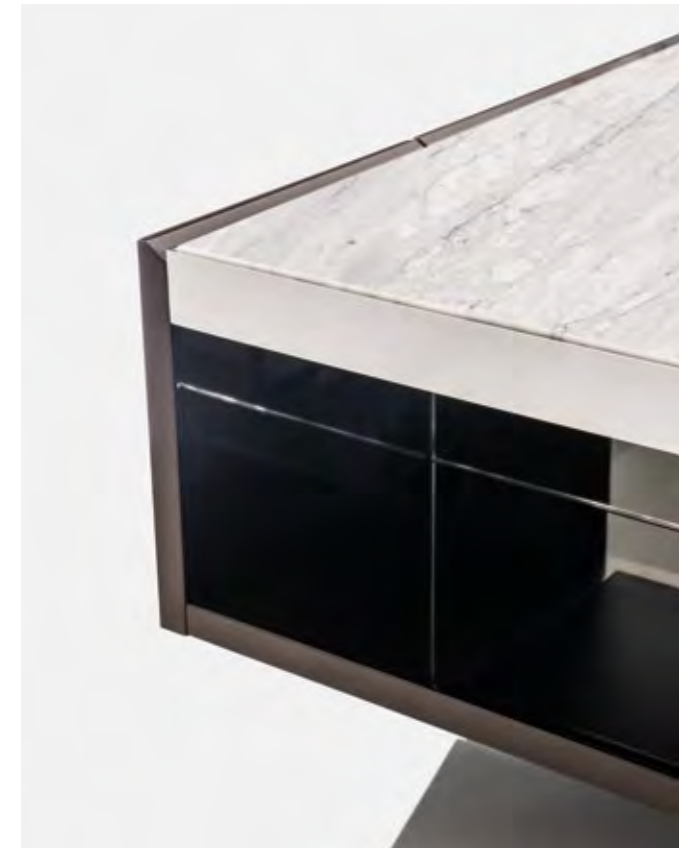




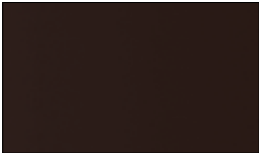
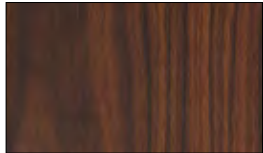
JASON LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 285,5X59 H40
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER

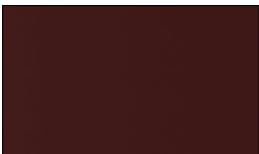
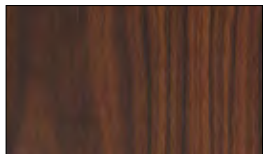


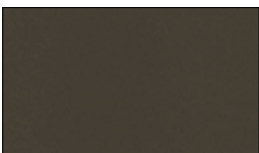
JASON LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 285,5X59 H40
TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER



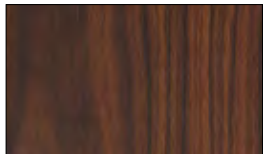
FINISHES' COMBINATIONS

STRUCTURE	TOP				
					
MOKA GLOSSY LACQUERED *	NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS	BIANCO CARRARA MARBLE	GRIGIO OROBICO MARBLE	NERO MARQUINA MARBLE

STRUCTURE	TOP		
			
BURNT BROWN GLOSSY LACQUERED *	NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS	ROSSO LEVANTO MARBLE

STRUCTURE	TOP		
			
MOSS GLOSSY LACQUERED *	NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS	VERDE LEPANTO MARBLE
*: Internal structure in matt lacquer			

VERTICAL CABINET - TOP AND DRAWERS FINISHES' COMBINATIONS

TOP AND DRAWERS	TOP AND DRAWERS
	
NATURAL PALISANDER SANTOS	DARK BROWN STAINED PALISANDER SANTOS

TOP					DRAWERS
					
BIANCO CARRARA MARBLE	ROSSO LEVANTO MARBLE	VERDE LEPANTO MARBLE	GRIGIO OROBICO MARBLE	NERO MARQUINA MARBLE	BLACK LACQUERED ASH

LIVING SIDEBBOARD



CM 210,5X59 H40

DINING SIDEBBOARD / VERTICAL CABINET



CM 238X55 H67



CM 285,5X59 H40



CM 290,5X55 H67



CM 360,5X59 H40



CM 185,5X55 H109

A storage unit system that embodies the essence of effortless elegance through its essential geometric lines: the design of Logan exudes a sense of refinement, blending sculptural beauty and understated grace.



LOGAN



LOGAN DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 233,5X58 H70
TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER

A storage unit system that embodies the essence of effortless elegance through its essential geometric lines: the design of Logan exudes a sense of refinement, blending sculptural beauty and understated grace. Made from a combination of different materials - lacquered wood, wood and marble - its stylistic feature lies in the particular join between its shaped sides and recessed top.

Every detail, from the architectural ones to the impeccable woodwork, invites closer exploration, revealing the precision and craftsmanship typical of Minotti.

Extremely functional and versatile, Logan is a timeless furnishing piece available in different heights and widths that fits naturally into living and dining areas, also with a bar cabinet.

Un sistema di mobili contenitori che incarna l'essenza della semplicità e dell'eleganza, attraverso le sue linee geometriche essenziali: il design di Logan emana un senso di raffinatezza, fondendo bellezza scultorea e grazia discreta. Nasce dal connubio di materiali diversi - legno laccato, essenza e marmo - e la sua cifra stilistica risiede nel particolare incastro tra i fianchi sagomati e il top, incassato rispetto a questi ultimi. Ogni dettaglio, dalle complessità architettoniche all'impeccabile lavorazione del legno, invita a un'osservazione attenta, rivelando la precisione e la maestria artigianale tipiche di Minotti.

Incredibilmente funzionale e versatile, Logan è un arredo senza tempo che, proposto in diverse altezze e larghezze, si inserisce con naturalezza nelle aree living e dining, anche con un mobile bar.

Ein Behälter, der mit seinen geometrischen Linien für Schlichtheit und Eleganz steht: Das Design von Logan stellt seinen Sinn für Raffinesse unter Beweis und verbindet skulpturale Schönheit mit zurückhaltender Anmut. Das Möbel entsteht aus der Kombination verschiedener Materialien - lackiertes Holz, Naturholz und Marmor - und sein stilistisches Merkmal ist die besondere Verbindung zwischen den profilierten Seiten und der Abdeckplatte, die zurückgesetzt ist.

Alle Details, von der architektonischen Gestaltung bis hin zu der tadellosen Holzverarbeitung, verdient besondere Aufmerksamkeit und offenbart die für Minotti typische Präzision und Handwerkskunst.

Logan ist nicht nur unglaublich zweckmäßig und vielseitig, sondern auch ein zeitloses Möbelstück, das in verschiedenen Höhen und Breiten angeboten wird und sich ganz unbefangen den Wohn- und Essbereichen anpasst, sogar mit einem Barschrank.

Un système de meubles de rangement qui incarne l'essence de la simplicité et de l'élégance grâce à ses lignes géométriques essentielles. Le design de Logan dégage un sentiment de raffinement, mêlant beauté sculpturale et grâce discrète. Il est le fruit de la combinaison de différents matériaux - bois laqué, essence de bois et marbre - et sa caractéristique stylistique réside dans la jonction particulière entre les côtés façonnés et le plateau, qui est encastré par rapport à ces derniers.

Chaque détail, des complexités architecturales au travail impeccable du bois, invite à une observation attentive, révélant la précision et le savoir-faire artisanal typiques de Minotti.

Incroyablement fonctionnel et polyvalent, Logan est un meuble intemporel qui, proposé en différentes hauteurs et largeurs, trouve naturellement sa place dans les espaces living et dining, même avec un meuble bar.



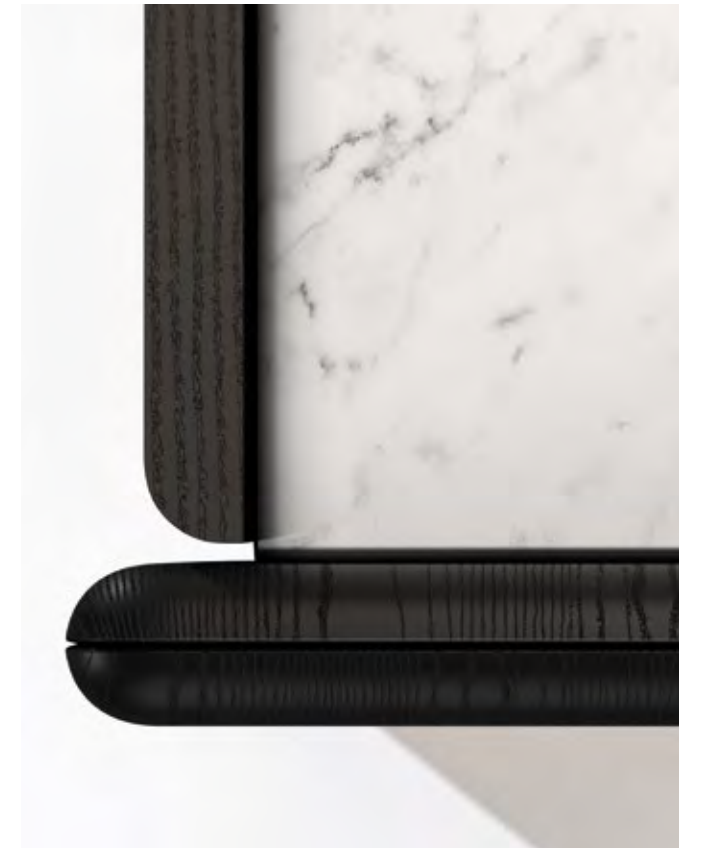


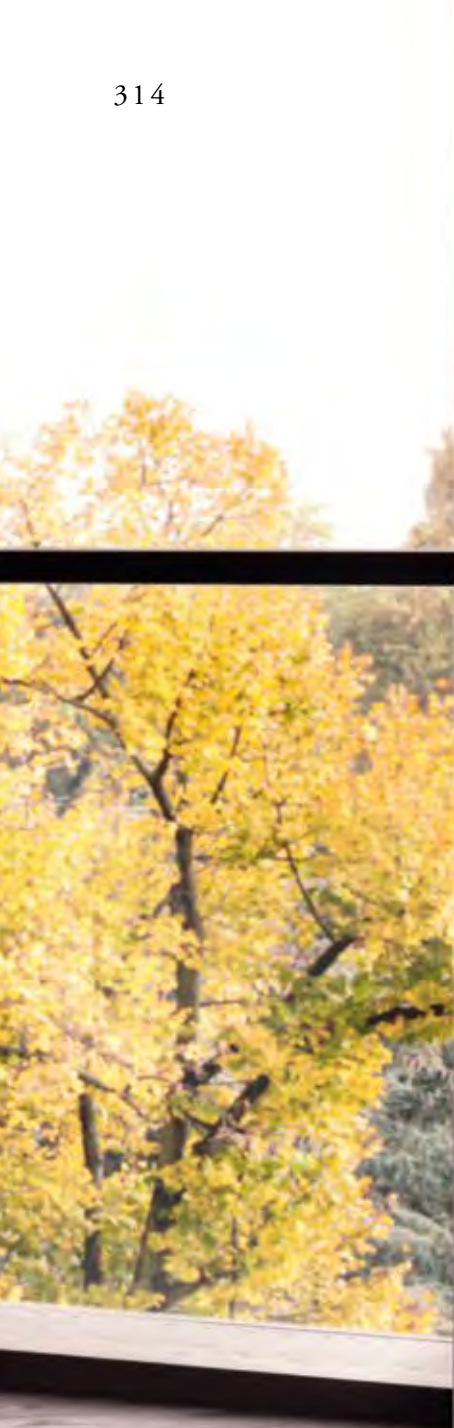
LOGAN DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 233,5X58 H70
TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER





LOGAN DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 233,5X58 H70
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 STRUCTURE: BLACK LICORICE COLOUR LACQUER





LOGAN VERTICAL CABINET CM 121X58 H138
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER



LIVING SIDEBORD / VERTICAL CABINET

DINING SIDEBORD



CM 219,5X58 H55



CM 177X58 H70



CM 290X58 H55



CM 233,5X58 H70



CM 121X58 H138



CM 290X58 H70

Supermoon Bed picks up the concept of the Supermoon seating system, adapting it for the night area. The mattress is accommodated inside the upholstered shell-shaped base, which rests on large chrome-plated metal discs.

SUPERMOON BED



SUPERMOON BED BED CM 194X248 H80
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 BASES: POLISHED STAINLESS STEEL
SUPERMOON BED CUSHIONS
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 LEATHER: NABUK 22 COGNAC (NABUK LEATHER)
CANVAS BEDSPREAD CM 270X270 / ECRU COLOUR

SUPERMOON BED BENCH WITH TOP SMALL CM 194X44 H46
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASES: POLISHED STAINLESS STEEL

Supermoon Bed picks up the concept of the Supermoon seating system, adapting it for the night area. The mattress is accommodated inside the upholstered shell-shaped base, which rests on large stainless steel or bronze colour metal discs. The super-comfy, enveloping design of the headboard echoes that of the seating system's backrests and armrests, poetically reminiscent of a lunar phase, becoming the stylistic hallmark of this furnishing piece as well. The sommier and its multiple pocket springs guarantee a high quality of rest.

As an evolution of the modular system, Supermoon Bed is designed specifically for the bedroom and expresses an ideal of timeless beauty, capable of creating a unique, cosy atmosphere all around.

Supermoon Bed richiama il concept dell'omonimo sistema di sedute, declinandolo per l'area dedicata al riposo. Il materasso è accolto all'interno della base imbottita sagomata a guscio, a sua volta appoggiata su ampi dischi in acciaio inox o metallo bronzo.

Il disegno della testata del letto, avvolgente e di estremo comfort, riprende quello degli schienali e dei braccioli del sistema di sedute, poeticamente riconducibili a una fase lunare, per divenire la cifra stilistica anche di questo arredo. Il sommier garantisce un'elevata qualità del riposo, grazie alla presenza di un notevole numero di molle insacchettate.

Supermoon Bed è l'evoluzione per la zona notte del sistema living e rappresenta un ideale di bellezza senza tempo, capace di creare intorno a sé un'atmosfera unica e confortevole.

Das Konzept von Supermoon Bed gleicht dem des gleichnamigen Sitzprogramms und ist dem Ruhebereich gewidmet. Die Matratze ist in dem gepolsterten, profilierten Gestell untergebracht, das wiederum auf großen, Edelstahl- oder Bronzescheiben liegt.

Das Design des umhüllenden und äußerst bequemen Kopfteils des Bettes entspricht dem der Rücken- und Armlehnen des Sitzprogramms, das in seiner Poetik an eine Mondphase erinnert, und ist das charakteristische Stilelement dieses Möbels. Das Sommier-Bett garantiert dank seiner zahlreichen Taschenfedern eine hohe Schlafqualität.

Supermoon Bed stellt eine Innovation für den heimischen Schlafbereich und ein Ideal der zeitlosen Schönheit dar, das eine einzigartige und komfortable Atmosphäre schafft.

Supermoon Bed reprend le concept du système de sièges du même nom, en le déclinant pour la zone réservée au repos. Le matelas est logé dans la base rembourrée en forme de coquille, qui repose elle-même sur de grands disques en acier inoxydable ou en métal peint couleur Bronze.

Le design de la tête de lit, enveloppant et extrêmement confortable, rappelle celui des dossiers et des accoudoirs du système de sièges, évoquant poétiquement une phase lunaire, pour devenir la marque stylistique également de ce meuble. Le sommier garantit une excellente qualité de repos grâce à un très grand nombre de ressorts ensachés.

Le lit Supermoon est l'évolution de l'espace réservé à la nuit du système living et représente un idéal de beauté intemporel, capable de créer une atmosphère unique et confortable dans son environnement.





SUPERMOON BED BED CM 194X248 H80
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 BASES: POLISHED STAINLESS STEEL
SUPERMOON BED CUSHIONS
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 LEATHER: NABUK 22 COGNAC (NABUK LEATHER)
ROGER THROW CM 240X200 / ECRU-HEMP COLOUR

SUPERMOON BED BENCH WITH TOP SMALL CM 194X44 H46
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASES: POLISHED STAINLESS STEEL

BENCHES TOP FINISHES



BIANCO CARRARA MARBLE



CALACATTA MARBLE



NERO MARQUINA MARBLE



ROSSO LEVANTO MARBLE



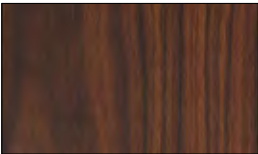
VERDE LEPANTO MARBLE



GRIGIO OROBICO MARBLE



NATURAL
PALISANDER SANTOS



DARK BROWN STAINED
PALISANDER SANTOS

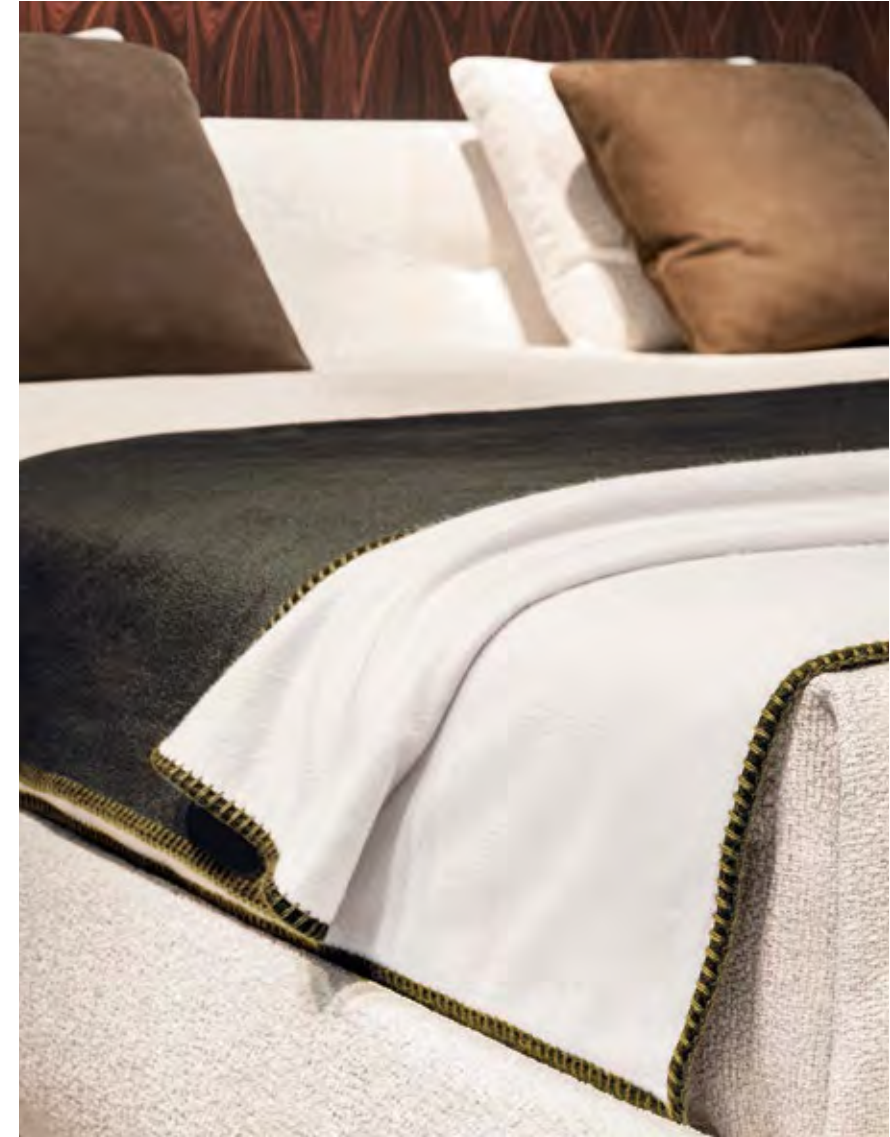


LICORICE
LACQUERED ASH





LARRY BEDSPREAD CM 270X270 / ECRU-SAND



YVES THROW CM 240X200 / GREEN-IVORY

The refined sartorial taste that marks the Yves seating system also characterises Yves Bed, a project for the night area that features its distinctive *couture*-inspired graphic effect.

YVES BED

YVES BED BED CM 204X231 H84
 FABRIC: FEEL 02 NATURALE (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 08 OLIO (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: GALAXY 01 GESSO (ART 40)
CANVAS BEDSPREAD CM 270X140 / ECRU COLOUR
LINEN SHEET SET ECRU COLOUR

YVES BED BENCH CM 204X59 H43
 FABRIC: FEEL 02 NATURALE (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM



The refined sartorial taste that marks the Yves seating system also characterises Yves Bed, a project for the night area that features its distinctive *couture*-inspired graphic effect. The seams add rhythm to the volumes of the headboard, shaping its design and becoming an integral part of its architectural language. The base, on which the mattress rests, consists of a sommier that guarantees a high quality of sleep, thanks to its many pocket springs. Supported by exquisite aluminium feet with a Chrome or Black Coffee finish, Yves Bed boasts an airy, light aesthetic. A furnishing piece with a versatile personality, capable of elevating moments of rest and relaxation.

Il sofisticato gusto sartoriale che contraddistingue il sistema di sedute Yves caratterizza anche Yves Bed, progetto per la zona notte che ne riprende il tratto distintivo del grafismo d'ispirazione *couture*. Le cuciture ritmano i volumi della testata plasmandone il design e divenendo parte integrante del suo linguaggio architettonico. Inoltre, la base di Yves Bed che accoglie il materasso è costituita da un sommier che garantisce un'elevata qualità del sonno, grazie alla presenza di un numero elevato di molle insacchettate. L'appoggio a terra è affidato a raffinati piedini in alluminio verniciato Black Coffee o cromati, che conferiscono al letto un'estetica aerea. Un arredo dalla personalità trasversale ideale per accompagnare i momenti di riposo e relax.

Der raffinierte, maßgeschneiderte Stil, der das Sitzprogramm Yves kennzeichnet, gilt auch für Yves Bed, ein Projekt für den Schlafbereich, das sich die von der Couture inspirierte Grafik zu eigen macht. Die Nähte bestimmen den Rhythmus der Volumen des Kopfteils, formen sein Design und werden zu einem unverzichtbaren Bestandteil seines architektonischen Ausdrucks. Das Gestell von Yves Bed, auf dem sich die Matratze befindet, besteht aus einem Sommier-Bett, das dank der zahlreichen Taschenfedern eine hohe Schlafqualität garantiert. Am Boden wird es von raffinierten Aluminiumfüßen getragen, die in den Farbtönen Black Coffee oder Chrom lackiert sind und dem Bett eine schwebende Ästhetik verleihen. Ein Möbel mit transversaler Persönlichkeit, ideal für die Stunden der Ruhe und Entspannung.

Le caractère atelier sophistiqué qui caractérise le système de sièges Yves se retrouve également dans Yves Bed, un projet pour la zone nuit qui reprend la caractéristique distinctive du design graphique inspiré de la haute couture. Les coutures rythment les volumes de la tête de lit, façonnent son design et deviennent partie intégrante de son langage architectural. De plus, la base de Yves Bed qui accueille le matelas est un sommier qui garantit une grande qualité de sommeil, grâce à la présence d'un grand nombre de ressorts ensachés. Le soutien au sol est assuré par des pieds en aluminium raffinés, peints en Black Coffee ou chromés, qui confèrent au lit une esthétique aérienne. Un meuble à la personnalité transversale, idéal pour accompagner les moments de repos et de détente.





LOU SWIVEL COFFEE TABLE CM 61X45 H54
 TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
 STRUCTURE: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER



The 2024 Textile and Leather Collection for indoor spaces takes shape and develops by recalling the masters of Milanese design: it evokes the creative universe of art, borrowing its patterns, colours, shapes and geometries, and drawing on images and moods of the 1970s to recover their modern feel, cultured sophistication and content-rich quality.

It is therefore a collection that is more contemporary than ever, thanks to the skilful blend of innovation and multiple references. Taking a rational and rigorous approach, it reinterprets the upholstery to enhance the seats and contextualise them in environments of refined taste.

An eclectic way of exploring the textile world through the choice of different raw materials, from bouclé wool and acrylic frisé yarns to linen, up to cotton and viscose chenilles. Unique, 100% Made in Italy fibres that make the entire collection a real sensory experience, expressing an innovative textile culture in the furniture field. The extreme softness of upholstery meets tailor-made craftsmanship, perfectly matching the chrome, marble and lacquer finishes.

A canvas that continues to weave itself, inviting experimentation and giving interiors a fascinating and ever new *allure*.

La Textile and Leather Collection 2024 per l'indoor prende forma e si sviluppa rievocando i maestri del design Milanese: un rimando all'universo creativo dell'arte, mutuandone disegni, colori, forme e geometrie, che attinge a immagini e atmosfere anni '70, recuperandone la modernità, la colta sofisticatezza e la qualità ricca di contenuto.

È quindi una collezione più che mai attuale, grazie alla sapiente miscela di richiami di epoche differenti e innovazione che, con un approccio razionale e rigoroso, reinterpreta la tappezzeria per valorizzare le sedute e contestualizzarle all'interno di ambienti dal gusto sofisticato.

Un modo eclettico di esplorare il mondo tessile attraverso la scelta di materie prime differenti, dalla lana bouclé, ai filati frisé di acrilico fino al lino e alle ciniglie di cotone e viscosa. Fibre inedite e completamente Made in Italy che rendono l'intera collezione un'esperienza sensoriale unica, evocando una cultura tessile innovativa nel settore dell'arredamento. L'estrema sofficià dei rivestimenti incontra il gusto *tailor-made* artigianale per combinarsi perfettamente alle finiture cromate, ai marmi e alle laccature.

Una tela che continua ad intrecciarsi, invitando a sperimentare e a donare agli interni un'*allure* affascinante e sempre nuova.

TEXTILE AND LEATHER COLLECTION

Die Textile and Leather Collection 2024 für den Innenbereich nimmt Gestalt an und entfaltet sich in Anlehnung an die Meister des Mailänder Designs: Ein Verweis auf das kreative Kunstuniversum mit seinen Designs, Farben, Formen und Geometrien, das auf Bilder und Stimmungen aus den 1970er Jahren zurückgreift und seine Modernität, kultivierte Eleganz und substanzielle Qualität zurückgewinnt.

Es handelt sich daher um eine mehr denn je zeitgemäße Kollektion, dank der geschickten Mischung von Referenzen aus verschiedenen Epochen und Innovationen, die mit einem rationalen und rigorosen Ansatz die Polsterung neu interpretieren, um Sitzgelegenheiten aufzuwerten und sie in stilistisch anspruchsvollen Umgebungen einzufügen.

Auf eklektische Weise wird die Welt der Textilien durch die Wahl verschiedener Rohstoffe erkundet, von Bouclé-Wolle und Frisé-Acrylgarnen bis hin zu Leinen und Chenille aus Baumwolle und Viskose. Noch nie dagewesene und vollständig in Italien hergestellte Fasern machen die gesamte Kollektion zu einem einzigartigen sensorischen Erlebnis und erinnern an eine innovative Textilkultur im Einrichtungssektor. Die extreme Weichheit der Polsterung trifft auf maßgeschneiderte Handwerkskunst, die perfekt zu den Oberflächenausführungen aus Chrom, Marmor und Lack passt.

Eine sich ständig vergrößernde Leinwand, die zum Experimentieren einlädt und Innenräumen einen faszinierenden und immer neuen Reiz verleiht.

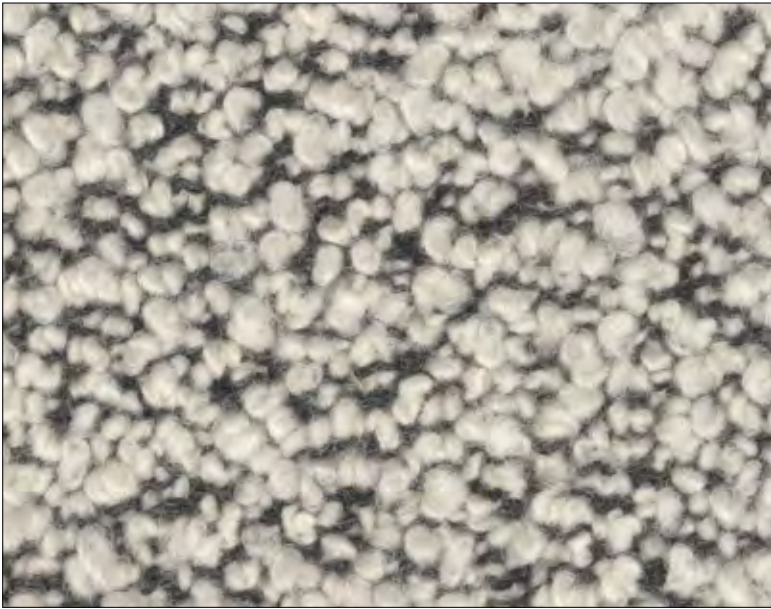
La collection de tissus pour l'indoor Textile and Leather Collection 2024 prend forme et se développe comme un hommage aux maîtres du design milanais : d'inspiration très artistique, elle emprunte les dessins, les couleurs, les formes et les géométries des motifs et des atmosphères des années '70 dont elle met en lumière la modernité, le raffinement cultivé et la qualité riche en contenu.

Mélant des clins d'œil à différentes époques avec une innovation réinterprétant via une approche rationnelle et rigoureuse la tapisserie d'ameublement pour mieux mettre en valeur les assises et les contextualiser dans des espaces au style raffiné, cette collection est ainsi plus actuelle que jamais.

La Textile and Leather Collection 2024 explore avec éclectisme le monde du textile en choisissant un riche éventail de matières premières allant de la laine bouclée aux fils acryliques frisés en passant par le lin et le coton ainsi que les chenilles en coton et viscose. Ces fibres inédites et 100 % Made in Italy transforment toute la collection en expérience sensorielle sans égale illustrant parfaitement une culture textile innovante dans le secteur de l'ameublement. Rencontrant l'amour pour le tailor made artisanal de la marque, l'extrême douceur des revêtements s'accorde à merveille avec les finitions chromées, les marbres et les laquages.

Cette toile qui ne cesse de se tisser invite à expérimenter et à insuffler aux intérieurs un charme fascinant et toujours inédit.

ORION ART 40



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
40% Lana Vergine | Virgin Wool
23% Poliestere | Polyestere
20% Acrilico | Acrylic
10% Viscosa | Viscose
7% Cotone | Cotton

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions

01 BIANCO	02 SABBIA	03 CORDA	06 DESERT	10 SENAPE	11 RAME
17 RUGGINE	15 MELOGRANO	14 ROSA	16 PRUGNA	12 AVOCADO	13 VERDE BOSCO
05 CENERE	04 ACCIAIO	07 PELTRO	08 MOKA	09 CARBONE	

Tessuto bouclé fortemente ispirato agli anni '70, la cui estrema matericità conferisce volume alle sedute, rendendole accoglienti e avvolgenti per godere del massimo comfort. Un'ode al bouclé che si connota per una trama spessa e morbida dall'elegante tridimensionalità, ottenuta utilizzando un filato con dolce irregolarità ad anello. Ampia la gamma dei colori disponibili, che spaziano dai più sobri toni naturali fino alle tinte più decise come Ruggine, Verde Bosco e Avocado, ai quali si aggiungono gli evergreen Bianco e Carbone.

A bouclé fabric strongly inspired by the 1970s, whose extreme materiality gives the seats volume, making them cosy and snug for maximum comfort. An ode to bouclé characterised by a thick, soft weave with elegant three-dimensionality, obtained by using a yarn with gentle loop irregularities. A wide range of colours is available, ranging from sober natural tones to bolder shades, such as Ruggine, Verde Bosco and Avocado, also including the evergreens Bianco and Carbone.

Ein Bouclé-Stoff, der deutlich an die 1970er-Jahre angelehnt ist und dessen besondere Beschaffenheit Sitzmöbeln Volumen verleihen, wodurch sie gemütlich und anschmiegsam werden und maximalen Komfort bieten. Er ist eine Hommage an das Bouclé, das sich durch sein dichtes, weiches Gewebe mit eleganter Dreidimensionalität auszeichnet, das durch die Verwendung eines Garns mit leichten Schlingenunregelmäßigkeiten erreicht wird. Er ist in einer breiten Farbpalette erhältlich, die von schlichten Naturtönen bis hin zu kräftigen Farben wie Ruggine, Verde Bosco und Avocado, sowie den immerwährenden Farbtönen Carbone und Bianco reicht.

L'extrême matérialité de ce tissu bouclé très années '70 confère du volume aux sièges qui deviennent aussi douillets qu'accueillants pour mieux garantir un maximum de confort. Cette ode au bouclé se traduit par une trame à la fois douce et épaisse caractérisée par une élégante tridimensionnalité résultant d'un fil dont les légères irrégularités forment des bouclettes. Orion se décline dans une riche palette allant des coloris naturels les plus sobres à des teintes plus franches : Ruggine, Verde Bosco et Avocado, complétées par les grands classiques que sont le Carbone et le Bianco.

TEDDY ART TEDDY



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
81% Poliestere | Polyestere
19% Cotone | Cotton

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions

01 GESSO	02 SABBIA	03 NUVOLA	06 FUMO	04 DESERT	09 SENAPE
12 RAME	18 CASTAGNA	13 MOSTO	15 ROSA	10 MUSCHIO	11 VERDE BOSCO
17 PETROLIO	14 BLU	05 CIOCCOLATO	16 MOKA	07 FERRO	08 CARBONE

Teddy è una struttura composta da soffici filati di cotone e poliestere. Da questa combinazione di fibre di nuova generazione, intrecciate tra loro, prende vita un tessuto con eccellenti doti di resistenza all'usura, ma al tempo stesso particolarmente confortevole e morbido al tatto, in grado di regalare una sensazione di avvolgente piacere. Versatile e poliedrico, è l'ideale per vestire ogni tipologia di seduta ed esaltarne le linee, anche grazie alle diverse tonalità proposte.

Teddy is a structure composed of soft cotton and polyester yarns. This combination of new-generation, interwoven fibres gives rise to a textile with excellent wear-resistance qualities, extreme comfort and softness to the touch, capable of providing a sensation of enveloping pleasure. Versatile and multifaceted, it is ideal for covering any type of seat and enhancing its lines, also thanks to the different colours available.

Teddy ist ein Gewebe aus weichen Baumwoll- und Polyestergarnen. Aus dieser Kombination von miteinander verwobenen Fasern der neuen Generation entsteht ein Stoff mit ausgezeichneter Strapazierfähigkeit, der sich gleichzeitig besonders angenehm und weich anfühlt und ein behagliches Wohlgefühl vermittelt. Dank seiner Vielseitigkeit und seines Facettenreichtums eignet er sich ideal für jede Art von Sitzmöbel und unterstreicht deren Linienführung, insbesondere aufgrund der angebotenen verschiedenen Farbtöne.

La structure Teddy se compose de doux fils de coton et de polyester. Ce tressage alliant des fibres de nouvelle génération donne naissance à un tissu non seulement particulièrement résistant à l'usure mais aussi ultra confortable et doux au toucher gage d'une chaleureuse sensation de plaisir. Polyvalent et multiforme, Teddy est idéal pour tous les types de sièges dont il sublime les lignes, notamment grâce à sa riche palette.

FEEL ART 41



Categoria / Category
H

Composizione / Composition
31% Acrilico | Acrylic
19% Viscosa | Viscose
19% Lana | Wool
18% Cotone | Cotton
13% Poliestere | Polyestere

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



Rivestimento dalla trama micro-bouclé che evoca gli anni '70, la cui compattezza e lucentezza lo rendono estremamente contemporaneo. Denso e spugnoso, il suo filato in acrilico è intrecciato con una fibra ondulata di lino e lana che regala un'intensa sensazione di morbidezza al tatto. La gamma cromatica è pensata per avvolgere le nuove sedute con colori eleganti.

A micro-bouclé-textured fabric that evokes the 1970s, with a compact nature and shine that make it ultra-contemporary. Thick and spongy, its acrylic yarn is interwoven with a wavy fibre of linen and wool that creates an intense soft-touch feeling. The colour palette is designed to envelope the seats in elegant shades.

Ein Bezug mit Mikro-Bouclé-Struktur, die an die 1970er Jahre erinnert und durch ihre Kompaktheit und ihren Glanz ausgesprochen modern wirkt. Das dichte und schwammartige Acrylgarn ist mit einer gewellten Faser aus Leinen und Wolle verwoben, die einen besonders weichen Griff verleiht. Die Farbpalette ist so konzipiert, dass sie die neuen Sitzsysteme in elegante Farben hüllt.

Tissu micro-bouclé, le revêtement Feel évoque les années 70. Sa compacité et sa brillance lui confèrent un charme extrêmement contemporain. Dense et spongieux, son fil en acrylique est tressé avec une fibre ondulée de lin et de laine qui permet d'obtenir une extrême douceur au toucher. Sa palette a été conçue pour habiller les nouveaux sièges d'élégantes couleurs.

GALAXY ART 40



Categoria / Category
H

Composizione / Composition
50% Viscosa | Viscose
23% Cotone | Cotton
16% Lana | Wool
10% Poliestere | Polyestere
1% Poliammide | Polyamide

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



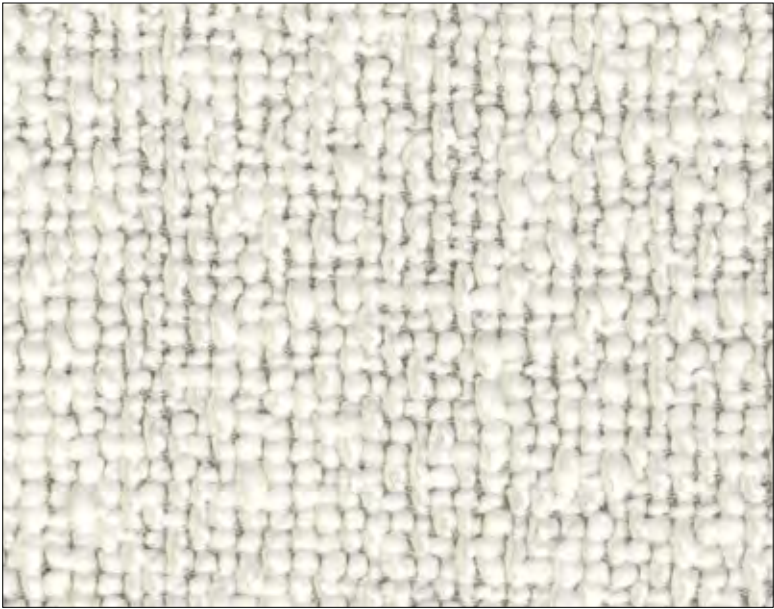
Trama d'ispirazione vintage che si presenta come vellutato rivestimento timeless, capace di resistere alle mode. Pensata per soddisfare le esigenze di estrema morbidezza al tatto e dare volume alle forme di sedute imbottite assecondandone le linee curve, la sua tela in jacquard di soffice ciniglia acrilica è unita a una sottostruttura di cotone che la rende particolarmente resistente e tridimensionale. Dall'aspetto di un leisurewear elegante, è ideale per qualsiasi seduta.

A vintage-inspired weave that looks and feels like timeless velvety upholstery, capable of transcending fashion. Designed to offer extreme softness to the touch and to add volume to the shapes of upholstered seats by hugging their curved lines, its jacquard fabric of soft acrylic chenille is combined with a cotton sub-structure that makes it particularly resistant and three-dimensional. With its elegant leisurewear look, it is ideal for any seat.

Ein vom Vintage-Stil inspiriertes Gewebe, das wie ein samtiger, zeitloser Bezug aussieht, der jeder Mode widerstehen kann. Der Jacquard-Stoff aus weicher Acryl-Chenille ist mit einer Unterschicht aus Baumwolle kombiniert, die ihn besonders widerstandsfähig und dreidimensional macht. Er wurde entwickelt, um dem Wunsch nach besonderer Weichheit bei der Berührung zu entsprechen und um den Formen von Polstersitzen Volumen zu verleihen, indem ihre geschwungenen Linien hervorgehoben werden. Seine ungezwungene Optik macht ihn ideal für jedes Sitzmöbel.

D'inspiration vintage, ce tissu se présente comme un revêtement velours intemporel à même de transcender toutes les modes. Conçu pour garantir une extrême douceur au toucher et pour donner du volume aux formes des sièges rembourrés tout en épousant leurs lignes incurvées, sa toile jacquard en doux fil chenille acrylique est réunie à une sous-structure en coton qui en fait un tissu tridimensionnel particulièrement résistant. Aussi élégant que décontracté, le revêtement Galaxy est idéal pour tous les sièges.

DROPS ART 41



Categoria / Category
H

Composizione / Composition
52% Acrilico | Acrylic
48% Poliestere | Polyestere

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



01 BIANCO



02 NATURALE



06 FUMO



08 BORDEAUX



05 VERDE BOSCO



04 EBANO



03 ACCIAIO



07 CARBONE

Filati di diversa composizione s'intrecciano creando un'armoniosa trama tweed irregolare, la cui struttura jacquard consente di ottenere un tessuto materico e corposo. Drops è una proposta estremamente versatile, adatta per ogni tipo di rivestimento, dai divani alle singole sedute.

Yarns of different compositions intertwine to create a harmonious, irregular tweed weave with a jacquard structure, creating a textured fabric. Drops is an extremely versatile proposal, suitable for every type of upholstery, from sofas to individual seats.

Garne unterschiedlicher Zusammensetzung verflechten sich zu einem harmonischen, unregelmäßigen Tweed-Gewebe, dessen Jacquard-Struktur einen strukturierten, voluminösen Stoff ergibt. Drops ist ein äußerst vielseitiger Stoff, der sich für alle Arten von Polstermöbeln eignet, von Sofas bis hin zu einzelnen Sitzelementen.

Composés de différentes fibres, les fils de Drops sont tressés afin de donner naissance à une harmonieuse trame tweed irrégulière. Sa structure jacquard permet d'obtenir un tissu solide et à forte matérialité. Extrêmement polyvalent, Drops convient à tous les types de revêtements, depuis les canapés jusqu'aux sièges individuels.

BLEND ART 41



Categoria / Category
G

Composizione / Composition
80% Poliestere | Polyestere
20% Cotone | Cotton

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



03 GESSO



01 SABBIA



02 NATURALE



04 CORDA



06 SENAPE



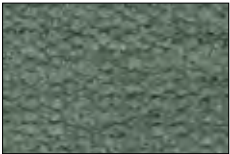
11 CASTAGNA



10 PRUGNA



09 BORDEAUX



08 AVIO



07 VERDE



12 PETROLIO



14 ARGENTO



05 FUMO



15 GRAFITE



13 CARBONE

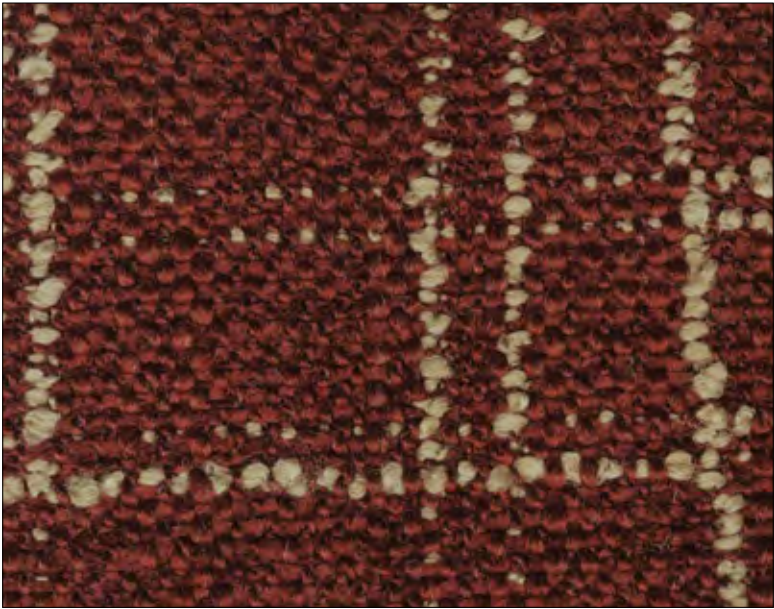
Tessuto che trae ispirazione dal mondo dei velluti, spicca per la sua sofisticata superficie densa, ideata per donare una matericità esclusiva e un impareggiabile comfort di seduta. Blend è infatti realizzato su telai di ultima generazione, utilizzando una ciniglia inedita dalle sottili fibre con spessore infinitesimale, frutto di una costante ricerca qualitativa. Blend è tramato con un intreccio piano in cotone ritorto a più capi per ottenere coesione e massima resistenza e si contraddistingue per una mano piacevole e avvolgente, soffice al tatto, dalle eccellenti performance. Attuali e sofisticate, le tonalità disponibili dimostrano ottima stabilità alla luce con un alto valore di resistenza all'usura che ne garantisce la durevolezza nel tempo.

A textile inspired by the world of velvets, it stands out for its sophisticated thick surface, designed to offer exclusive materiality and unparalleled seating comfort. Blend is made on the most state-of-the-art of looms, using an innovative chenille with thin fibres of infinitesimal thickness, the result of constant quality research. Blend is woven with a multi-ply flat twisted cotton weave for cohesion and maximum strength and it is characterised by a pleasant, enveloping hand that is soft to the touch, ensuring excellent performance. Contemporary and sophisticated, the available shades show excellent light stability with a high wear resistance value that guarantees their durability over time.

Dieser aus der Welt der Samtstoffe entwickelte Stoff zeichnet sich durch seine edle, dichte Oberfläche aus, die für eine exklusive Materialqualität und unvergleichlichen Sitzkomfort sorgt. Blend wird mit Webstühlen der neuesten Generation hergestellt. Dabei wird eine noch nie dagewesene Chenille mit dünnen Fasern von verschwindend geringer Stärke verwendet, die das Ergebnis einer ständigen Qualitätsforschung ist. Blend wird mit einem mehrlagigen, gezwirnten Baumwollflachgewebe gewebt, das für Zusammenhalt und maximale Festigkeit sorgt. Charakteristisch für Blend ist sein angenehmer, anschmiegsamer Griff, seine Weichheit und seine hervorragende Leistungsfähigkeit. Die modernen und raffinierten Farbtöne zeichnen sich durch eine hervorragende Lichtechtheit und eine hohe Verschleißfestigkeit aus, die eine lange Lebensdauer garantiert.

Hommage au monde des velours, le tissu Blend se distingue par sa surface dense et sophistiquée spécialement conçue pour garantir une somptueuse matérialité et un confort d'assise sans égal. Blend est en effet réalisé sur des métiers à tisser de dernière génération à l'aide d'un tout nouveau fil chenille dont les fines fibres d'épaisseur infinitésimale sont le fruit de recherches constantes en matière de qualité. La cohésion et l'extrême résistance de Blend résultent d'un tressage plat en coton torsadé multicouches. Ce tissu se distingue par une sensation de plaisir et de confort, une grande douceur au toucher et d'excellentes performances. Modernes et sophistiqués, les couleurs disponibles se caractérisent par une excellente stabilité à la lumière et par une haute résistance à l'usure, gages d'une grande longévité.

TRACES ART COLLINS-TRACES



Categoria / Category
Alcantara

Composizione / Composition
38% Acrilico | Acrylic
31% Poliestere | Polyestere
16% Cotone | Cotton
15% Lana | Wool

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



10 BIANCO



02 ARGENTO



09 SENAPE



07 RAME



06 CASTAGNA



08 OLIO



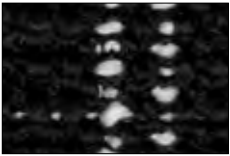
04 FUMO



03 FANGO



05 TESTA DI MORO



01 CENERE

Ispirato alle opere di Piet Mondrian e al Neoplasticismo, Traces è un tessuto jacquard il cui disegno geometrico è scandito da riquadri di colore che ne fanno un rivestimento dalla spiccata personalità, che si distingue per armonia ed equilibrio.
La sua palette cromatica esprime alla perfezione lo spirito della 2024 Collection.

Inspired by the works of Piet Mondrian and Neoplasticism, Traces is a jacquard textile with a geometric pattern punctuated by coloured squares that make it a cover with a strong personality, distinguished by harmony and balance.
Its colour palette perfectly expresses the spirit of the 2024 Collection.

Traces ist ein von Piet Mondrian und dem Neoplastizismus angeregter Jacquard-Stoff, dessen geometrisches Muster von farbigen Quadraten unterbrochen wird, die ihn zu einem Bezug mit starker Persönlichkeit machen, bei dem Harmonie und Ausgewogenheit im Vordergrund stehen.
Seine Farbpalette entspricht perfekt dem Geist der 2024 Collection.

Inspiré des œuvres de Piet Mondrian et du Néoplasticisme, Traces est un tissu jacquard dont le motif géométrique est ponctué par des carrés colorés ; très charismatique, ce revêtement se distingue par son harmonie et par son équilibre.
Sa palette exprime à merveille l'esprit de la 2024 Collection.

COLLINS ART COLLINS-TRACES



Categoria / Category
Alcantara

Composizione / Composition
36% Cotone | Cotton
29% Poliestere | Polyestere
25% Acrilico | Acrylic
10% Lana | Wool

Indicazioni di lavaggio / Washing instructions



10 BIANCO



04 FUMO



03 FANGO



09 SENAPE



07 RAME



08 OLIO



06 CASTAGNA



05 TESTA DI MORO



02 ARGENTO



01 CENERE

Tessuto jacquard a nido d'ape, realizzato con filati in ciniglia ritorta a pelo lungo. I motivi geometrici a rilievo di Collins sono caratterizzati da una superficie morbida e vellutata al tatto, mentre i colori della sua elegante palette, dai toni di Cenere, Fango, Fumo a quelli di Castagna, Rame e Senape, sono capaci di offrire un tocco di raffinata personalità all'estetica di ogni arredo.

Honeycomb jacquard textile, made from long-pile twisted chenille yarns. The embossed geometric motifs of Collins are characterised by a surface that is soft and velvety to the touch, while the colours of its elegant palette, ranging from Cenere, Fango, Fumo to Castagna, Rame and Senape, add a touch of refined personality to the aesthetics of any seat.

Ein wabenförmiger Jacquard-Stoff, der aus langflorigen, gedrehten Chenille-Garnen hergestellt wird. Die geometrischen Reliefmotive von Collins besitzen eine weiche und samtige Oberfläche und seine elegante Farbpalette, die von Cenere, Fango und Fumo bis hin zu Castagna, Rame und Senape reicht, verleiht der Ästhetik jedes Einrichtungsstils einen Hauch von raffinierter Persönlichkeit.

Tissu jacquard à nid d'abeille, Collins est réalisé à l'aide de fils chenille torsadés à poils longs. Les motifs géométriques en relief de Collins se distinguent par une surface douce et veloutée au toucher. Quant à son élégante palette allant des couleurs Cenere, Fango, Fumo au Castagna, Rame et Senape, elle est idéale pour apporter une touche de raffinement à n'importe quel meuble.

BOSTON ART 40 - BOSTON LEATHER



Categoria / Category
Pelle Nature / Nature leather



11 POMICE



13 DESERTO



12 KAKI



17 BORDEAUX



14 TABACCO



16 OLIO



15 PIOMBO

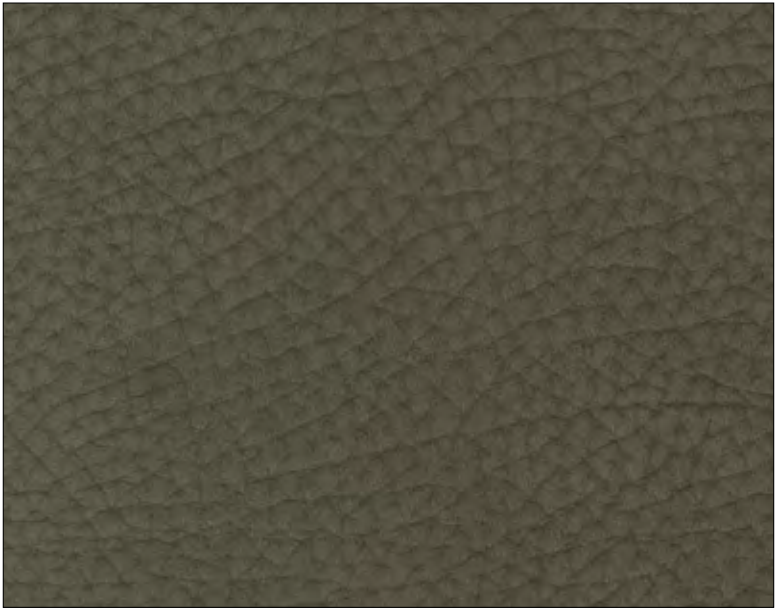
Pellame nabuk semianilina di elevata qualità dalla texture a grana fine e dal perfetto equilibrio estetico, ispirato all'elegante città statunitense. Il suo aspetto è sobrio ed elegante, la mano della sua superficie è particolarmente morbida e vellutata, i colori della sua palette richiamano i colori delle terre e dei materiali naturali. Il suo ridotto spessore di soli 1,3 mm e l'esclusiva finitura Minotti ottenuta applicando un polimero traspirante che ne protegge morbidezza, lo rendono avvolgente e stabile, ideale per rivestire ogni tipo di arredo.

High-quality semi-aniline nubuck leather with a fine-grained texture and perfect aesthetic balance, inspired by the elegant American city. Its appearance is understated and elegant, the hand of its surface is particularly soft and velvety, and its palette recalls the colours of natural materials. Its reduced thickness of only 1,3 mm and exclusive Minotti finish - obtained by applying a breathable polymer that protects its softness - make it enveloping and stable, ideal for covering all types of seats.

Hochwertiges Semianilin-Nubukleder mit feiner Textur und perfekter ästhetischer Ausgewogenheit, die an die elegante amerikanische Stadt erinnert. Es wirkt zurückhaltend und elegant, fühlt sich auf der Oberfläche besonders weich und samtig an und die verfügbaren Farbtöne erinnern an die Farben der Erde und natürlicher Materialien. Dank seiner geringen Stärke von nur 1,3 mm und dem exklusiven Minotti-Finish, das durch das Auftragen eines atmungsaktiven Polymers erzielt wird und die Weichheit des Materials schützt, ist es anschmiegsam und stabil und eignet sich ideal zum Bespannen aller Arten von Möbeln.

Hommage à l'élégante ville américaine du même nom, Boston est un cuir nubuck semi-aniline haut de gamme caractérisé par une texture à grains fins et par un parfait équilibre esthétique. D'aspect sobre et élégant, Boston se distingue par une surface particulièrement douce et veloutée au toucher. Sa palette évoque les couleurs de la terre et des matières naturelles. Son épaisseur réduite de seulement 1,3 mm et la luxueuse finition Minotti obtenue en appliquant un polymère respirant pour préserver sa douceur font de lui un revêtement stable et confortable, idéal pour habiller tous les types de meubles.

LODGE ART TEDDY - LODGE LEATHER



Categoria / Category
Pelle Nature / Nature leather



16 ORO



15 CORTEN



14 CASTAGNA



13 MUSCHIO



12 GHISA



11 NERO

Particolarmente morbida al tatto, la pelle Lodge ha un aspetto vellutato dal caratteristico "effetto scrivente", ottenuto con un procedimento di leggera smerigliatura della superficie. Morbida e avvolgente, piena e corposa, è contraddistinta da uno spessore di 1,8 mm e da una grana molto evidente. Lodge è una lussuosa pelle pieno fiore di origine bovina, proveniente esclusivamente da allevamenti europei selezionati, disponibile in toni sobri e ricercati. Un trattamento idrorepellente la rende resistente alle macchie.

Particularly soft to the touch, the Lodge leather has a velvety look featuring the characteristic "suede effect", obtained through a procedure that slightly buffs the surface. Enveloping and consistent, it is distinguished by a thickness of 1,8 mm and a visible grain. Lodge is a full-grain cowhide leather, exclusively sourced from selected European livestock, available in sober, refined tones. A waterproof treatment makes it resistant to stains.

Das Leder Lodge fühlt sich besonders weich an und hat ein samtiges Aussehen. Seine Oberfläche ist leicht angeraut, weshalb sich beim Darüberstreichen "Nutzungsspuren" bilden. Es ist weich und anschmiegsam, gehaltvoll und kräftig und zeichnet sich durch eine Stärke von 1,8 mm und eine sehr ausgeprägte Maserung aus. Lodge ist ein luxuriöses, vollnarbiges Rindsleder, das ausschließlich von ausgewählten europäischen Herden stammt und in schlichten und edlen Farbtönen erhältlich ist. Eine wasserabweisende Behandlung macht es schmutzabweisend.

Particulièrement doux au toucher, le cuir Lodge se distingue par un aspect velouté dont "l'effet gratté" caractéristique résulte d'un léger meulage de la surface. Doux, agréable, plein et robuste, il se distingue par une épaisseur de 1,8 mm et par un grain très marqué. Lodge est un luxueux cuir pleine fleur d'origine bovine provenant exclusivement d'élevages européens sélectionnés avec soin. Il se décline dans des tons sobres et raffinés. Grâce à un traitement hydrofuge, Lodge est résistant aux taches.

PONY LOOK



Categoria / Category
ZEBRA LOOK PONY CENERE



NATURAL COW

La pelle effetto cavallino è sempre stata un elemento integrante e distintivo del DNA delle collezioni Minotti. Di chiara ispirazione anni Settanta, è realizzata con pelli di origine bovina, provenienti esclusivamente da allevamenti europei, e si caratterizza per il suo pelo rasato, con uno spessore di 1,4 / 1,5 mm. La nuova variante Natural Cow conferisce un carattere deciso a sedute, panche e pouf.

In the Minotti collections, Pony Look leather has always been an integral and distinctive element. Clearly inspired by the 1970s, it is made from cowhide, sourced exclusively from European farms, and characterised by its shaved hair, with a thickness of 1,4 / 1,5 mm. The new Natural Cow variant gives seats, benches and ottomans a strong personality.

Leder in Ponyfell-Optik ist seit jeher ein festes und unverwechselbares Element in der DNA der Minotti-Kollektionen. Es erinnert eindeutig an die 1970er Jahre und wird aus ausschließlich aus hochwertigem Rindsleder aus europäischen Zuchtbetrieben hergestellt. Es zeichnet sich durch sein geschorenes Fell mit einer Stärke von 1,4 / 1,5 mm aus. Die neue Variante Natural Cow verleiht Stühlen, Bänken und Poufs eine besondere Note.

Le cuir effet poulain est depuis toujours distinctif et indissociable de l'ADN des collections Minotti. Très années '70, il est obtenu à partir de cuirs d'origine bovine exclusivement issus d'élevages européens et se distingue par son poil rasé d'une épaisseur de 1,4/1,5 mm. La nouvelle version Natural Cow confère beaucoup de charisme aux sièges, aux bancs et aux poufs.

TECHNICAL DATA

YVES / YVES SOFÀ

HANNES PEER DESIGN

Struttura: in legno multistrato di vari spessori. Preparazione della struttura sedile in poliuretano espanso ad alta resilienza composta da numerosi strati di quote differenziate. La struttura del sedile è rivestita da un trapuntino di piuma d'oca canalizzata ad alto spessore, per conferire grande sofficità ed aumentare il comfort. La piuma è sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito da Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro). Successivamente il trapuntino è rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Preparazione della struttura dei braccioli e degli schienali in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, successivamente rivestiti con un trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici. La confezione di tutte le fodere (sedile/schienale/braccioli) è caratterizzata da cuciture asimmetriche che uniscono, attraverso una caratteristica doppia cucitura, le varie parti di tessuto o pelle precedentemente accoppiate ad una fibra termolegata con la tela di cotone bianca. La particolare confezione è contraddistinta ulteriormente da un profilo, che esalta il grafismo *couturier*, tratto distintivo del sistema.

Cuscinatura: imbottitura cuscini schienali in piuma d'oca canalizzata con inserto in poliuretano espanso ad alta resilienza in materiale termosensibile.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle).

Piedini: principali e portanti in estruso di alluminio cromato oppure verniciato colore Black Coffee con finitura lucida anti-touch. L'appoggio a terra è inoltre garantito da piedini in metallo verniciati lucido anti-touch color nero. Scivolante protettivo in SEBS e polietilene di colore nero.

Pouf Ø 104, 84 e 64 cm: base in metallo finitura Cromo o verniciato colore Black Coffee con finitura lucida anti-touch. Appoggio a terra mezzo ruote con struttura in nylon e gomma in poliuretano termoplastico.

Per facilitare la sfoderabilità e la consegna, gli schienali e i braccioli sono sfilabili dalla base tramite un sistema di innesto e sgancio rapido, prima rimuovere i piedini.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA YVES SOFÀ
A) rivestimento completamente in tessuto o in pelle;
B) rivestimento struttura schienale e braccioli in pelle cat. Pelle Nature; sedile e cuscini schienale in tessuto.

AVVERTENZE SUL LAVAGGIO DELLE FODERE
Data la particolare confezione delle fodere, per tutti i tessuti indoor in Collezione e per qualsiasi tipologia di tessuto cliente (compresi quelli lavabili ad acqua), si raccomanda esclusivamente un lavaggio a secco extra soft con azione meccanica ridotta. Non utilizzare asciugatrice.

OPZIONE ALTEZZA PIEDINI
A richiesta sono disponibili, con sovrapprezzo, piedini H 10,5 cm ovvero più alti di 4 cm rispetto ai piedini di serie.

Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is made of numerous layers of variable-density high-resilience polyurethane foam. Seat structure is covered in lightweight quilted material filled with high-loft channelled goose-down padding, to lend greater softness and increase comfort. The down undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified). The quilted padding is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric. The armrest and backrest structures are composed of variable-density high-resilience polyurethane foam, then encased in quilted breathable heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton canvas fabric. All materials employed in manufacturing the quilted padding are hypoallergenic. Tailoring of all the upholstery (seat/backrest/armrests) is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system.

Cushions: backrest cushion padding in channelled goose down with insert in high-resilience polyurethane foam encased in temperature-sensitive material.

Covers: upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather).

Feet: primary and weight-bearing, in extruded chromed aluminium or varnished polished Black Coffee colour with glossy anti-fingerprint finish. Support is further guaranteed by metal feet with varnished polished anti-fingerprint black colour finish. Black protective SEBS and polyethylene glides.

Ottomans Ø 104, 84 e 64 cm: base in metal Chrome finish or varnished polished Black Coffee colour with glossy anti-fingerprint finish. Rests on castors with structure in nylon and thermoplastic polyurethane rubber.

To facilitate transport and upholstery removal, the backrests and armrests can be removed from the base through a system of quick set and release closures; remove the feet first.

INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY AND COVERS YVES SOFÀ
A) upholstery is completely in fabric or in leather;
B) upholstery of the backrest structure and armrests is in cat. Nature Leather; seat structure and backrest cushions in fabric.

COVER WASHING INSTRUCTIONS
Due to the special crafting process used to make the covers, only extra-soft dry cleaning with reduced mechanical action is recommended for all indoor fabrics in the Collection and for any type of customer fabric (including water-washable fabrics). Do not tumble dry.

FEET HEIGHT OPTIONS
Available upon request, 10,5 cm high feet, with surcharge; 4 cm higher than the standard feet.

Struktur: Aus Sperrholz mit unterschiedlichen Stärken. Polsterung der Struktur der Sitzfläche aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum, der aus zahlreichen Schichten mit differenzierter Dichte besteht. Die Struktur der Sitzfläche verfügt über eine gesteppte Polsterung mit Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen mit hoher Stärke für weiche Kissen und mehr Sitzkomfort. Die Daunen werden nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 unterzogen (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") ordnungsgemäß sterilisiert. Die gesteppte Polsterung verfügt über eine zusätzliche Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Polsterung die Struktur der Armlehnen und Rückenlehnen aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte und zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle. Alle, für die gesteppte Polsterung verwendeten Materialien sind antiallergisch. Die Konfektionierung aller Bezüge (Sitz/Rückenlehne/Armlehnen) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgetragenen Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden. Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist.

Kissen: Füllung der Rückenkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Einsatz aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum aus thermosensitivem Material.

Abziehbarkeit: Komplet abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder).

Füße: Tragende Hauptfüße aus extrudiertem, verchromtem Aluminium, oder mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Black Coffee. Auflage auf dem Boden mit Metallfüßen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Schwarz. Schutzgleiter aus SEBS und Polyethylen in Schwarz.

Hocker Ø 104, 84 e 64 cm: Basis aus Metall mit verchromter Oberfläche oder mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Black Coffee. Auflage auf dem Boden mit Rollen mit Nylonstruktur und thermoplastischem Polyurethan-Gummi.

Für ein einfaches Abziehen vom Bezug und Transportieren des Sofas können die Rückenlehnen und Armlehnen mit einem Schnellkupplungssystem vom Untergestell abgenommen werden, bevor die Füße abgenommen werden.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES BEZUGS YVES SOFÀ
A) Bezug komplett aus Stoff oder Leder;
B) Bezug die Struktur der Rückenlehne und der Armlehne aus Leder der Kat. Leder Nature. Sitzstruktur und Rückenkissen mit Stoffbezug.

HINWEISE ZUR REINIGUNG DER BEZÜGE
Aufgrund der besonderen Anfertigung der Bezüge wird für alle Indoor-Stoffe der Kollektion und jede Art von Kundenstoff (auch wenn mit Wasser waschbar) ausschließlich eine extra-sanfte Trockenreinigung mit geringer mechanischer Einwirkung empfohlen. Nicht in den Trockner geben.

OPTION HÖHE DER FÜSSE
Auf Anfrage hin ist, mit Aufpreis, die 10,5 cm hohe Füße erhältlich, also 4 cm höher als die serienmäßige.

Structure : en bois multiplis de différentes épaisseurs. Préparation de la structure de l'assise en mousse polyuréthane haute résilience composée de plusieurs couches à densité différenciée. La structure de l'assise est recouverte d'un rembourrage en plume d'oie cloisonnée de forte épaisseur qui lui apporte plus de moelleux et de confort. La plume est soumise à un traitement d'assainissement conformément au règlement CE 1069/2009 (Certifiée Assopiuma, Label Or). Le rembourrage est ensuite recouvert d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique. Préparation de la structure des accoudoirs et des dossiers en mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité, recouverte ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques. La confection de toutes les housses (assise/dossier/accoudoirs) est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiqure caractéristique. Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système.

Coussins : rembourrage des coussins de dossier en plume d'oie cloisonnée avec insert en mousse polyuréthane haute résilience en matériau termosensible.

Déhoussage : entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Pieds : principaux et porteurs en aluminium extrudé Chromé ou peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces, terminés par des embouts de pieds en métal peint en noir brillant anti-traces. Patins glisseurs en SEBS et polyéthylène noir.

Pouf Ø 104, 84 e 64 cm : base en métal finition Chrome ou peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces. Repose sur des roues avec une structure en nylon et polyuréthane thermoplastique.

Pour faciliter le déhoussage et la livraison, les dossiers et les accoudoirs peuvent être retirés du piètement grâce à un système d'enclenchement et de désenclenchement rapide ; commencer par enlever les pieds.

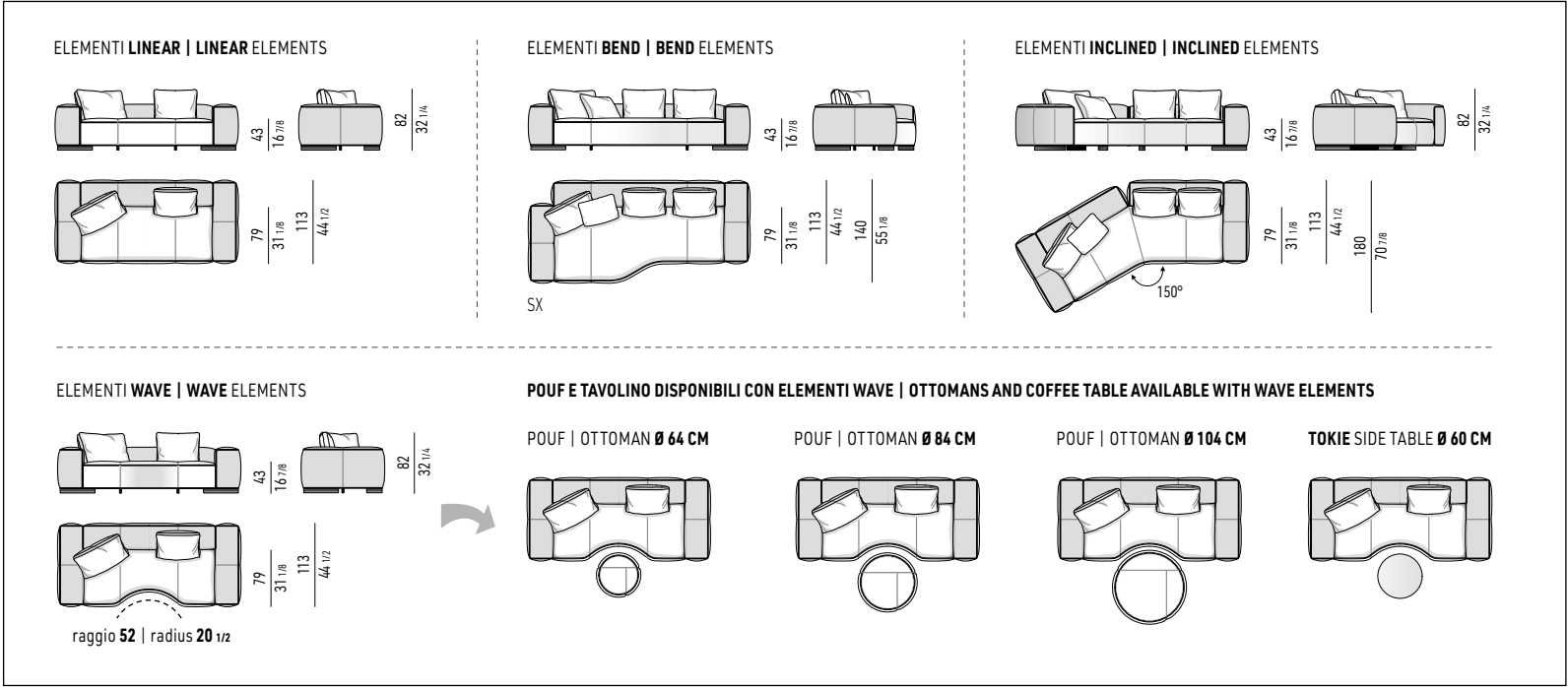
PRÉCISIONS CONCERNANT LA CONFECTION DU REVÊTEMENT YVES SOFÀ
A) revêtement entièrement en tissu ou en cuir ;
B) revêtement structure dossier et accoudoirs en cuir cat. Cuir Nature ; assise et coussins de dossier en tissu.

AVERTISSEMENTS RELATIF AU NETTOYAGE DES HOUSSES
Compte tenu du mode de confection particulier des housses, pour tous les tissus intérieurs de la Collection ainsi que pour toute typologie de tissu client (y compris ceux lavables à l'eau), il est conseillé de procéder exclusivement à un nettoyage à sec ultra délicat avec action mécanique réduite. Ne pas mettre au sèche-linge.

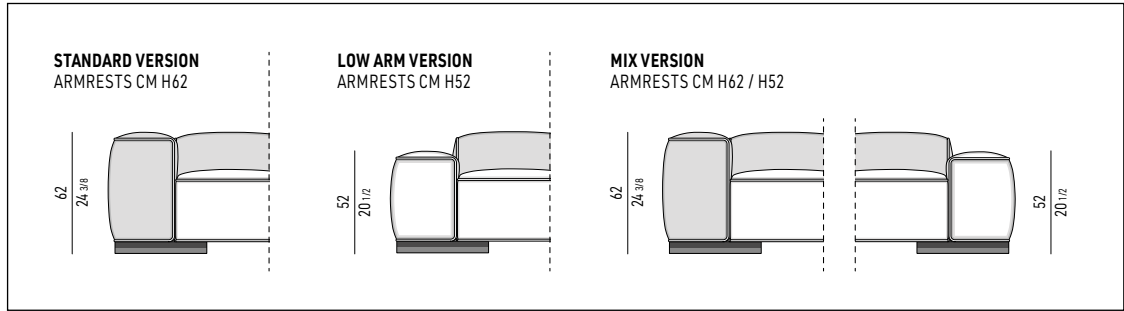
OPTION HAUTEUR DES PIEDS
Des pieds H 10,5 cm, à savoir 4 cm plus hauts que les pieds de série, sont disponibles sur demande, avec supplément.

YVES

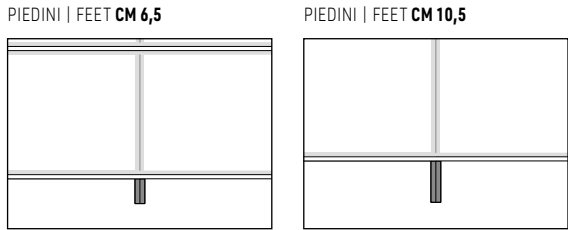
PANORAMICA | OVERVIEW



ALTEZZA BRACCIOLI | ARMRESTS HEIGHT

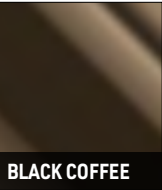


ALTEZZA PIEDINI | FEET HEIGHT

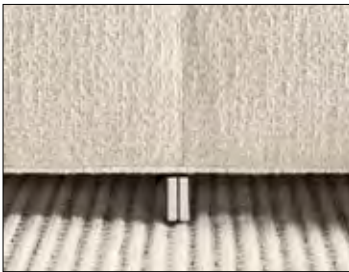


PIEDINI FEET

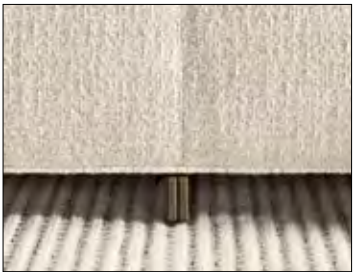
ALLUMINIO LUCIDO POLISHED ALUMINIUM



VERSIONE CROMO CHROME VERSION

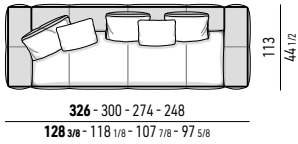


VERSIONE BLACK COFFEE BLACK COFFEE VERSION

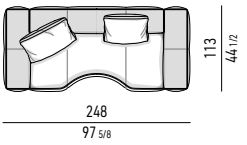


DIVANI | SOFAS

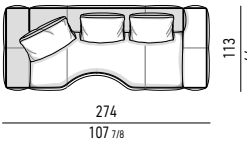
LINEAR DIVANO CM 326 - 300 - 274 - 248
LINEAR SOFA CM 326 - 300 - 274 - 248



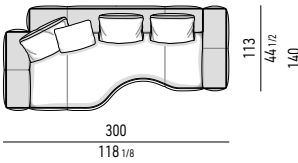
WAVE DIVANO CM 248X113
WAVE SOFA CM 248X113



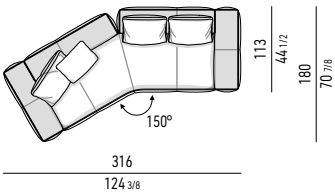
WAVE DIVANO MIX CM 274X113 - SX/DX
WAVE SOFA MIX CM 274X113 - SX/DX



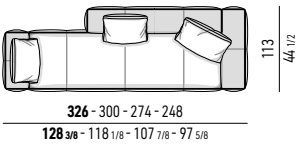
WAVE DIVANO CM 300X140 - SX/DX
WAVE SOFA CM 300X140 - SX/DX



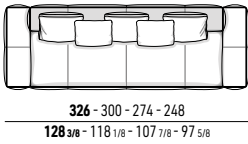
INCLINED DIVANO INCLINATO CM 316X180 - SX/DX
INCLINED INCLINED SOFA CM 316X180 - SX/DX



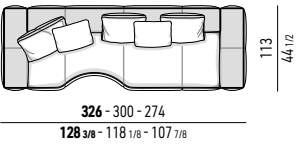
LINEAR DIVANO-DAYBED CM 326 - 300 - 274 - 248 - SX/DX
LINEAR DAYBED-SOFA CM 326 - 300 - 274 - 248 - SX/DX



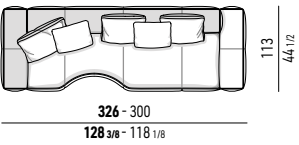
LINEAR DIVANO LOW ARM CM 326 - 300 - 274 - 248
LINEAR SOFA LOW ARM CM 326 - 300 - 274 - 248



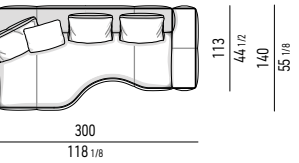
WAVE DIVANO CM 326X113 - 300X113 - 274X113 - SX/DX
WAVE SOFA CM 326X113 - 300X113 - 274X113 - SX/DX



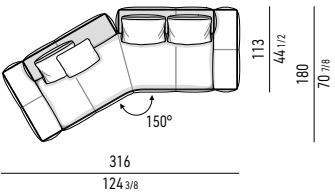
WAVE DIVANO MIX CM 326X113 - 300X113 - SX/DX - MOD. A
WAVE SOFA MIX CM 326X113 - 300X113 - SX/DX - MOD. A



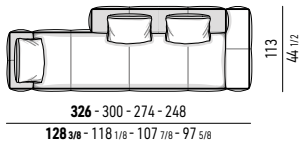
WAVE DIVANO MIX CM 300X140 - SX/DX
WAVE SOFA MIX CM 300X140 - SX/DX



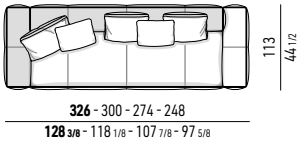
INCLINED DIVANO INCLINATO LOW ARM CM 316X180 - SX/DX
INCLINED INCLINED SOFA LOW ARM CM 316X180 - SX/DX



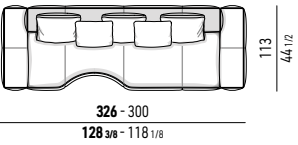
LINEAR DIVANO-DAYBED MIX CM 326 - 300 - 274 - 248 - SX/DX
LINEAR DAYBED-SOFA MIX CM 326 - 300 - 274 - 248 - SX/DX



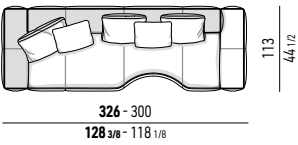
LINEAR DIVANO MIX CM 326 - 300 - 274 - 248 - SX/DX
LINEAR SOFA MIX CM 326 - 300 - 274 - 248 - SX/DX



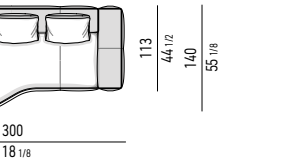
WAVE DIVANO LOW ARM CM 326X113 - 300X113 - SX/DX
WAVE SOFA LOW ARM CM 326X113 - 300X113 - SX/DX



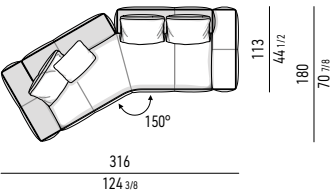
WAVE DIVANO MIX CM 326X113 - 300X113 - SX/DX - MOD. B
WAVE SOFA MIX CM 326X113 - 300X113 - SX/DX - MOD. B



BEND DIVANO CM 300X140 - SX/DX
BEND SOFA CM 300X140 - SX/DX



INCLINED DIVANO INCLINATO MIX CM 316X180 - SX/DX
INCLINED INCLINED SOFA MIX CM 316X180 - SX/DX

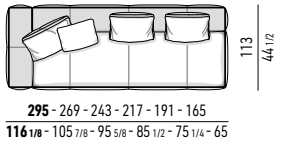


LINEAR ELEMENTO TERMINALE CM 295 - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - SX/DX
LINEAR ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 295 - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - SX/DX

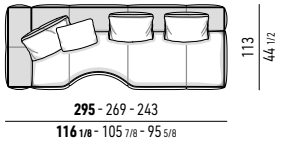


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

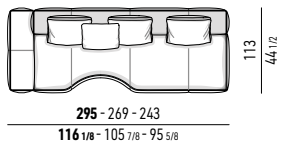
LINEAR ELEMENTO TERMINALE CM 295 - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - SX/DX
LINEAR ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 295 - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - SX/DX



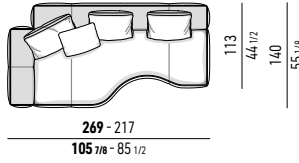
WAVE ELEMENTO TERMINALE CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. A
WAVE ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. A



WAVE ELEMENTO TERMINALE LOW ARM CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. A
WAVE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. A

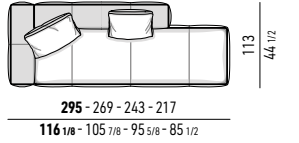


WAVE ELEMENTO TERMINALE CM 269X140 - 217X140 - SX/DX
WAVE ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 269X140 - 217X140 - SX/DX

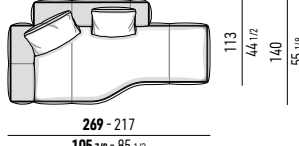


ELEMENTI TERMINALI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS WITH ARMREST

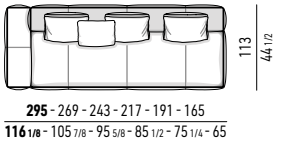
LINEAR ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 295 - 269 - 243 - 217 - SX/DX
LINEAR OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST CM 295 - 269 - 243 - 217 - SX/DX



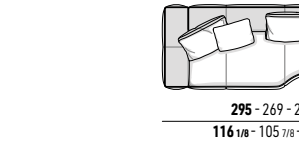
BEND ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 269X140 - 217X140 - SX/DX
BEND OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST CM 269X140 - 217X140 - SX/DX



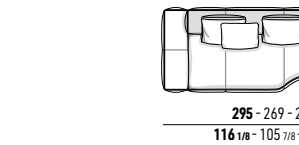
LINEAR ELEMENTO TERMINALE LOW ARM CM 295 - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - SX/DX
LINEAR ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM CM 295 - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - SX/DX



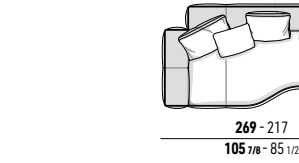
WAVE ELEMENTO TERMINALE CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. B
WAVE ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. B



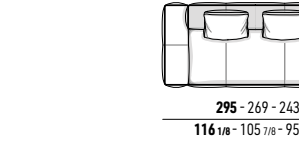
WAVE ELEMENTO TERMINALE LOW ARM CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. B
WAVE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM CM 295X113 - 269X113 - 243X113 - SX/DX - MOD. B



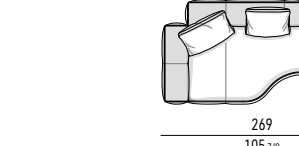
BEND ELEMENTO TERMINALE CM 269X140 - 217X140 - SX/DX
BEND ELEMENT WITH 1 ARMREST CM 269X140 - 217X140 - SX/DX



LINEAR ELEMENTO TERMINALE PENISOLA LOW ARM CM 295 - 269 - 243 - 217 - SX/DX
LINEAR OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST LOW ARM CM 295 - 269 - 243 - 217 - SX/DX

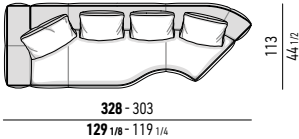


WAVE ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM 269X140 - SX/DX
WAVE OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST CM 269X140 - SX/DX

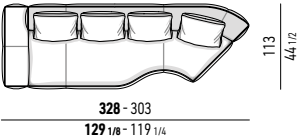


ELEMENTI TERMINALI INCLINATI | INCLINED ELEMENTS WITH ARMREST

WAVE ELEMENTO TERMINALE INCLINATO CM 328 - 303 - **SX/DX**
WAVE INCLINED ELEMENT WITH ARMREST CM 328 - 303 - **SX/DX**

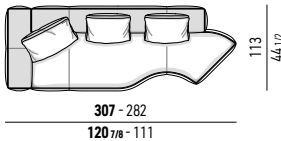


WAVE ELEMENTO TERMINALE INCLINATO **LOW ARM** CM 328 - 303 - **SX/DX**
WAVE INCLINED ELEMENT WITH ARMREST **LOW ARM** CM 328 - 303 - **SX/DX**

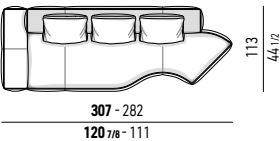


ELEMENTI TERMINALI INCLINATI | INCLINED ELEMENTS WITH ARMREST

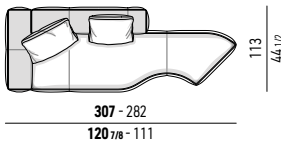
WAVE ELEMENTO TERMINALE INCLINATO CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED ELEMENT WITH ARMREST CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**



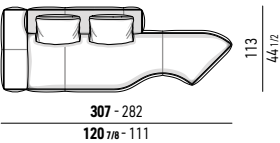
WAVE ELEMENTO TERMINALE INCLINATO **LOW ARM** CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED ELEMENT WITH ARMREST **LOW ARM** CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**



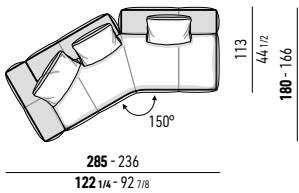
WAVE ELEMENTO TERMINALE INCLINATO PENISOLA CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**



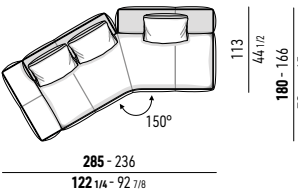
WAVE ELEMENTO TERMINALE INCLINATO PENISOLA **LOW ARM** CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST **LOW ARM** CM 307X113 - 282X113 - **SX/DX**



INCLINED ELEMENTO TERMINALE INCLINATO CM 285X180 - 236X166 - **SX/DX**
INCLINED INCLINED ELEMENT WITH ARMREST CM 285X180 - 236X166 - **SX/DX**

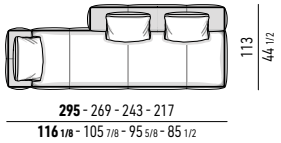


INCLINED ELEMENTO TERMINALE INCLINATO **LOW ARM** CM 285X180 - 236X166 - **SX/DX**
INCLINED INCLINED ELEMENT WITH ARMREST **LOW ARM** CM 285X180 - 236X166 - **SX/DX**

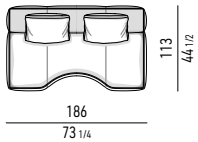


ELEMENTI DAYBED | DAYBED ELEMENTS

LINEAR ELEMENTO DAYBED CM 295 - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**
LINEAR DAYBED ELEMENT CM 295 - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**

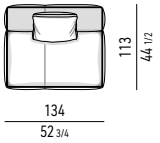


WAVE ELEMENTO CENTRALE CM 186X113
WAVE CENTRAL ELEMENT CM 186X113

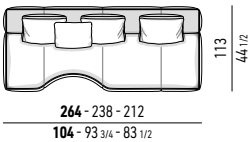


ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

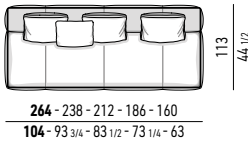
LINEAR ELEMENTO CENTRALE CM 134 - **SX/DX**
LINEAR CENTRAL ELEMENT CM 134 - **SX/DX**



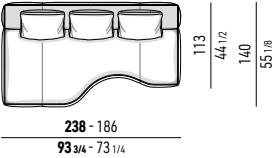
WAVE ELEMENTO CENTRALE CM 264X113 - 238X113 - 212X113 - **SX/DX**
WAVE CENTRAL ELEMENT CM 264X113 - 238X113 - 212X113 - **SX/DX**



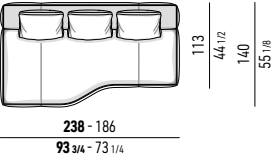
LINEAR ELEMENTO CENTRALE CM 264 - 238 - 212 - 186 - 160
LINEAR CENTRAL ELEMENT CM 264 - 238 - 212 - 186 - 160



WAVE ELEMENTO CENTRALE CM 238X140 - 186X140 - **SX/DX**
WAVE CENTRAL ELEMENT CM 238X140 - 186X140 - **SX/DX**

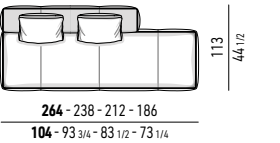


BEND ELEMENTO CENTRALE CM 238X140 - 186X140 - **SX/DX**
BEND CENTRAL ELEMENT CM 238X140 - 186X140 - **SX/DX**

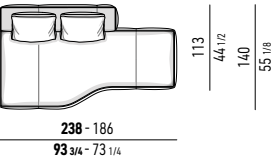


ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS

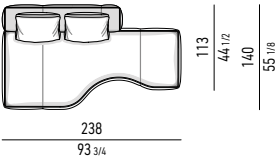
LINEAR ELEMENTO PENISOLA CM 264 - 238 - 212 - 186 - **SX/DX**
LINEAR OPEN-END ELEMENT CM 264 - 238 - 212 - 186 - **SX/DX**



BEND ELEMENTO PENISOLA CM 238X140 - 186X140 - **SX/DX**
BEND OPEN-END ELEMENT CM 238X140 - 186X140 - **SX/DX**

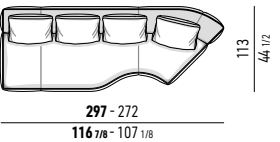


WAVE ELEMENTO PENISOLA CM 238X140 - **SX/DX**
WAVE OPEN-END ELEMENT CM 238X140 - **SX/DX**

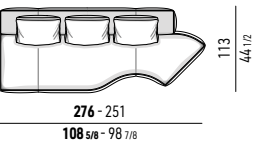


ELEMENTI CENTRALI INCLINATI | INCLINED CENTRAL ELEMENTS

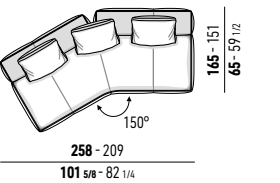
WAVE ELEMENTO CENTRALE INCLINATO CM 297X113 - 272X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 297X113 - 272X113 - **SX/DX**



WAVE ELEMENTO CENTRALE INCLINATO CM 276X113 - 251X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 276X113 - 251X113 - **SX/DX**

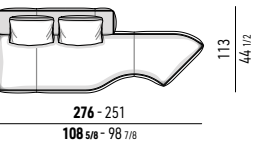


INCLINED ELEMENTO CENTRALE INCLINATO CM 258X165 - 209X151 - **SX/DX**
INCLINED INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 258X165 - 209X151 - **SX/DX**



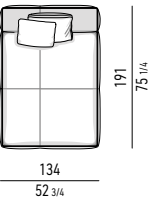
ELEMENTI PENISOLA INCLINATI | INCLINED OPEN-END ELEMENTS

WAVE ELEMENTO PENISOLA INCLINATO CM 276X113 - 251X113 - **SX/DX**
WAVE INCLINED OPEN-END ELEMENT CM 276X113 - 251X113 - **SX/DX**

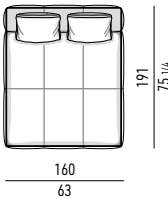


COUCH | COUCHES

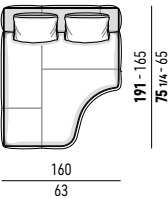
LINEAR COUCH CM 134X191 - **SX/DX**
LINEAR COUCH CM 134X191 - **SX/DX**



LINEAR COUCH CM 160X191
LINEAR COUCH CM 160X191

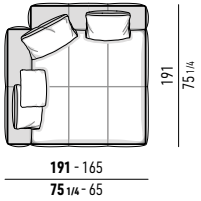


WAVE COUCH CM 160X191 - 160X165 - **SX/DX**
WAVE COUCH CM 160X191 - 160X165 - **SX/DX**

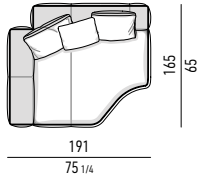


CHAISE-LONGUES

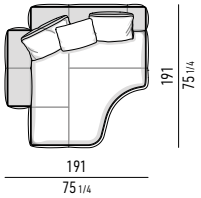
LINEAR CHAISE-LONGUE CM 191X191 - 165X191 - SX/DX
LINEAR CHAISE-LONGUE CM 191X191 - 165X191 - SX/DX



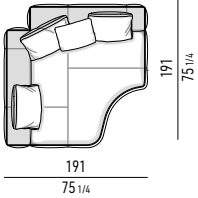
WAVE CHAISE-LONGUE CM 191X165 - SX/DX
WAVE CHAISE-LONGUE CM 191X165 - SX/DX



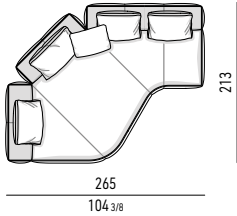
WAVE CHAISE-LONGUE CM 191X191 - SX/DX - BRACCIOLO CM 108
WAVE CHAISE-LONGUE CM 191X191 - SX/DX - ARMREST CM 108



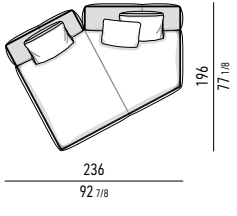
WAVE CHAISE-LONGUE CM 191X191 - SX/DX - BRACCIOLO CM 160
WAVE CHAISE-LONGUE CM 191X191 - SX/DX - ARMREST CM 160



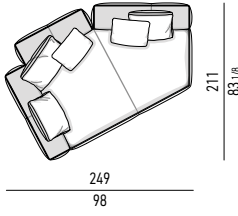
BEND CHAISE-LONGUE CM 265X213 - SX/DX
BEND CHAISE-LONGUE CM 265X213 - SX/DX



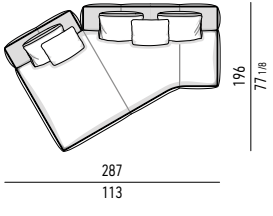
INCLINED CHAISE-LONGUE INCLINATA CM 236X196 - SX/DX
INCLINED INCLINED CHAISE-LONGUE CM 236X196 - SX/DX



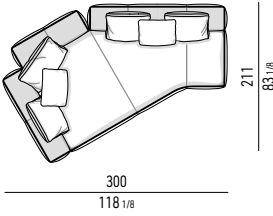
INCLINED CHAISE-LONGUE INCLINATA CM 249X211 - SX/DX
INCLINED INCLINED CHAISE-LONGUE CM 249X211 - SX/DX



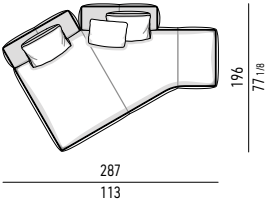
INCLINED CHAISE-LONGUE INCLINATA CM 287X196 - SX/DX
INCLINED INCLINED CHAISE-LONGUE CM 287X196 - SX/DX



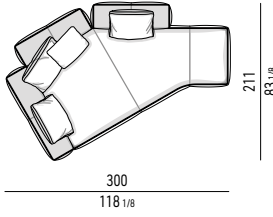
INCLINED CHAISE-LONGUE INCLINATA CM 300X211 - SX/DX
INCLINED INCLINED CHAISE-LONGUE CM 300X211 - SX/DX



INCLINED CHAISE-LONGUE INCLINATA OPEN CM 287X196 - SX/DX
INCLINED INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN CM 287X196 - SX/DX

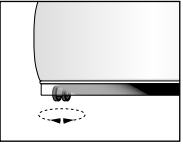
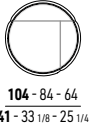


INCLINED CHAISE-LONGUE INCLINATA OPEN CM 300X211 - SX/DX
INCLINED INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN CM 300X211 - SX/DX



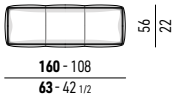
POUF | OTTOMANS

POUF CM Ø 104 - 84 - 64 H43
OTTOMAN CM Ø 104 - 84 - 64 H43

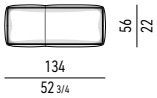


APPOGGIO A TERRA TRAMITE 5 RUOTE CON MOVIMENTO GIREVOLE A 360°.
RESTS ON 5 CASTERS WITH 360° SWIVEL

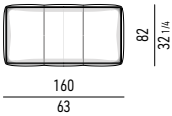
LINEAR POUF CM 160X56 - 108X56 H43
LINEAR OTTOMAN CM 160X56 - 108X56 H43



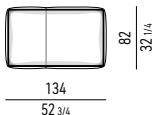
LINEAR POUF CM 134X56 H43 - SX/DX
LINEAR OTTOMAN CM 134X56 H43 - SX/DX



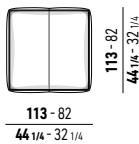
LINEAR POUF CM 160X82 H43
LINEAR OTTOMAN CM 160X82 H43



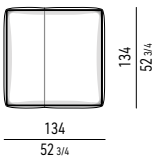
LINEAR POUF CM 134X82 H43 - SX/DX
LINEAR OTTOMAN CM 134X82 H43 - SX/DX



LINEAR POUF CM 113X113 - 82X82 H43
LINEAR OTTOMAN CM 113X113 - 82X82 H43

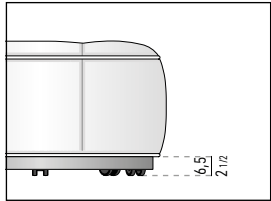


LINEAR POUF CM 134X134 H43 - SX/DX
LINEAR OTTOMAN CM 134X134 H43 - SX/DX

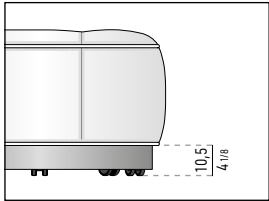


ALTEZZA BASE | BASE HEIGHT

VERSIONE | VERSION STANDARD

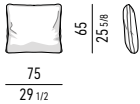


VERSIONE | VERSION HIGH

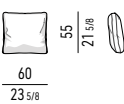


CUSCINI OPTIONAL | OPTIONAL CUSHIONS

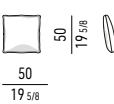
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 75X65
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 75X65



CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 60X55
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 60X55

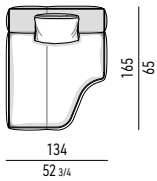


CUSCINO OPTIONAL CM 50X50
OPTIONAL CUSHION CM 50X50



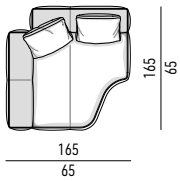
COUCH

SOFÀ COUCH CM 134X165 - SX/DX
SOFA COUCH CM 134X165 - SX/DX



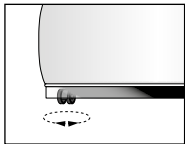
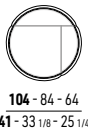
CHAISE-LONGUE

SOFÀ CHAISE-LONGUE CM 165X165 - SX/DX
SOFA CHAISE-LONGUE CM 165X165 - SX/DX



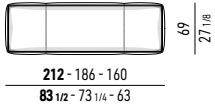
POUF | OTTOMANS

POUF CM Ø 104 - 84 - 64 H43
OTTOMAN CM Ø 104 - 84 - 64 H43

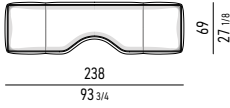


APPOGGIO A TERRA TRAMITE 5 RUOTE CON MOVIMENTO GIREVOLE A 360°.
RESTS ON 5 CASTERS WITH 360° SWIVEL

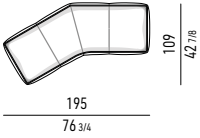
SOFÀ POUF CM 212 - 186 - 160 H43
SOFA OTTOMAN CM 212 - 186 - 160 H43



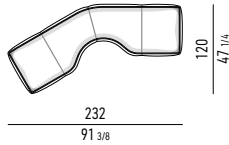
SOFÀ POUF CM 238X69 H43
SOFA OTTOMAN CM 238X69 H43



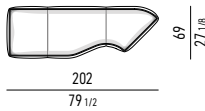
SOFÀ POUF INCLINATO CM 195X109 H43
SOFA INCLINED OTTOMAN CM 195X109 H43



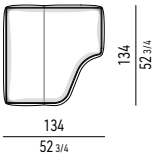
SOFÀ POUF INCLINATO CM 232X120 H43
SOFA INCLINED OTTOMAN CM 232X120 H43



SOFÀ POUF INCLINATO CM 202X69 H43 - SX/DX
SOFA INCLINED OTTOMAN CM 202X69 H43 - SX/DX

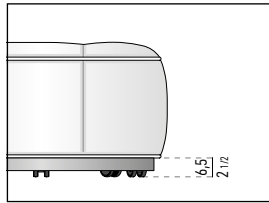


SOFÀ POUF CHAISE-LONGUE CM 134X134 H43 - SX/DX
SOFA CHAISE-LONGUE OTTOMAN CM 134X134 H43 - SX/DX

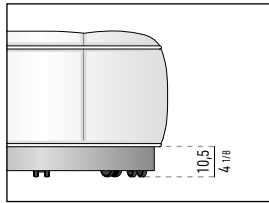


ALTEZZA BASE | BASE HEIGHT

VERSIONE | VERSION **STANDARD**

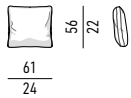


VERSIONE | VERSION **HIGH**

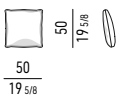


CUSCINI OPTIONAL | OPTIONAL CUSHIONS

CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 61X56
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 61X56



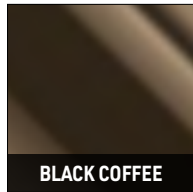
CUSCINO OPTIONAL CM 50X50
OPTIONAL CUSHION CM 50X50



POUF | OTTOMANS

BASE
BASE

METALLO
METAL

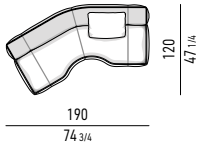


YVES SOFÀ LOUNGE

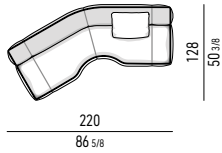
DIVANI | SOFAS

PROFONDITÀ DI SEDUTA | SEAT DEPTH **CM 56**
ALTEZZA DI SEDUTA | SEAT HEIGHT **CM 47**

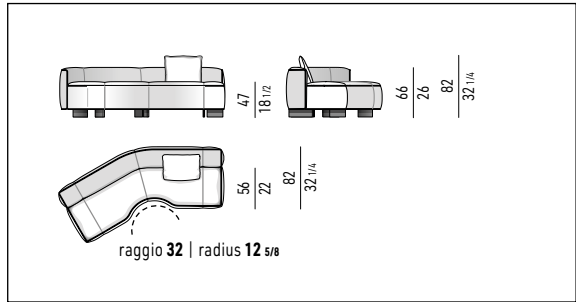
SOFÀ LOUNGE DIVANO CM 190X120
SOFA LOUNGE SOFA CM 190X120



SOFÀ LOUNGE DIVANO CM 220X128
SOFA LOUNGE SOFA CM 220X128

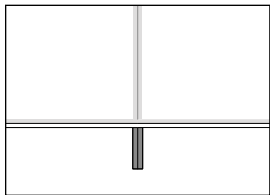


QUOTE GENERALI | GENERAL MEASUREMENTS

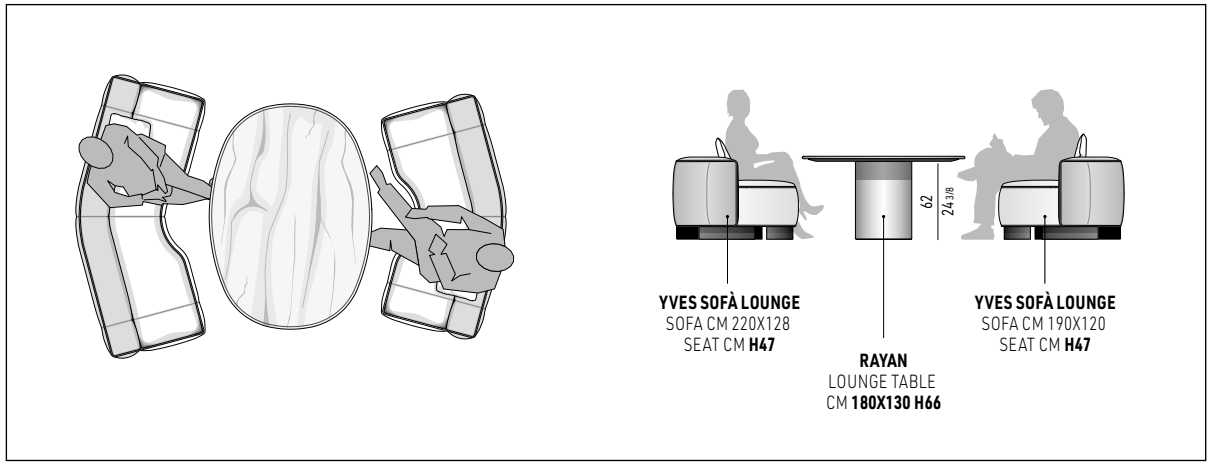


ALTEZZA PIEDINI | FEET HEIGHT

PIEDINI | FEET **CM 10,5**

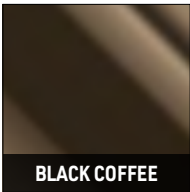


RAPPORTO DI ALTEZZA TRA PRODOTTI | HEIGHT COMPAIR BETWEEN PRODUCTS



PIEDINI
FEET

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



VERSIONE **CROMO**
CHROME VERSION



VERSIONE **BLACK COFFEE**
BLACK COFFEE VERSION



YVES SUITE

HANNES PEER DESIGN

Struttura: in legno multistrato di vari spessori. Preparazione della struttura sedile, braccioli e schienali in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, rivestiti successivamente con trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici. Struttura sedile realizzata con sede concava per accogliere il cuscino sedile. La confezione di tutte le fodere (base/schienale/braccioli e cuscino sedile) è caratterizzata da cuciture asimmetriche che uniscono, attraverso una caratteristica doppia cucitura, le varie parti di tessuto o pelle precedentemente accoppiate ad una fibra termolegata con la tela di cotone bianca. La particolare confezione è contraddistinta ulteriormente da un profilo, che esalta il grafismo couturier, tratto distintivo del sistema.

Cuscinatura: imbottitura cuscini sedile e schienale in piuma d'oca canalizzata ad alto spessore, per conferire grande sofficità ed aumentare il comfort, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito da Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro). I cuscini sono successivamente rivestiti da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Cuscini sedile e schienale con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza in materiale termosensibile. Il poliuretano espanso contenuto nel cuscino sedile è sagomato per adattarsi perfettamente alle doppie cuciture asimmetriche che accoppiano tra loro le varie parti di tessuto tramite una doppia cucitura. Inserto centrale composto da molle d'acciaio insacchettate che garantiscono l'indeformabilità della seduta e un maggiore comfort.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle).

Piedini: principali e portanti in estruso di alluminio cromato oppure verniciato colore Black Coffee con finitura lucida anti-touch. L'appoggio a terra è inoltre garantito da piedini in metallo verniciati lucido anti-touch color nero. Scivolante protettivo in SEBS e polietilene di colore nero.

Per facilitare la sfoderabilità e la consegna, gli schienali e i braccioli sono sfilabili dalla base tramite un sistema di innesto e sgancio rapido, prima rimuovere i piedini.

AVVERTENZE SUL LAVAGGIO DELLE FODERE
Data la particolare confezione delle fodere, per tutti i tessuti indoor in Collezione e per qualsiasi tipologia di tessuto cliente (compresi quelli lavabili ad acqua), si raccomanda esclusivamente un lavaggio a secco extra soft con azione meccanica ridotta. Non utilizzare asciugatrice.

OPZIONE ALTEZZA PIEDINI
A richiesta sono disponibili, con sovrapprezzo, piedini H 10,5 cm ovvero più alti di 4 cm rispetto ai piedini di serie.

Structure: in plywood of various thicknesses. The seat, armrest and backrest structures are in high-resilience, variable-density polyurethane foam, then encased in breathable quilted heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton fabric. All materials employed in manufacturing the quilted padding are hypoallergenic. Seat structure is concave to accommodate the seat cushion. Tailoring of all the upholstery (base/backrest/armrests and seat cushion) is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system.

Cushions: seat and backrest cushions, padded in high-loft channelled goose down to lend greater softness and increase comfort, undergo routine sanitisation as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified). The cushions are then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric. Seat and backrest cushions with high resilience, variable-density polyurethane foam insert in temperature-sensitive material. The polyurethane foam in the seat cushion is contoured to adapt perfectly to the asymmetrical double-stitched seams that join the various parts of the fabric. A core insert made of steel pocket springs ensures non-deformability of the seat and greater comfort.

Covers: upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather).

Feet: primary and weight-bearing, in extruded chromed aluminium or varnished polished Black Coffee colour with glossy anti-fingerprint finish. Support is further guaranteed by metal feet with varnished polished anti-fingerprint black colour finish. Black protective SEBS and polyethylene glides.

To facilitate transport and upholstery removal, the backrests and armrests can be removed from the base through a system of quick set and release closures; remove the feet first.

COVER WASHING INSTRUCTIONS
Due to the special crafting process used to make the covers, only extra-soft dry cleaning with reduced mechanical action is recommended for all indoor fabrics in the Collection and for any type of customer fabric (including water-washable fabrics). Do not tumble dry.

FEET HEIGHT OPTIONS
Available upon request, 10,5 cm high feet, with surcharge; 4 cm higher than the standard feet.

Struktur: Aus Sperrholz mit unterschiedlichen Stärken. Polsterung der Striktur der Sitzfläche, der Armlehnen und der Rückenlehnen aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte und zusätzlicher gesteppter Polsterung aus atmungsaktiver thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle. Alle, für die gesteppte Polsterung verwendeten Materialien sind antiallergisch. Struktur der Sitzfläche mit vertieftem Sitz zur Aufnahme des Sitzkissens. Die Konfektionierung aller Bezüge (Basis/Rückenlehne/Armlehnen und Sitzkissen) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgebrachten Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden. Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist.

Kissen: Rückenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen mit hoher Stärke für weiche Kissen und mehr Sitzkomfort, die nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") ordnungsgemäß sterilisiert worden ist. Zusätzliche Polsterung der Kissen aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Sitzkissen und Rückenkissen mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte aus thermosensitivem Material. Der PU-Schaum im Sitzkissen ist geformt, um sich perfekt an die doppelten asymmetrischen Nähte anzupassen, die die verschiedenen Stoffteile des Bezugs mit einer Doppelnaht verbinden. Zentraler Einsatz aus Taschenfederkernen aus Stahl, die für die Formbeständigkeit der Sitzfläche und einen höheren Sitzkomfort garantieren.

Abziehbarkeit: Komplette abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder).

Füße: Tragende Hauptfüße aus extrudiertem verchromtem Aluminium, oder mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Black Coffee. Auflage auf dem Boden mit Metallfüßen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Schwarz. Schutzgleiter aus SEBS und Polyethylen in Schwarz.

Für ein einfaches Abziehen vom Bezug und Transportieren des Sofas können die Rückenlehnen und Armlehnen mit einem Schnellkupplungssystem vom Untergestell abgenommen werden, bevor die Füße abgenommen werden.

HINWEISE ZUR REINIGUNG DER BEZÜGE
Aufgrund der besonderen Anfertigung der Bezüge wird für alle Indoor-Stoffe der Kollektion und jede Art von Kundenstoff (auch wenn mit Wasser waschbar) ausschließlich eine extra-sanfte Trockenreinigung mit geringer mechanischer Einwirkung empfohlen. Nicht in den Trockner geben.

OPTION HÖHE DER FÜSSE
Auf Anfrage hin ist, mit Aufpreis, die 10,5 cm hohe Füße erhältlich, also 4 cm höher als die serienmäßige Ausführung.

Structure : en bois multiplis de différentes épaisseurs. Préparation de la structure de l'assise, des accoudoirs et des dossiers en mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité, recouverte ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques. Structure de l'assise réalisée avec un logement concave pour accueillir le coussin d'assise. La confection de toutes les housses (base/dossier/accoudoirs et coussin d'assise) est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiquer caractéristique. Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système.

Coussins : rembourrage des coussins d'assise et de dossier en plume d'oie cloisonnée de forte épaisseur pour apporter beaucoup de moelleux et augmenter le confort, soumise à un traitement d'assainissement conformément au règlement CE 1069/2009 (Certifiée Assopiuma, Label Or). Par la suite, les coussins sont recouverts d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoaallergénique. Coussins d'assise et de dossier avec insert en mousse polyuréthane à densité différenciée haute résilience en matériau termosensible. La mousse polyuréthane contenue dans le coussin d'assise est façonné de façon à s'adapter parfaitement aux doubles coutures asymétriques qui assemblent les différentes pièces de tissu. Insert central composé de ressorts ensachés en acier qui garantissent l'indéformabilité de l'assise et un plus grand confort.

Déhoussage : entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir).

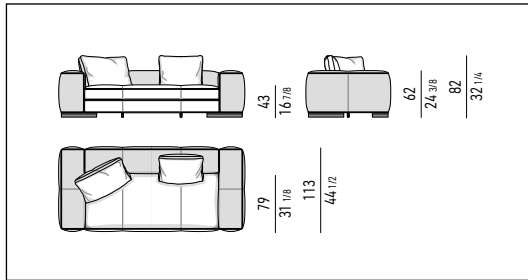
Pieds : principaux et porteurs en aluminium extrudé chromé ou peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces, terminés par des embouts de pieds en métal peint en noir brillant anti-traces. Patins glisseurs en SEBS et polyéthylène noir.

Pour faciliter le déhoussage et la livraison, les dossiers et les accoudoirs peuvent être retirés du piètement grâce à un système d'enclenchement et de désenclenchement rapide ; commencer par enlever les embouts de pieds.

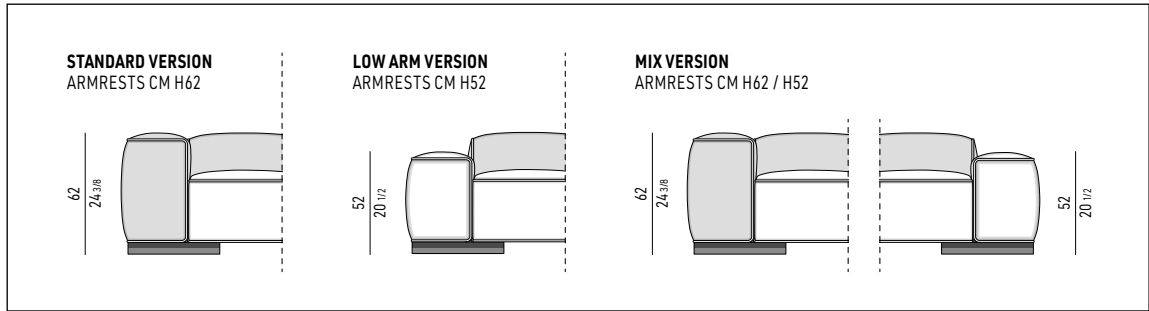
AVERTISSEMENTS RELATIF AU NETTOYAGE DES HOUSSES
Compte tenu du mode de confection particulier des housses, pour tous les tissus intérieurs de la Collection ainsi que pour toute typologie de tissu client (y compris ceux lavables à l'eau), il est conseillé de procéder exclusivement à un nettoyage à sec ultra délicat avec action mécanique réduite. Ne pas mettre au sèche-linge.

OPTION HAUTEUR DES PIEDS
Des pieds H 10,5 cm, à savoir 4 cm plus hauts que les pieds de série, sont disponibles sur demande, avec supplément.

QUOTE GENERALI | GENERAL MEASUREMENTS

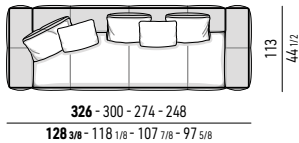


ALTEZZA BRACCIOLI | ARMRESTS HEIGHT

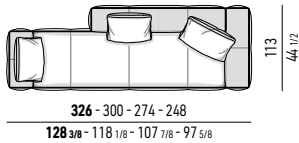


DIVANI | SOFAS

SUITE DIVANO CM **326** - 300 - 274 - 248
SUITE SOFA CM **326** - 300 - 274 - 248

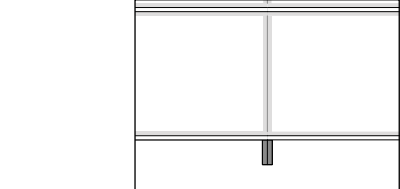


SUITE DIVANO-DAYBED CM **326** - 300 - 274 - 248 - **SX/DX**
SUITE DAYBED-SOFA CM **326** - 300 - 274 - 248 - **SX/DX**

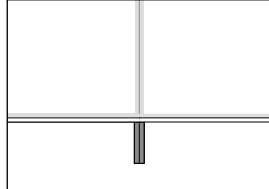


ALTEZZA PIEDINI | FEET HEIGHT

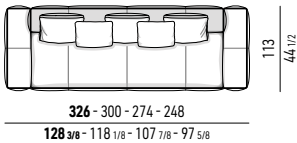
PIEDINI | FEET **CM 6,5**



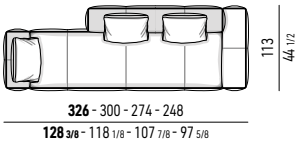
PIEDINI | FEET **CM 10,5**



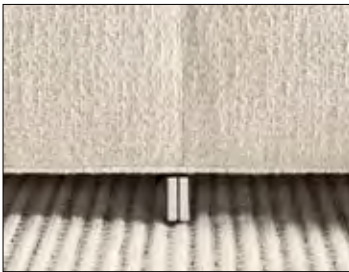
SUITE DIVANO **LOW ARM** CM **326** - 300 - 274 - 248
SUITE SOFA **LOW ARM** CM **326** - 300 - 274 - 248



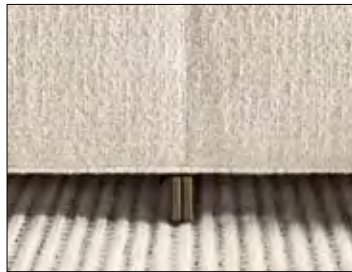
SUITE DIVANO-DAYBED **MIX** CM **326** - 300 - 274 - 248 - **SX/DX**
SUITE DAYBED-SOFA **MIX** CM **326** - 300 - 274 - 248 - **SX/DX**



VERSIONE **CROMO**
CHROME VERSION

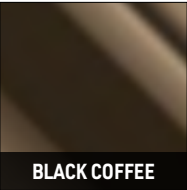


VERSIONE **BLACK COFFEE**
BLACK COFFEE VERSION



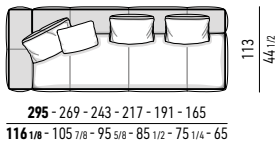
PIEDINI
FEET

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM

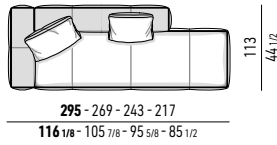


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

SUITE ELEMENTO TERMINALE CM **295** - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - **SX/DX**
SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **295** - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - **SX/DX**

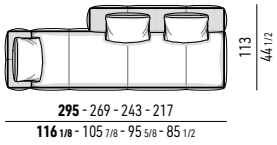


SUITE ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM **295** - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**
SUITE OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **295** - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**



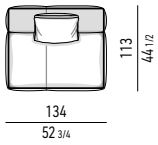
ELEMENTI DAYBED | DAYBED ELEMENTS

SUITE ELEMENTO DAYBED CM **295** - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**
SUITE DAYBED ELEMENT CM **295** - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**



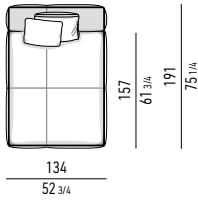
ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

SUITE ELEMENTO CENTRALE CM **134** - **SX/DX**
SUITE CENTRAL ELEMENT CM **134** - **SX/DX**

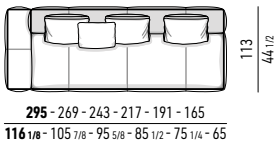


COUCHES

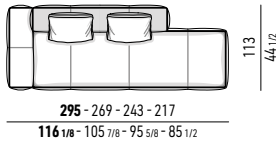
SUITE COUCH CM **134X191** - **SX/DX**
SUITE COUCH CM **134X191** - **SX/DX**



SUITE ELEMENTO TERMINALE **LOW ARM** CM **295** - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - **SX/DX**
SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST **LOW ARM** CM **295** - 269 - 243 - 217 - 191 - 165 - **SX/DX**

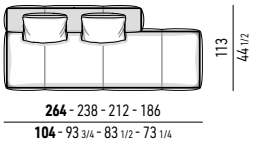


SUITE ELEMENTO TERMINALE PENISOLA **LOW ARM** CM **295** - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**
SUITE OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST **LOW ARM** CM **295** - 269 - 243 - 217 - **SX/DX**

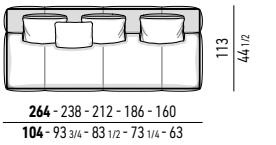


ELEMENTI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS

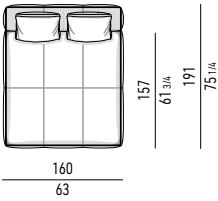
SUITE ELEMENTO PENISOLA CM **264** - 238 - 212 - 186 - **SX/DX**
SUITE OPEN-END ELEMENT CM **264** - 238 - 212 - 186 - **SX/DX**



SUITE ELEMENTO CENTRALE CM **264** - 238 - 212 - 186 - 160
SUITE CENTRAL ELEMENT CM **264** - 238 - 212 - 186 - 160

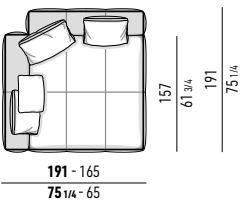


SUITE COUCH CM **160X191**
SUITE COUCH CM **160X191**



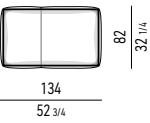
CHAISE-LONGUES

SUITE CHAISE-LONGUE CM **191X191** - 165X191 - **SX/DX**
SUITE CHAISE-LONGUE CM **191X191** - 165X191 - **SX/DX**



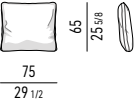
POUF | OTTOMANS

SUITE POUF CM **134X82 H43** - **SX/DX**
SUITE OTTOMAN CM **134X82 H43** - **SX/DX**

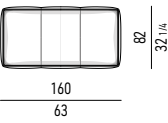


CUSCINI OPTIONAL | OPTIONAL CUSHIONS

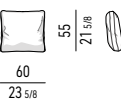
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM **75X65**
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM **75X65**



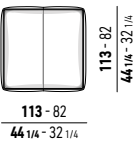
SUITE POUF CM **160X82 H43**
SUITE OTTOMAN CM **160X82 H43**



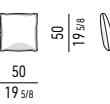
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM **60X55**
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM **60X55**



SUITE POUF CM **113X113** - 82X82 **H43**
SUITE OTTOMAN CM **113X113** - 82X82 **H43**



CUSCINO OPTIONAL CM **50X50**
OPTIONAL CUSHION CM **50X50**



YVES ROUND

HANNES PEER DESIGN

Struttura: in legno multistrato di vari spessori. Preparazione della struttura sedile in poliuretano espanso ad alta resilienza composta da numerosi strati di quote differenziate, successivamente rivestiti con un trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca.

Preparazione della struttura schienale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, successivamente rivestita con un trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici.

La confezione di tutte le fodere (sedile e schienale) è caratterizzata da cuciture asimmetriche che uniscono, attraverso una caratteristica doppia cucitura, le varie parti di tessuto o pelle precedentemente accoppiate ad una fibra termolegata con la tela di cotone bianca.

La particolare confezione è contraddistinta ulteriormente da un profilo, che esalta il grafismo couturier, tratto distintivo del sistema.

Cuscinatura: imbottitura cuscino schienale in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro), successivamente rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle).

Base: in metallo verniciato colore Black Coffee con finitura lucida anti-touch oppure con finitura cromo. La poltroncina LOUNGE è dotata di ruote con struttura in nylon e gomma in poliuretano termoplastico. Il divano e i pouf Ø 48 cm - lounge e dining - sono fissi.

AVVERTENZE SUL LAVAGGIO DELLE FODERE

Data la particolare confezione delle fodere, per tutti i tessuti indoor in Collezione e per qualsiasi tipologia di tessuto cliente (compresi quelli lavabili ad acqua), si raccomanda esclusivamente un lavaggio a secco extra soft con azione meccanica ridotta. Non utilizzare asciugatrice.

Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is made of numerous layers of variable-density high-resilience polyurethane foam, then encased in quilted breathable heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton canvas fabric. The backrest structure is composed of variable-density high-resilience polyurethane foam, then encased in quilted breathable heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton canvas fabric. All materials employed in manufacturing the quilted padding are hypoallergenic. Tailoring of all the upholstery (seat and backrest) is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the *haute couture* aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system.

Cushions: backrest cushion padding in channelled goose down undergoes routine sanitisation as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified) and is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric.

Covers: upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather).

Base: in metal, varnished polished Black Coffee colour with glossy anti-fingerprint or Chrome finish. The LOUNGE little armchair has castors with structure in nylon and thermoplastic polyurethane rubber. The sofa and the lounge and dining ottomans Ø 48 cm are fixed.

COVER WASHING INSTRUCTIONS

Due to the special crafting process used to make the covers, only extra-soft dry cleaning with reduced mechanical action is recommended for all indoor fabrics in the Collection and for any type of customer fabric (including water-washable fabrics). Do not tumble dry.

Struktur: Aus Sperrholz mit unterschiedlichen Stärken. Polsterung der Struktur der Sitzfläche aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum, der aus zahlreichen Schichten mit differenzierter Dichte besteht, zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle.

Polsterung der Struktur der Rückenlehnen aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte und zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle. Alle, für die gesteppte Polsterung verwendeten Materialien sind antiallergisch.

Die Konfektionierung aller Bezüge (Sitz und Rückenlehne) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgebrachten Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden.

Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist.

Kissen: Füllung der Rückenkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen, die nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") ordnungsgemäß sterilisiert worden ist, mit zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle.

Abziehbarkeit: Komplette abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder).

Basis: aus Metall, mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Black Coffee oder mit verchromter Oberfläche. Der LOUNGE Sessel ist mit Rollen mit Nylonstruktur und thermoplastischem Polyurethan-Gummi. Das Sofa und der Lounge und Dining-Hocker Ø 48 cm sind fest.

HINWEISE ZUR REINIGUNG DER BEZÜGE

Aufgrund der besonderen Anfertigung der Bezüge wird für alle Indoor-Stoffe der Kollektion und jede Art von Kundenstoff (auch wenn mit Wasser waschbar) ausschließlich eine extra-sanfte Trockenreinigung mit geringer mechanischer Einwirkung empfohlen. Nicht in den Trockner geben.

Structure : en bois multiplis de différentes épaisseurs. Préparation de la structure de l'assise en mousse polyuréthane haute résilience composée de plusieurs couches à densité différenciée, recouverte ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques.

Préparation de la structure du dossiers en mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité, recouverte ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques.

La confection de toutes les housses (assise et dossier) est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiqure caractéristique.

Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système.

Coussins : rembourrage du coussin de dossier en plume d'oie cloisonnée soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or), recouvert ensuite d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique.

Déhoussage : entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Base : en métal peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces ou finition chrome. Le petit fauteuil LOUNGE est équipé de roues avec une structure en nylon et polyuréthane thermoplastique. Le canapé et le pouf Ø 48 cm - lounge et dining - sont fixes.

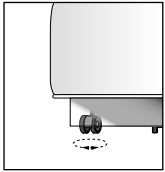
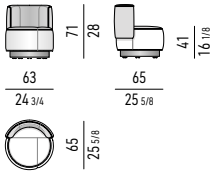
AVERTISSEMENTS RELATIF AU NETTOYAGE DES HOUSSES

Compte tenu du mode de confection particulier des housses, pour tous les tissus intérieurs de la Collection ainsi que pour toute typologie de tissu client (y compris ceux lavables à l'eau), il est conseillé de procéder exclusivement à un nettoyage à sec ultra délicat avec action mécanique réduite. Ne pas mettre au sèche-linge.



POLTRONCINA | LITTLE ARMCHAIR

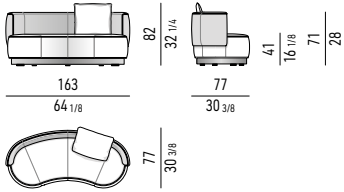
ROUND POLTRONCINA LOUNGE CM 63
ROUND LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63



APPOGGIO A TERRA TRAMITE 5 RUOTE CON MOVIMENTO GIREVOLE A 360°. RESTS ON 5 CASTERS WITH 360° SWIVEL.

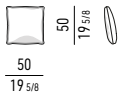
DIVANO | SOFA

ROUND DIVANO CURVO LOUNGE CM 163X77
ROUND LOUNGE ANGLED SOFA CM 163X77



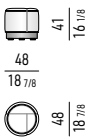
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION

CUSCINO OPTIONAL CM 50X50
OPTIONAL CUSHION CM 50X50

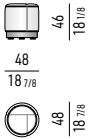


POUF | OTTOMANS

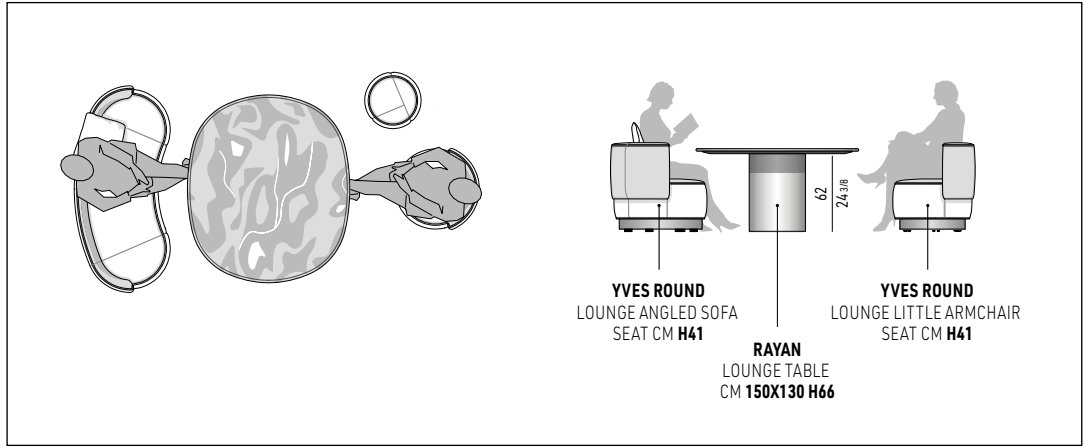
ROUND POUF LOUNGE Ø CM 48
ROUND LOUNGE OTTOMAN Ø CM 48



ROUND POUF DINING Ø CM 48
ROUND DINING OTTOMAN Ø CM 48

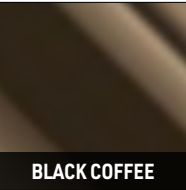


RAPPORTO DI ALTEZZA TRA PRODOTTI | HEIGHT COMPAIR BETWEEN PRODUCTS

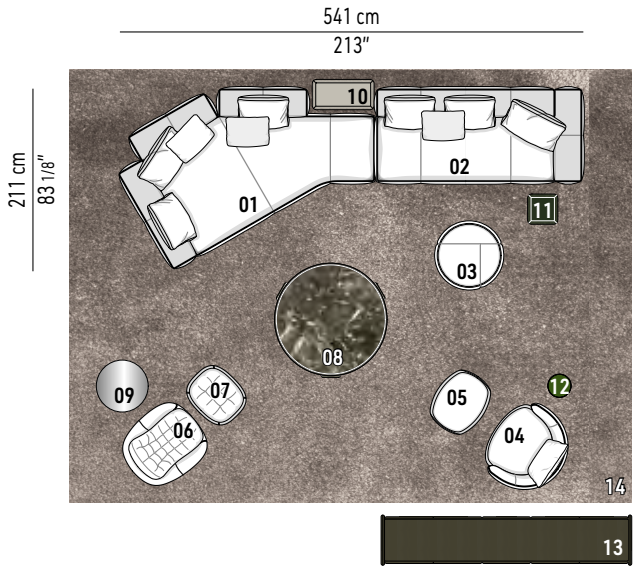


BASE
BASE

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



01



- 01

YVES: INCLINED Chaise-Longue inclinata Open SX cm 300X211 H82
- 02

YVES SUITE: elemento terminale DX cm 243X113 H82
- 03

YVES: pouf cm Ø 84 H43
- 04

VIVIENNE: poltrona Large cm 102X91 H78
- 05

VIVIENNE: poggiapiedi con Legs cm 72X59 H38
- 06

KENDALL: poltrona cm 80X93 H73
- 07

KENDALL: poggiapiedi cm 67X56 H41
- 08

DRAKE: tavolino cm Ø 130 H30
- 09

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 10

FILL: tavolino cm 71,5X35 H43
- 11

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 12

PILOTIS CERAMIC: tavolino cm Ø 27 H45
- 13

LOGAN: contenitore orizzontale Dining cm 290X58 H70
- 14

DIBBETS : tappeto cm 650X500
- 01

YVES: INCLINED inclined Chaise-Longue Open SX cm 300X211 H82
- 02

YVES SUITE: element with 1 armrest DX cm 243X113 H82
- 03

YVES: ottoman cm Ø 84 H43
- 04

VIVIENNE: Large armchair cm 102X91 H78
- 05

VIVIENNE: footstool with Legs cm 72X59 H38
- 06

KENDALL: armchair cm 80X93 H73
- 07

KENDALL: footstool cm 67X56 H41
- 08

DRAKE: coffee table cm Ø 130 H30
- 09

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 10

FILL: side table cm 71,5X35 H43
- 11

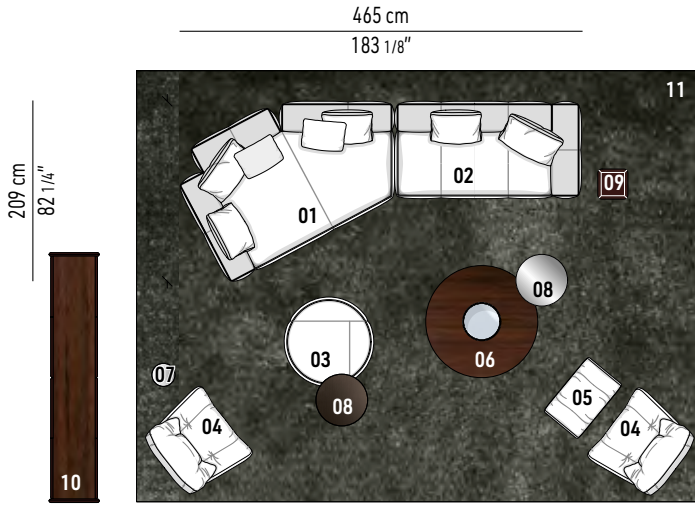
FILL: side table cm 35X35 H43
- 12

PILOTIS CERAMIC: side table cm Ø 27 H45
- 13

LOGAN: Dining horizontal sideboard cm 290X58 H70
- 14

DIBBETS : rug cm 650X500

02



- 01

YVES: INCLINED Chaise-longue inclinata SX cm 249X211 H82
- 02

YVES: LINEAR elemento terminale DX cm 217X113 H82
- 03

YVES: pouf cm Ø 104 H43
- 04

EMMI: poltrona cm 102X93 H75
- 05

EMMI: poggiapiedi cm 84X54 H43
- 06

HELENE: tavolino cm Ø 130 H30
- 07

PILOTIS: tavolino cm Ø 27 H45
- 08

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 09

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 10

LOGAN: contenitore orizzontale Living cm 290X58 H55
- 11

DIBBETS: tappeto cm 650X500
- 01

YVES: INCLINED inclined Chaise-longue SX cm 249X211 H82
- 02

YVES: LINEAR element with 1 armrest DX cm 217X113 H82
- 03

YVES: ottoman cm Ø 104 H43
- 04

EMMI: armchair cm 102X93 H75
- 05

EMMI: footstool cm 84X54 H43
- 06

HELENE: coffee table cm Ø 130 H30
- 07

PILOTIS: side table cm Ø 27 H45
- 08

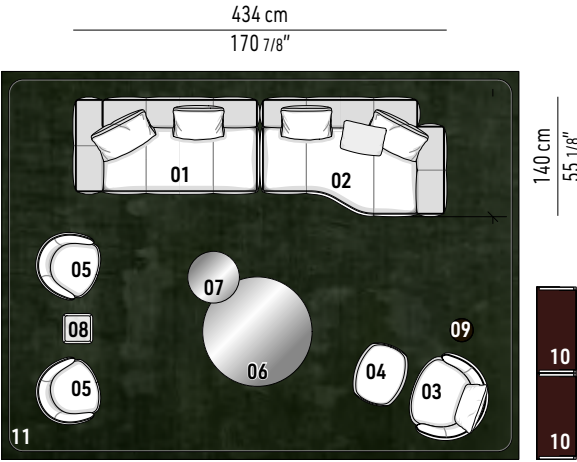
TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 09

FILL: side table cm 35X35 H43
- 10

LOGAN: Living horizontal sideboard cm 290X58 H55
- 11

DIBBETS: rug cm 650X500

03



- 01

YVES: LINEAR elemento terminale SX cm 217X113 H82
- 02

YVES: BEND elemento terminale DX cm 217X140 H82
- 03

VIVIENNE: poltrona Large cm 102X91 H78
- 04

VIVIENNE: poggiapiedi con Legs cm 72X59 H38
- 05

VIVIENNE: poltrona girevole Lounge cm 74X77 H66
- 06

SOLID STEEL: tavolino cm Ø 127 H25
- 07

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 08

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 09

PILOTIS CERAMIC: tavolino cm Ø 27 H45
- 10

ZOE: libreria cm 100X46 H173 - mod. A / B
- 11

OUTLINE: tappeto cm 600X450
- 01

YVES: LINEAR element with 1 armrest SX cm 217X113 H82
- 02

YVES: BEND element with 1 armrest DX cm 217X140 H82
- 03

VIVIENNE: Large armchair cm 102X91 H78
- 04

VIVIENNE: footstool with Legs cm 72X59 H38
- 05

VIVIENNE: Lounge swivel armchair cm 74X77 H66
- 06

SOLID STEEL: coffee table cm Ø 127 H25
- 07

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 08

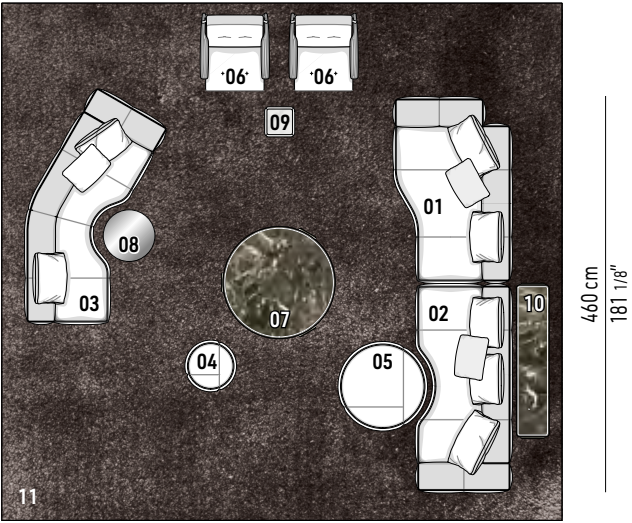
FILL: side table cm 35X35 H43
- 09

PILOTIS CERAMIC: side table cm Ø 27 H45
- 10

ZOE: bookcase cm 100X46 H173 - mod. A / B
- 11

OUTLINE: rug cm 600X450

04



- 01

YVES: BEND elemento terminale SX cm 217X140 H82
- 02

YVES: WAVE elemento terminale DX cm 243X113 H82 - mod. B
- 03

YVES SOFÀ: elemento terminale inclinato DX cm 275X165 H82
- 04

YVES: pouf cm Ø 64 H43
- 05

YVES: pouf cm Ø 104 H43
- 06

TRIO: poltrona cm 80X90 H75
- 07

DRAKE: tavolino cm Ø 130 H30
- 08

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 09

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 10

DRAKE: consolle cm 180X38 H60
- 11

DIBBETS: tappeto cm 600X650
- 01

YVES: BEND element with 1 amrest SX cm 217X140 H82
- 02

YVES: WAVE element with 1 armrest DX cm 243X113 H82 - mod. B
- 03

YVES SOFÀ: inclined element with armrest DX cm 275X165 H82
- 04

YVES: ottoman cm Ø 64 H43
- 05

YVES: ottoman cm Ø 104 H43
- 06

TRIO: armchair cm 80X90 H75
- 07

DRAKE: coffee table cm Ø 130 H30
- 08

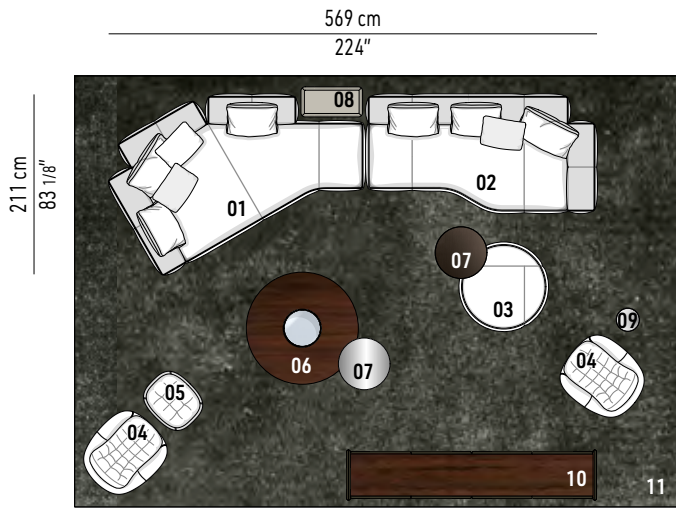
TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 09

FILL: side table cm 35X35 H43
- 10

DRAKE: console table cm 180X38 H60
- 11

DIBBETS: rug cm 600X650

05



- 01

YVES: INCLINED Chaise-Longue inclinata Open SX cm 300X211 H82
- 02

YVES: BEND elemento terminale DX cm 269X140 H82
- 03

YVES: pouf cm Ø 104 H43
- 04

KENDALL: poltrona cm 80X93 H73
- 05

KENDALL: poggiapiedi cm 67X56 H41
- 06

HELENE: tavolino cm Ø 130 H30
- 07

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 08

FILL: tavolino cm 71,5X35 H43
- 09

PILOTIS: tavolino cm Ø 27 H45
- 10

LOGAN: contenitore orizzontale Living cm 290X58 H55
- 11

DIBBETS: tappeto cm 700X500
- 01

YVES: INCLINED inclined Chaise-Longue Open SX cm 300X211 H82
- 02

YVES: BEND element with 1 armrest DX cm 269X140 H82
- 03

YVES: ottoman cm Ø 104 H43
- 04

KENDALL: armchair cm 80X93 H73
- 05

KENDALL: footstool cm 67X56 H41
- 06

HELENE: coffee table cm Ø 130 H30
- 07

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 08

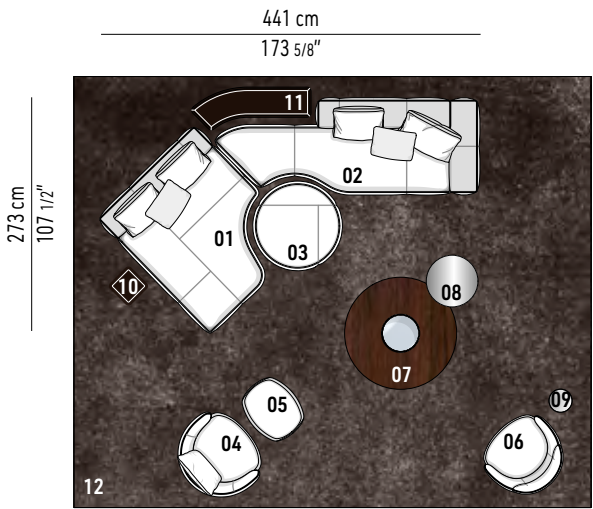
FILL: side table cm 71,5X35 H43
- 09

PILOTIS: side table cm Ø 27 H45
- 10

LOGAN: Living horizontal sideboard cm 290X58 H55
- 11

DIBBETS: rug cm 700X500

06



- 01

YVES: WAVE Couch SX cm 160X191 H82
- 02

YVES: WAVE elemento terminale inclinato penisola DX cm 307X113 H82
- 03

YVES: pouf cm Ø 104 H43
- 04

VIVIENNE: poltrona cm 102X91 H78
- 05

VIVIENNE: poggiapiedi con base cm 72X59 H38
- 06

VIVIENNE: bergère girevole cm 90X92 H77
- 07

HELENE: tavolino cm Ø 130 H30
- 08

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 09

PILOTIS: tavolino cm Ø 27 H45
- 10

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 11

FILL: tavolino curvo SX cm 138,5X49,5 H43
- 12

DIBBETS: tappeto cm 600X500
- 01

YVES: WAVE Couch SX cm 160X191 H82
- 02

YVES: WAVE inclined open-end element with armrest DX cm 307X113 H82
- 03

YVES: ottoman cm Ø 104 H43
- 04

VIVIENNE: armchair cm 102X91 H78
- 05

VIVIENNE: footstool with base cm 72X59 H38
- 06

VIVIENNE: swivel bergère cm 90X92 H77
- 07

HELENE: coffee table cm Ø 130 H30
- 08

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 09

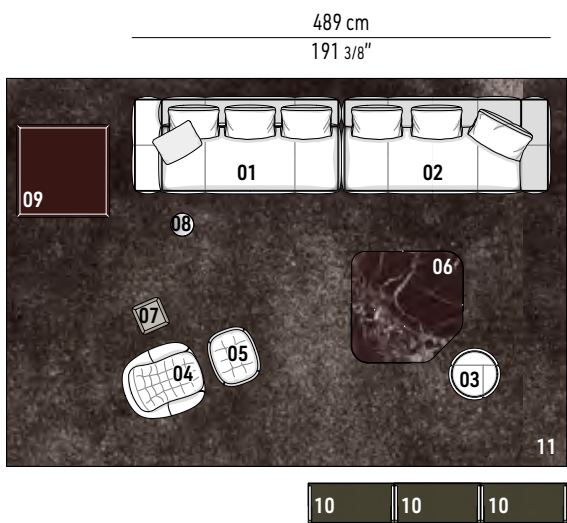
PILOTIS: side table cm Ø 27 H45
- 10

FILL: side table cm 35X35 H43
- 11

FILL: angled coffee table SX cm 138,5X49,5 H43
- 12

DIBBETS: rug cm 600X500

07



- 01

YVES: LINEAR elemento terminale LOW ARM SX cm 243X113 H82
- 02

YVES: LINEAR elemento terminale DX cm 243X113 H82
- 03

YVES: pouf cm Ø 64 H43
- 04

KENDALL: poltrona cm 80X93 H73
- 05

KENDALL: poggiapiedi cm 67X56 H41
- 06

DIAGRAMMA: tavolino cm 130X130 H28
- 07

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 08

PILOTIS: tavolino cm Ø 27 H45
- 09

FILL: tavolino cm 108X108 H30
- 10

ZOE: libreria cm 100X46 H173 - mod. A / B
- 11

DIBBETS: tappeto cm 650X450
- 01

YVES: LINEAR element with 1 armrest LOW ARM SX cm 243X113 H82
- 02

YVES: LINEAR element with 1 armrest DX cm 243X113 H82
- 03

YVES: ottoman cm Ø 64 H43
- 04

KENDALL: armchair cm 80X93 H73
- 05

KENDALL: footstool cm 67X56 H41
- 06

DIAGRAMMA: coffee table cm 130X130 H28
- 07

FILL: side table cm 35X35 H43
- 08

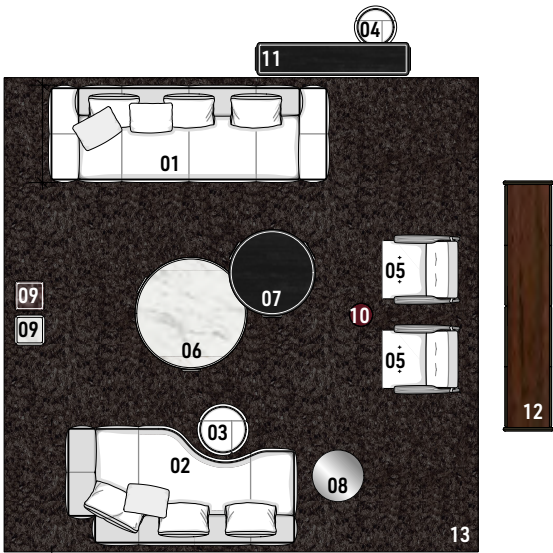
PILOTIS: side table cm Ø 27 H45
- 09

FILL: coffee table cm 108X108 H30
- 10

ZOE: bookcase cm 100X46 H173 - mod. A / B
- 11

DIBBETS: rug cm 650X450

08



- 01

YVES: LINEAR divano LOW ARM cm 326X113 H82
- 02

YVES: BEND elemento terminale DX cm 269X140 H82
- 03

YVES: pouf cm Ø 64 H43
- 04

YVES ROUND: pouf Dining cm Ø 48 H46
- 05

TRIO: poltrona cm 80X90 H75
- 06

DRAKE: tavolino cm Ø 130 H30
- 07

DRAKE: tavolino cm Ø 100 H40,5
- 08

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 09

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 10

PILOTIS CERAMIC: tavolino cm Ø 27 H45
- 11

FILL: consolle cm 180X38 H60,5
- 12

LOGAN: contenitore orizzontale Living cm 290X58 H55
- 13

WISP: tappeto cm 550X550
- 01

YVES: LINEAR sofa LOW ARM cm 326X113 H82
- 02

YVES: BEND element with 1 armrest DX cm 269X140 H82
- 03

YVES: ottoman cm Ø 64 H43
- 04

YVES ROUND: Dining ottoman cm Ø 48 H46
- 05

TRIO: armchair cm 80X90 H75
- 06

DRAKE: coffee table cm Ø 130 H30
- 07

DRAKE: coffee table cm Ø 100 H40,5
- 08

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 09

FILL: side table cm 35X35 H43
- 10

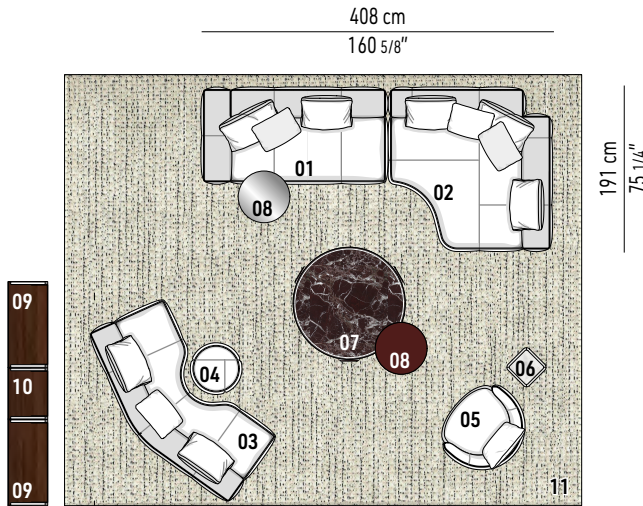
PILOTIS CERAMIC: side table cm Ø 27 H45
- 11

FILL: console table cm 180X38 H60,5
- 12

LOGAN: Living horizontal sideboard cm 290X58 H55
- 13

WISP: rug cm 550X550

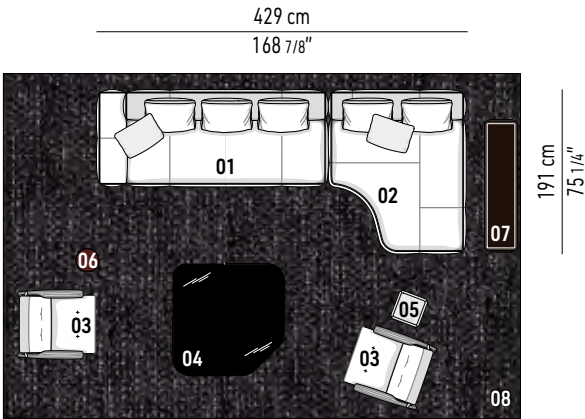
09



- 01 **YVES SUITE:** elemento terminale SX cm 217X113 H82
- 02 **YVES:** WAVE Chaise-longue DX cm 191X191 H82 - bracciolo cm 160
- 03 **YVES SOFÀ:** elemento centrale inclinato cm 247X150 H82
- 04 **YVES:** pouf cm Ø 64 H43
- 05 **VIVIENNE:** poltrona Large cm 102X91 H78
- 06 **FILL:** tavolino cm 35X35 H43
- 07 **DRAKE:** tavolino cm Ø 130 H30
- 08 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 09 **ZOE:** libreria cm 100X46 H103
- 10 **ZOE:** libreria cm 60X46 H103
- 11 **KEIKO:** tappeto cm 600X500

- 01 **YVES SUITE:** element with 1 armrest SX cm 217X113 H82
- 02 **YVES:** WAVE Chaise-longue DX cm 191X191 H82 - armrest cm 160
- 03 **YVES SOFÀ:** inclined central element cm 247X150 H82
- 04 **YVES:** ottoman cm Ø 64 H43
- 05 **VIVIENNE:** Large armchair cm 102X91 H78
- 06 **FILL:** side table cm 35X35 H43
- 07 **DRAKE:** coffee table cm Ø 130 H30
- 08 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 09 **ZOE:** bookcase cm 100X46 H103
- 10 **ZOE:** bookcase cm 60X46 H103
- 11 **KEIKO:** rug cm 600X500

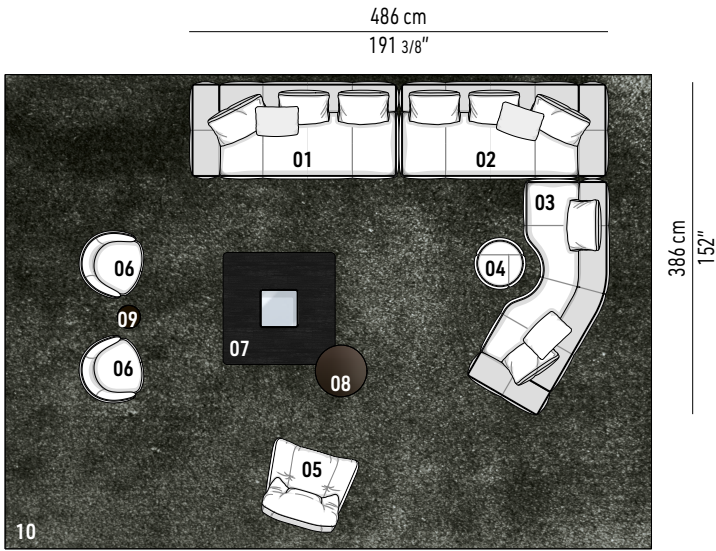
11



- 01 **YVES SUITE:** elemento terminale LOW ARM SX 269X113 H82
- 02 **YVES:** WAVE Couch DX cm 160X191 H82
- 03 **TRIO:** poltrona cm 80X90 H75
- 04 **DIAGRAMMA:** tavolino cm 130X130 H28
- 05 **FILL:** tavolino cm 35X35 H43
- 06 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 07 **DRAKE:** tavolino cm 154X38 H43,5
- 08 **KEIKO:** tappeto cm 600X400

- 01 **YVES SUITE:** element with 1 armrest LOW ARM SX 269X113 H82
- 02 **YVES:** WAVE Couch DX cm 160X191 H82
- 03 **TRIO:** armchair cm 80X90 H75
- 04 **DIAGRAMMA:** coffee table cm 130X130 H28
- 05 **FILL:** side table cm 35X35 H43
- 06 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 07 **DRAKE:** side table cm 154X38 H43,5
- 08 **KEIKO:** rug cm 600X400

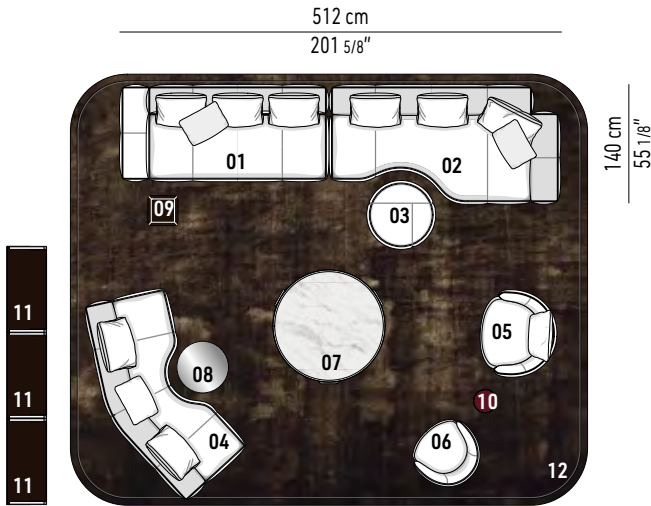
10



- 01 **YVES SUITE:** elemento terminale SX cm 243X113 H82
- 02 **YVES:** LINEAR elemento terminale DX cm 243X113 H82
- 03 **YVES SOFÀ:** elemento terminale inclinato DX cm 275X165 H82
- 04 **YVES:** pouf cm Ø 64 H43
- 05 **EMMI:** poltrona cm 102X93 H75
- 06 **VIVIENNE:** poltrona Lounge girevole cm 74X77 H66
- 07 **HELENE:** tavolino cm 130X130 H30
- 08 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 09 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 10 **DIBBETS:** tappeto cm 750X550

- 01 **YVES SUITE:** element with 1 armrest SX cm 243X113 H82
- 02 **YVES:** LINEAR element with 1 armres DX cm 243X113 H82
- 03 **YVES SOFÀ:** inclined element with armrest DX cm 275X165 H82
- 04 **YVES:** ottoman cm Ø 64 H43
- 05 **EMMI:** armchair cm 102X93 H75
- 06 **VIVIENNE:** Lounge swivel armchair cm 74X77 H66
- 07 **HELENE:** coffee table cm 130X130 H30
- 08 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 09 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 10 **DIBBETS:** rug cm 750X550

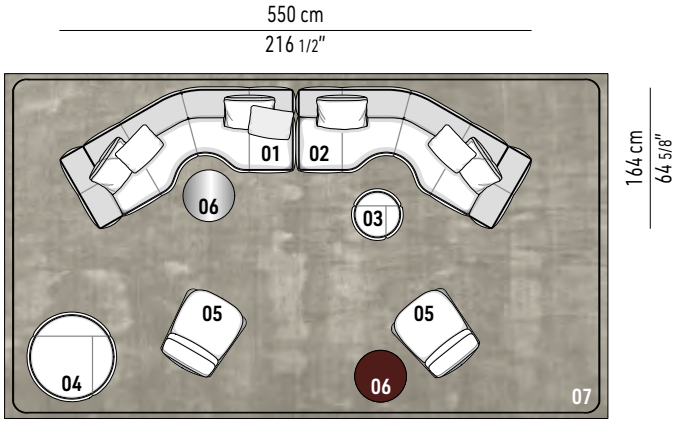
12



- 01 **YVES SUITE:** elemento terminale LOW ARM SX cm 243X113 H82
- 02 **YVES:** WAVE elemento terminale DX cm 269X140 H82
- 03 **YVES:** pouf cm Ø 84 H43
- 04 **YVES SOFÀ:** elemento centrale inclinato cm 247X150 H82
- 05 **VIVIENNE:** poltrona Large girevole cm 102X91 H78
- 06 **VIVIENNE:** poltrona Lounge girevole cm 74X77 H66
- 07 **DRAKE:** tavolino cm Ø 130 H30
- 08 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 09 **FILL:** tavolino cm 35X35 H45
- 10 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 11 **ZOE:** libreria cm 100X46 H103
- 12 **OUTLINE ROUNDY:** tappeto cm 600X500

- 01 **YVES SUITE:** element with 1 armrest LOW ARM SX cm 243X113 H82
- 02 **YVES:** WAVE element with 1 armrest DX cm 269X140 H82
- 03 **YVES:** ottoman cm Ø 84 H43
- 04 **YVES SOFÀ:** inclined central element cm 247X150 H82
- 05 **VIVIENNE:** Large swivel armchair cm 102X91 H78
- 06 **VIVIENNE:** Lounge swivel armchair cm 74X77 H66
- 07 **DRAKE:** coffee table cm Ø 130 H30
- 08 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 09 **FILL:** side table cm 35X35 H45
- 10 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 11 **ZOE:** bookcase cm 100X46 H103
- 12 **OUTLINE ROUNDY:** rug cm 600X500

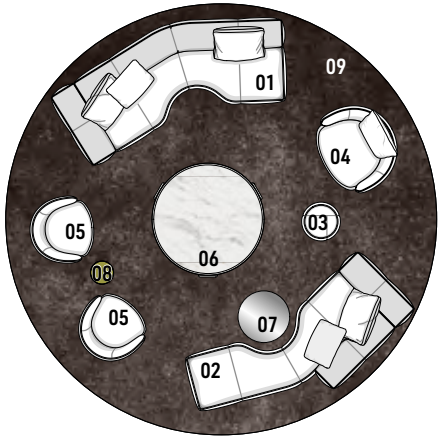
13



- 01 **YVES SOFÀ:** elemento terminale inclinato SX cm 275X165 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** elemento terminale inclinato DX cm 275X165 H82
- 03 **YVES:** pouf cm Ø 64 H43
- 04 **YVES:** pouf cm Ø 104 H43
- 05 **PATTIE:** poltrona cm 78X91 H76
- 06 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 07 **OUTLINE:** tappeto cm 700X400

- 01 **YVES SOFÀ:** inclined element with 1 armrest SX cm 275X165 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** inclined element with 1 armrest DX cm 275X165 H82
- 03 **YVES:** ottoman cm Ø 64 H43
- 04 **YVES:** ottoman cm Ø 104 H43
- 05 **PATTIE:** armchair cm 78X91 H76
- 06 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 07 **OUTLINE:** rug cm 700X400

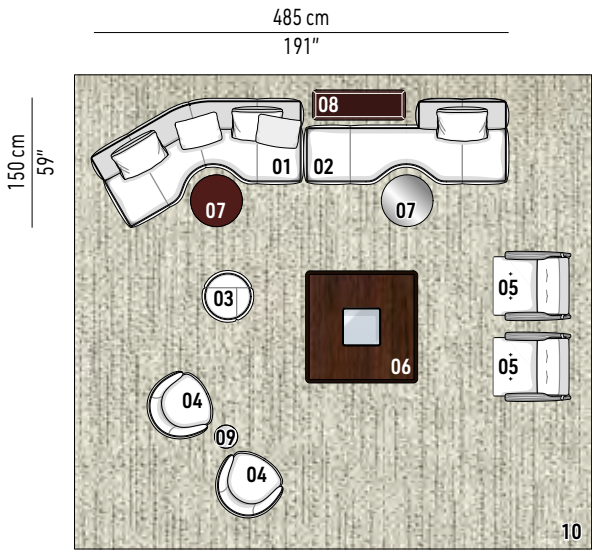
15



- 01 **YVES SOFÀ:** elemento terminale inclinato SX cm 275X165 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** elemento terminale inclinato penisola SX cm 275X146 H82
- 03 **YVES ROUND:** pouf Dining cm Ø 48 H46
- 04 **VIVIENNE:** poltrona Large girevole cm 102X91 H78
- 05 **VIVIENNE:** poltrona Lounge girevole cm 74X77 H66
- 06 **DRAKE:** tavolino cm Ø 130 H30
- 07 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 08 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 09 **DIBBETS:** tappeto cm Ø 500

- 01 **YVES SOFÀ:** inclined element with 1 armrest SX cm 275X165 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** inclined open-end element with armrest SX cm 275X146 H82
- 03 **YVES ROUND:** Dining ottoman cm Ø 48 H46
- 04 **VIVIENNE:** Large swivel armchair cm 102X91 H78
- 05 **VIVIENNE:** Lounge swivel armchair cm 74X77 H66
- 06 **DRAKE:** coffee table cm Ø 130 H30
- 07 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 08 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 09 **DIBBETS:** rug cm Ø 500

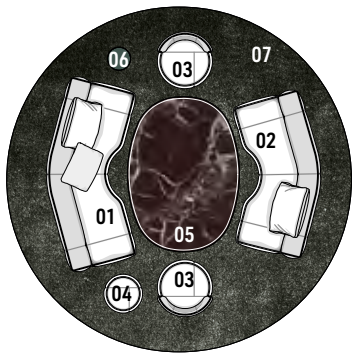
14



- 01 **YVES SOFÀ:** elemento centrale inclinato cm 247X150 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** elemento penisola DX cm 238X100 H82
- 03 **YVES:** pouf cm Ø 64 H43
- 04 **VIVIENNE:** poltrona Lounge girevole cm 74X77 H66
- 05 **TRIO:** poltrona cm 80X90 H75
- 06 **HELENE:** tavolino cm 130X130 H30
- 07 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 08 **FILL:** tavolino cm 108X35 H43
- 09 **PILOTIS:** tavolino cm Ø 27 H45
- 10 **KEIKO:** tappeto cm 600X550

- 01 **YVES SOFÀ:** inclined central element cm 247X150 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** open-end element DX cm 238X100 H82
- 03 **YVES:** ottoman cm Ø 64 H43
- 04 **VIVIENNE:** Lounge swivel armchair cm 74X77 H66
- 05 **TRIO:** armchair cm 80X90 H75
- 06 **HELENE:** coffee table cm 130X130 H30
- 07 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 08 **FILL:** side table cm 108X35 H43
- 09 **PILOTIS:** side table cm Ø 27 H45
- 10 **KEIKO:** rug cm 600X550

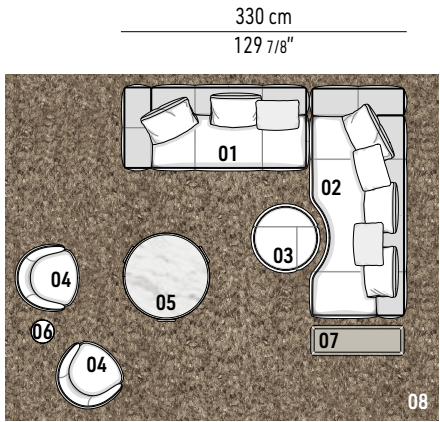
16



- 01 **YVES SOFÀ LOUNGE:** divano cm 220X128 H82
- 02 **YVES SOFÀ LOUNGE:** divano cm 190X120 H82
- 03 **YVES ROUND:** poltroncina Lounge cm 63X65 H71
- 04 **YVES ROUND:** pouf Dining cm Ø 48 H46
- 05 **RAYAN:** tavolo Lounge cm 180X130 H65,5
- 06 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 07 **DIBBETS:** tappeto cm Ø 400

- 01 **YVES SOFÀ LOUNGE:** sofa cm 220X128 H82
- 02 **YVES SOFÀ LOUNGE:** sofa cm 190X120 H82
- 03 **YVES ROUND:** Lounge little armchair cm 63X65 H71
- 04 **YVES ROUND:** Dining ottoman m Ø 48 H46
- 05 **RAYAN:** Lounge table cm 180X130 H65,5
- 06 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 07 **DIBBETS:** rug cm Ø 400

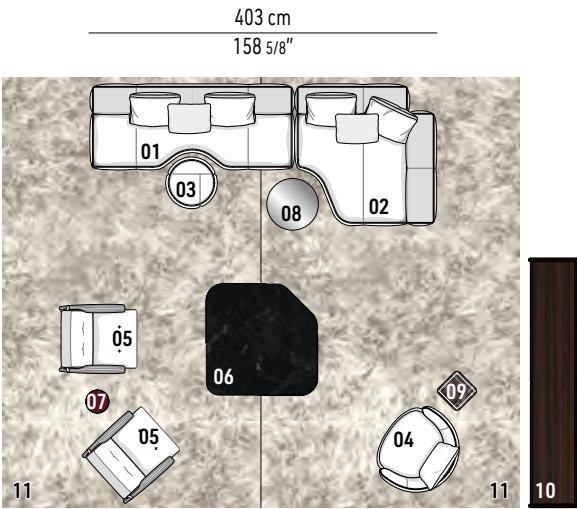
17



- 01 **YVES SOFÀ:** elemento terminale SX cm 217X100 H82
- 02 **YVES:** WAVE elemento terminale SX cm 269X113 H82 - mod. B
- 03 **YVES:** pouf cm Ø 84 H43
- 04 **VIVIENNE:** poltrona Lounge girevole cm 74X77 H66
- 05 **DRAKE:** tavolino Ø cm 100 H40
- 06 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 07 **FILL:** tavolino cm 108X35 H30
- 08 **WISP:** tappeto cm 500X400

- 01 **YVES SOFÀ:** element with 1 armrest SX cm 217X100 H82
- 02 **YVES:** WAVE element with 1 armrest SX cm 269X113 H82 - mod. B
- 03 **YVES:** ottoman cm Ø 84 H43
- 04 **VIVIENNE:** swivel Lounge armchair cm 74X77 H66
- 05 **DRAKE:** coffee table Ø cm 100 H40
- 06 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 07 **FILL:** side table cm 108X35 H30
- 08 **WISP:** rug cm 500X400

18



- 01 **YVES SOFÀ:** elemento centrale cm 238X100 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** Chaise-longue DX cm 165X165 H82
- 03 **YVES:** pouf cm Ø 64 H43
- 04 **VIVIENNE:** poltrona Large girevole cm 102X91 H78
- 05 **TRIO:** poltrona cm 80X90 H75
- 06 **DIAGRAMMA:** tavolino cm 130X130 H28
- 07 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 08 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 09 **FILL:** tavolino cm 35X35 H43
- 10 **LOGAN:** contenitore orizzontale Living cm 290X58 H55
- 11 **ALPS:** tappeto cm 500x300

- 01 **YVES SOFÀ:** central element cm 238X100 H82
- 02 **YVES SOFÀ:** Chaise-longue DX cm 165X165 H82
- 03 **YVES:** ottoman cm Ø 64 H43
- 04 **VIVIENNE:** swivel Large armchair cm 102X91 H78
- 05 **TRIO:** armchair cm 80X90 H75
- 06 **DIAGRAMMA:** coffee table cm 130X130 H28
- 07 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 08 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 09 **FILL:** side table cm 35X35 H43
- 10 **LOGAN:** Living horizontal sideboard cm 290X58 H55
- 11 **ALPS:** rug cm 500x300

SUPERMOON

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN

Struttura: in legno multistrato di vari spessori. Preparazione della struttura sedile, braccioli e schienali in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Rivestiti successivamente con trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici. Struttura sedile realizzata con sede concava per accogliere il cuscino sedile. La confezione della fodera dello schienale e del bracciolo è contraddistinta da morbide impunture.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile e schienale in piuma d'oca canalizzata ad alto spessore, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro), successivamente rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Il cuscino sedile ha un inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza in materiale termosensibile. Il cuscino sedile è trattenuto alla struttura da una cerniera perimetrale per permettere allo stesso di rimanere perfettamente adagiato nella propria sede.

Piani d'appoggio e tavolini: il sistema di sedute include tavolini e per alcuni elementi un top, entrambi in marmo o in essenza, disponibili in diverse dimensioni e configurazioni.

Finiture disponibili:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Calacatta, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm, bisellato;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco. Sottopiano in MDF, spessore 50 mm, laccato nero opaco.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle).

Base: cornice perimetrale in metallo con finitura Cromo oppure verniciato lucido anti-touch color Bronzo e appoggio a terra tramite piedini in polipropilene nero e scivolanti in SEBS.

I pouf 106x72 cm, 158x72 cm, 106x106 cm e 140x106 cm con TOP MEDIUM, sono disponibili anche con ruote (struttura in nylon e gomma in poliuretano termoplastico).

Per permettere la sfoderabilità, gli schienali, i braccioli e i piani d'appoggio (ove presenti) sono facilmente sfilabili dalle loro sedi agendo sulle apposite manopole poste sotto la struttura portante. Prima rimuovere la base perimetrale in metallo. Questa operazione, in casi necessari, può essere eseguita anche per agevolare il trasporto e la consegna.

Structure: in plywood of various thicknesses. The seat, armrest and backrest structures are coated in high-resilience variable-density polyurethane foam.

Then encased in breathable quilted heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton fabric. All materials employed in manufacturing the quilted padding are hypoallergenic. Seat structure is concave to accommodate the seat cushion. Tailoring of the backrest and armrest covers features soft top-stitching.

Cushions: seat and back cushion padding in high-loft channelled goose down undergoes routine sanitation as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified) and is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric. The seat cushion has an insert in high resilience, variable-density polyurethane foam encased in temperature-sensitive material. The seat cushion is attached to the structure by a perimeter zipper that allows it to remain perfectly positioned in its place.

Table-tops and coffee tables: the seating system includes coffee tables and, for some elements, a table-top, both in marble or in wood, available in various dimensions and configurations.

Available finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, bevelled;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, bevelled;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, bevelled;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, bevelled;
- Calacatta marble, 20 mm thick, bevelled;
- Grigio Orobico marble, 20 mm thick, bevelled;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, palisander Santos* veneer, stained Dark Brown, polyester matt lacquer finish. Underpanel in MDF, 50 mm thick, matt black lacquer finish.

Covers: upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather).

Base: perimeter frame in metal with Chrome finish or varnished polished anti-fingerprint Bronze colour finish, sits on black polypropylene feet with SEBS glides. Ottomans 106x72 cm, 158x72 cm, 106x106 cm and 140x106 cm with TOP MEDIUM, are available also with castors (structure in nylon and thermoplastic polyurethane rubber).

For removal of upholstery, the backrests, armrests and table-tops (where included) can easily be lifted out by releasing the levers located underneath the support structure. First remove the metal base perimeter frame. If needed, this operation can also be used to facilitate shipping and delivery.

Struktur: Aus Sperrholz mit unterschiedlichen Stärken. Polsterung der Sitzfläche, der Armlehnen und der Rückenlehnen aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Zusätzlicher gesteppte Polsterung aus atmungsaktiver, thermobandierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle. Alle, für die gesteppte Polsterung verwendeten Materialien sind antiallergisch. Gestells der Sitzfläche mit vertieftem Sitz zur Aufnahme des Sitzkissens. Die Konfektionierung des Bezugs der Rückenlehne und Armlehne wird mit weichen Nähten ausgeführt.

Kissen: Sitz- und Rückenkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen mit hoher Stärke, die nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") ordnungsgemäß sterilisiert worden ist, mit zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobandierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Das Sitzkissen verfügt über einen Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte aus thermosensitivem Material. Das Sitzkissen ist mit einem umlaufenden Reißverschluss mit dem Gestell verbunden, sodass es immer perfekt in seinem Sitz bleibt.

Ablageflächen und Beistelltische: Das Sofasystem umfasst Beistelltische und für einige Elemente eine Ablage, beide aus Marmor oder Holz, die in verschiedenen Abmessungen und Konfigurationen erhältlich sind.

Verfügbare Ausführungen:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Calacatta Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Lakritze;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit Palisander Santos*, matte Polyesterbeschichtung;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung. Trägerplatte aus MDF, Stärke 50 mm, mit Lackierung in Mattschwarz.

Abziehbarkeit: Komplett abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder).

Basis: Umlaufender Rahmen aus Metall mit verchromter Oberfläche oder mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Bronze und Auflage auf dem Boden mit Füßen aus schwarzem Polypropylen und Gleitern aus SEBS. Hocker 106x72 cm, 158x72 cm, 106x106 cm und 140x106 cm mit TOP MEDIUM, sind auch mit Rollen erhältlich (Nylonstruktur und thermoplastischem Polyurethan-Gummi).

Für das Abziehen der Bezüge können die Rückenlehnen, die Armlehnen und die Ablageflächen (falls vorhanden) mit Hilfe der speziellen Drehknöpfe unter dem tragenden Gestell leicht aus ihren Sitzen gezogen werden. Zuerst muss der umlaufende Rahmen aus Metall abgenommen werden. Bei Bedarf kann diese Möglichkeit auch genutzt werden, um den Transport und die Lieferung des Sofas zu erleichtern.

Structure : en bois multiplis de différentes épaisseurs. Préparation de la structure de l'assise, des accoudoirs et des dossiers en mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité. Recouverts ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques. Structure de l'assise réalisée avec un logement concave pour accueillir le coussin d'assise. La confection de la housse du dossier et de l'accoudoir se distingue par des surpiques souples.

Coussins : rembourrage du coussin d'assise et du dossier en plume d'oie cloisonnée de forte épaisseur, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or), recouvert ensuite d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique. Le coussin d'assise est doté d'un insert en mousse polyuréthane à densité différenciée haute résilience en matériau termosensible. Le coussin d'assise est fixé à la structure par une fermeture à glissière sur tout le pourtour de façon à rester parfaitement positionné dans son logement. **Tablettes et petites tables :** le système de sièges comprend des petites tables et pour certains éléments une tablette, toutes deux en marbre ou en essence de bois, disponibles en différentes tailles et configurations.

Finitions disponibles :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Calacatta, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur réglisse ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat.

Sous-plateau en MDF, 50 mm d'épaisseur, laqué noir mat.

Déhoussage : entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Base : cadre périmétrique en métal finition Chrome ou peint brillant anti-trace couleur Bronze, reposant sur des pieds en polypropylène noir et patins glisseurs en SEBS.

Les poufs 106x72 cm, 158x72 cm, 106x106 cm et 140x106 cm avec TOP MEDIUM, sont également disponibles avec des roulettes (structure en nylon et caoutchouc en polyuréthane thermoplastique).

Pour permettre le déhoussage, les dossier/ les accoudoir et les tablettes (le cas échéant) sont faciles à retirer de leur logement en tournant les molettes prévues à cet effet et situées sous la structure portante. Retirez d'abord le cadre périmétrique en métal. Si nécessaire, cette opération peut également être effectuée pour faciliter le transport et la livraison.

ELEMENTI CON BASE LACCATA

Struttura: composta da pannelli di melaminico con perimetro in MDF, laccata lucido diretto nei colori Bruciato, Moka e Warm Grey, con sede concava per accogliere il cuscino sedile. Preparazione della struttura sedile e schienale in legno multistrato di vari spessori e poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Lo schienale è rivestito successivamente con trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici. La confezione della fodera dello schienale e del bracciolo è contraddistinta da morbide impunture.

Cuscinatura: imbottitura cuscino sedile in piuma d'oca canalizzata ad alto spessore, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro), successivamente rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Il cuscino sedile ha un inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza in materiale termosensibile. Il cuscino sedile è trattenuto alla struttura da una cerniera perimetrale che permette allo stesso di rimanere perfettamente adagiato nella propria sede.

Finiture piani tavolino:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Calacatta, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm, bisellato;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco. Sottopiano in MDF, spessore 50 mm, laccato nero opaco.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle).

Base: cornice perimetrale in metallo con finitura Cromo oppure verniciato lucido anti-touch color Bronzo e appoggio a terra tramite piedini in polipropilene nero e scivolanti in SEBS.

N.B.: la poltrona e il pouf sono disponibili anche con rivestimento in pelle Pony Look esclusivamente nelle varianti Natural Cow (nuovo colore 2024) e Cenere Naturale.

Per permettere la sfoderabilità, gli schienali e i braccioli sono facilmente sfilabili dalle loro sedi agendo sulle apposite manopole poste sotto la struttura portante. Prima rimuovere la base perimetrale in metallo. Questa operazione, in casi necessari, può essere eseguita anche per agevolare il trasporto e la consegna.

OPZIONE ALTEZZA PIEDINI

A richiesta sono disponibili, senza sovrapprezzo, piedini H 7,5 cm ovvero più alti di 3 cm rispetto ai piedini di serie.

*** il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

ELEMENTS WITH LACQUERED BASE

Structure: made of melamine panels with perimeter in MDF, direct gloss lacquer in burnt brown, moka or warm grey colour, with concave seat to accommodate the seat cushion. Seat and backrest structure in plywood of various thicknesses and high resilience variable-density polyurethane foam. The backrest is then encased in breathable quilted heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton fabric. All materials employed in manufacturing the quilted padding are hypoallergenic. Tailoring of the backrest and armrest cover features soft top-stitching.

Cushions: seat cushion padding in high-loft channelled goose down undergoes routine sanitation as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified) and is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric. The seat cushion has an insert in high resilience, variable-density polyurethane foam encased in temperature-sensitive material. The seat cushion is attached to the structure by a perimeter zipper that allows it to remain perfectly positioned.

Coffee table finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, bevelled;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, bevelled;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, bevelled;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, bevelled;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish.
- MDF, 20 mm thick, bevelled, palisander Santos* veneer, stained Dark Brown, polyester matt lacquer finish.

Covers: upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather).

Base: perimeter frame in metal with Chrome finish or varnished polished anti-fingerprint Bronze colour finish, sits on black polypropylene feet with SEBS glides.

N.B.: the armchair and ottoman are also available with Pony Look leather upholstery exclusively in the Natural Cow (new colour 2024) and Cenere Naturale variants.

For removal of upholstery, the backrests and the armrests can easily be lifted out by releasing the levers located underneath the support structure. First remove the metal base perimeter frame. If needed, this operation can also be used to facilitate shipping and delivery.

FEET HEIGHT OPTIONS

Available on request, 7.5 cm high feet, no surcharge; 3 cm higher than standard feet.

*** palisander Santos comes from properly managed forests.**

ELEMENT MIT LACKIERTER BASIS

Struktur: Aus Melaminplatten mit umlaufender Kante aus MDF und glänzender Lackierung in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Warm Grey, mit vertieftem Sitz für die Aufnahme des Sitzkissens. Polsterung der Struktur der Sitzfläche und der Rückenlehne aus Sperrholz in verschiedenen Stärken und PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Rückenlehne mit zusätzlicher gesteppten Polsterung aus atmungsaktiver, thermobandierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle. Alle, für die gesteppte Polsterung verwendeten Materialien sind antiallergisch. Die Konfektionierung des Bezugs der Rückenlehne und Armlehne wird mit weichen Nähten ausgeführt.

Kissen: Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen mit hoher Stärke, die nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") ordnungsgemäß sterilisiert worden ist, mit zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobandierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Das Sitzkissen verfügt über einen Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte aus thermosensitivem Material. Das Sitzkissen ist mit einem umlaufenden Reißverschluss mit dem Gestell verbunden, sodass es immer perfekt in seinem Sitz bleibt.

Ausführungen Tischplatten Beistelltisch:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Calacatta Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Lakritze;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit Palisander Santos*, matte Polyesterbeschichtung;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung. Trägerplatte aus MDF, Stärke 50 mm, mit Lackierung in Mattschwarz.

Abziehbarkeit: Komplett abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder).

Basis: Umlaufender Rahmen aus Metall mit verchromter Oberfläche oder mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Bronze und Auflage auf dem Boden mit Füßen aus schwarzem Polypropylen und Gleitern aus SEBS.

N.B.: Der Sessel und der Hocker sind auch mit Pony-Look-Lederbezug, ausschließlich in den Varianten Natural Cow (neue Farbe 2024) und Cenere Naturale, erhältlich.

Für das Abziehen der Bezüge können die Rückenlehnen und die Armlehnen mit Hilfe der speziellen Drehknöpfe unter dem tragenden Gestell leicht aus ihren Sitzen gezogen werden. Zuerst muss der umlaufende Rahmen aus Metall abgenommen werden. Bei Bedarf kann diese Möglichkeit auch genutzt werden, um den Transport und die Lieferung des Sofas zu erleichtern.

OPTION HÖHE DER FÜSSE

Auf Anfrage hin sind, ohne Aufschlag, 7,5 cm hohe Füße erhältlich, also 3 cm höher als die serienmäßige Ausführung.

*** Palisander Santos stammt aus korrekter bewirtschafteten Wäldern.**

ÉLÉMENT AVEC BASE LAQUÉ

Structure : composée de panneaux en mélamine avec pourtour en MDF, laqués brillant direct couleur Marron Brûlé, Moka et Warm Grey, avec logement concave pour accueillir le coussin d'assise. Préparation de la structure de l'assise et du dossier en bois multiplis de différentes épaisseurs et mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité. Le dossier est recouvert ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques. La confection de la housse du dossier et de l'accoudoir se distingue par des surpiques souples.

Coussins : rembourrage du coussin d'assise en plume d'oie cloisonnée de forte épaisseur, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or), recouvert ensuite d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique. Le coussin d'assise est doté d'un insert en mousse polyuréthane à densité différenciée haute résilience en matériau termosensible. Le coussin d'assise est fixé à la structure par une fermeture à glissière sur tout le pourtour de façon à rester parfaitement positionné dans son logement.

Finitions tables basses :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Calacatta, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur réglisse ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat.

Déhoussage : entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Base : cadre périmétrique en métal finition Chrome ou peint brillant anti-trace couleur Bronze, reposant sur des pieds en polypropylène noir et patins glisseurs en SEBS.

N.B. : le fauteuil et le pouf sont également disponibles avec un revêtement en cuir Pony Look exclusivement dans les coloris Natural Cow (nouveau coloris 2024) et Cenere Naturale.

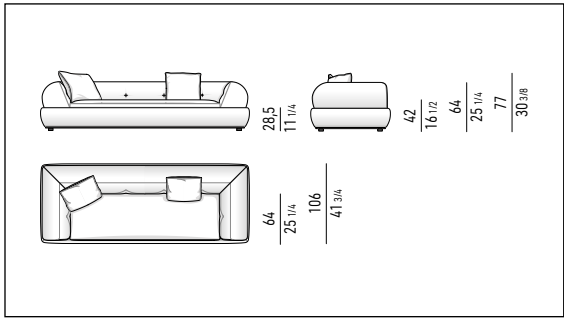
Pour permettre le déhoussage, les dossier et les accoudoir sont faciles à retirer de leur logement en tournant les molettes prévues à cet effet et situées sous la structure portante. Retirez d'abord le cadre périmétrique en métal. Si nécessaire, cette opération peut également être effectuée pour faciliter le transport et la livraison.

OPTION HAUTEUR DES PIEDS

Des pieds H 7,5 cm, à savoir 3 cm plus hauts que les pieds de série, sont disponibles sur demande, sans surcout.

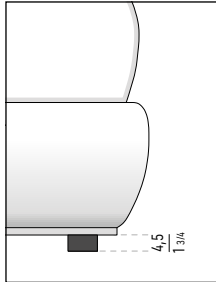
*** le palissandre de Santos provient de forêts bien gérées.**

QUOTE GENERALI | GENERAL MEASUREMENTS

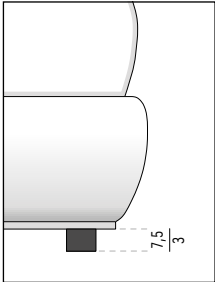


ALTEZZA PIEDINI | FEET HEIGHT

STANDARD VERSION



HIGH VERSION



PIANI D'APPOGGIO E TAVOLINI
TABLE-TOPS AND COFFEE TABLES

MARMO
MARBLE



Technical information about marbles on page 454

PALISSANDRO SANTOS
PALISANDER SANTOS



FRASSINO
ASH



ELEMENTI CON BASE LACCATA | ELEMENTS WITH LACQUERED BASE

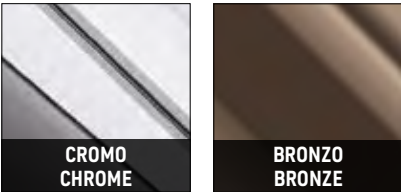
STRUTTURA
STRUCTURE

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

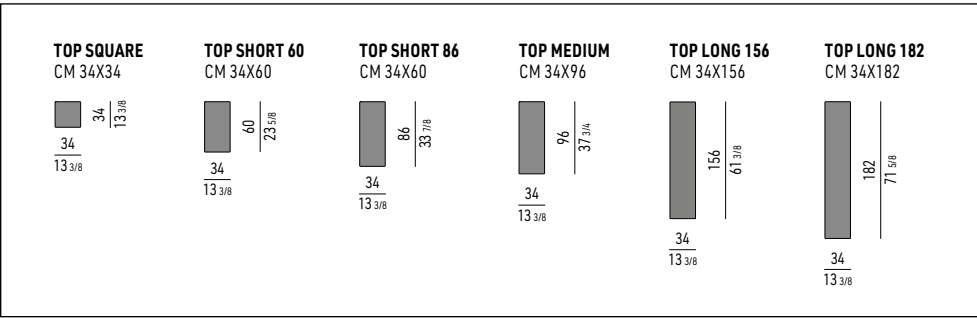


BASI
BASES

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL

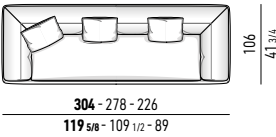


PIANI D'APPOGGIO | TABLE-TOPS

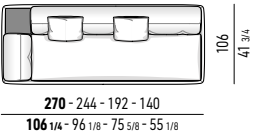


DIVANI | SOFAS

DIVANO CM 304 - 278 - 226
SOFA CM 304 - 278 - 226

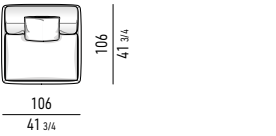


ELEMENTO TERMINALE CON TOP SQUARE CM 270 - 244 - 192 - 140 - SX/DX
ELEMENT WITH ARMREST AND TOP SQUARE CM 270 - 244 - 192 - 140 - SX/DX



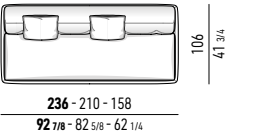
POLTRONE / ELEMENTI CENTRALI | ARMCHAIRS / CENTRAL ELEMENTS

POLTRONA / ELEMENTO CENTRALE CM 106
ARMCHAIR / CENTRAL ELEMENT CM 106



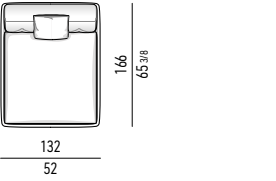
ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS

ELEMENTO CENTRALE CM 236 - 210 - 158
CENTRAL ELEMENT CM 236 - 210 - 158

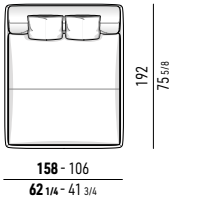


COUCH | COUCHES

COUCH CM 132X166
COUCH CM 132X166

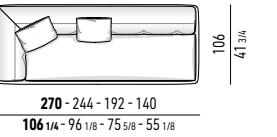


COUCH CM 158X192 - 106X192
COUCH CM 158X192 - 106X192

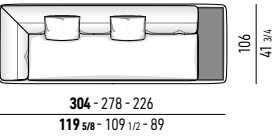


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

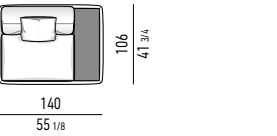
ELEMENTO TERMINALE CM 270 - 244 - 192 - 140 - SX/DX
ELEMENT WITH ARMREST CM 270 - 244 - 192 - 140 - SX/DX



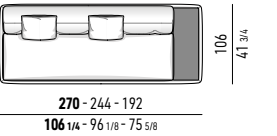
ELEMENTO TERMINALE CON TOP MEDIUM CM 304 - 278 - 226 - SX/DX
ELEMENT WITH ARMREST AND TOP MEDIUM CM 304 - 278 - 226 - SX/DX



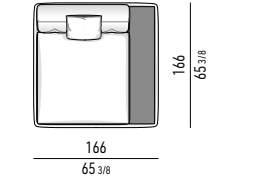
POLTRONA / ELEMENTO CENTRALE CON TOP MEDIUM CM 140 - SX/DX
ARMCHAIR / CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM CM 140 - SX/DX



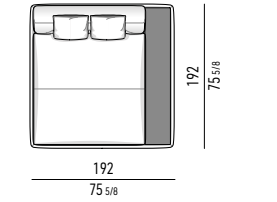
ELEMENTO CENTRALE CON TOP MEDIUM CM 270 - 244 - 192 - SX/DX
CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM CM 270 - 244 - 192 - SX/DX



COUCH CON TOP LONG 156 CM 166X166 - SX/DX
COUCH WITH TOP LONG 156 CM 166X166 - SX/DX

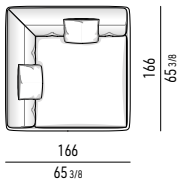


COUCH CON TOP LONG 182 CM 192X192 - SX/DX
COUCH WITH TOP LONG 182 CM 192X192 - SX/DX

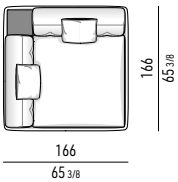


CHAISE-LONGUES

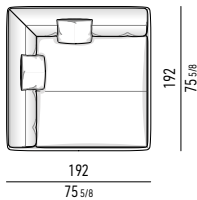
CHAISE-LONGUE CM 166X166 - SX/DX
CHAISE-LONGUE CM 166X166 - SX/DX



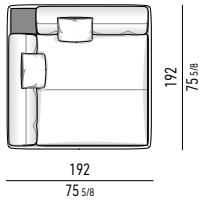
CHAISE-LONGUE CM 166X166 CON TOP SQUARE - SX/DX
CHAISE-LONGUE CM 166X166 WITH TOP SQUARE - SX/DX



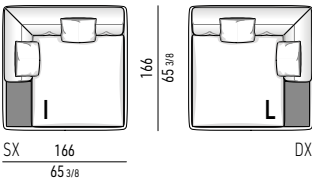
CHAISE-LONGUE CM 192X192 - SX/DX
CHAISE-LONGUE CM 192X192 - SX/DX



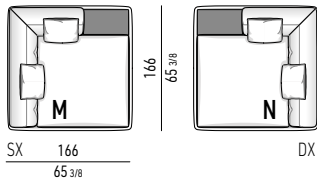
CHAISE-LONGUE CON TOP SQUARE CM 192X192 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE CM 192X192 - SX/DX



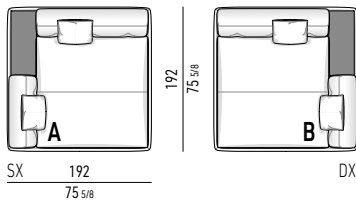
CHAISE-LONGUE CON TOP SHORT 60 CM 166X166 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 60 CM 166X166 - SX/DX



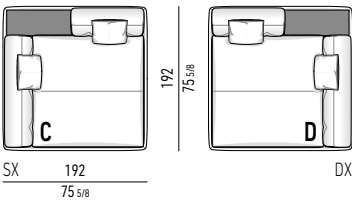
CHAISE-LONGUE CON TOP SHORT 60 CM 166X166 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 60 CM 166X166 - SX/DX



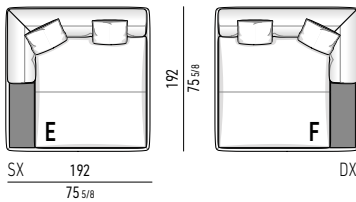
CHAISE-LONGUE CON TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX



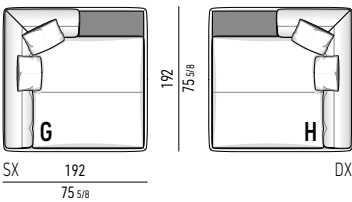
CHAISE-LONGUE CON TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX



CHAISE-LONGUE CON TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX



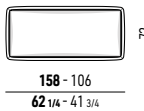
CHAISE-LONGUE CON TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX
CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 86 CM 192X192 - SX/DX



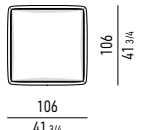
POUF | OTTOMANS

VERSIONE FISSA O GIREVOLE | FIXED OR SWIVEL VERSION

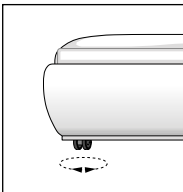
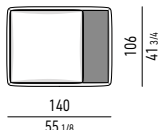
POUF CM 158X72 - 106X72 H42
OTTOMAN CM 158X72 - 106X72 H42



POUF CM 106X106 H42
OTTOMAN CM 106X106 H42



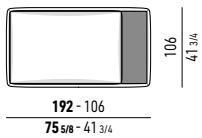
POUF CON TOP MEDIUM CM 140X106 H42
OTTOMAN WITH TOP MEDIUM CM 140X106 H42



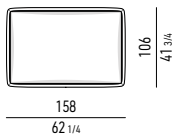
APPOGGIO A TERRA TRAMITE 4 RUOTE CON MOVIMENTO GIREVOLE A 360°
RESTS ON 4 CASTERS WITH 360° SWIVEL

VERSIONE FISSA | FIXED VERSION

POUF CON TOP MEDIUM CM 192X106 - 106X106 H42 - SX/DX
OTTOMAN WITH TOP MEDIUM CM 192X106 - 106X106 H42 - SX/DX

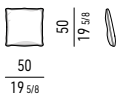


POUF CM 158X106 H42
OTTOMAN CM 158X106 H42



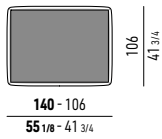
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION

CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL CM 50X50
OPTIONAL BACKREST CUSHION CM 50X50

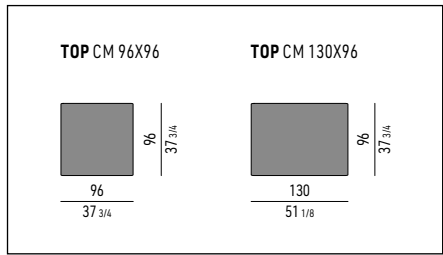


TAVOLINI | COFFEE TABLES

TAVOLINO CM 140X106 - 106X106 H28,5
COFFEE TABLE CM 140X106 - 106X106 H28,5

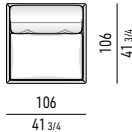


TOP TAVOLINI | COFFEE TABLES TOPS

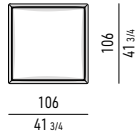


ELEMENTI CON BASE LACCATA | ELEMENTS WITH LACQUERED BASE

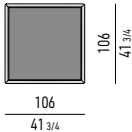
POLTRONA CON BASE LACCATA
ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE



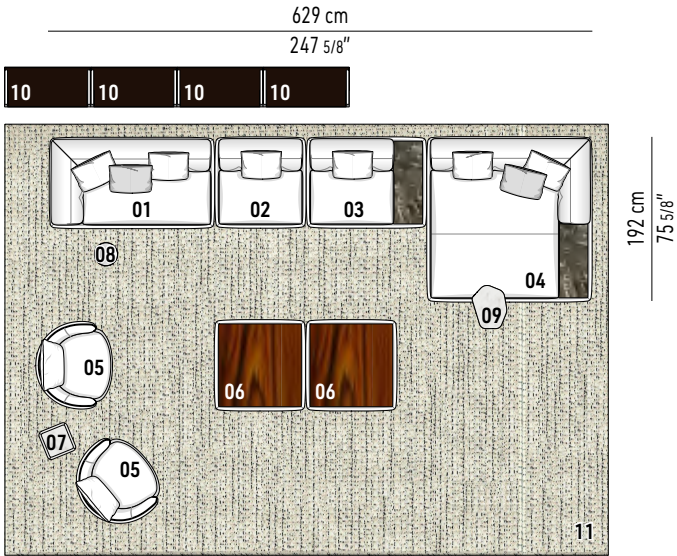
POUF CON BASE LACCATA
OTTOMAN WITH LACQUERED BASE



TAVOLINO CON BASE LACCATA
COFFEE TABLE WITH LACQUERED BASE



01



- 01

SUPERMOON: elemento terminale SX cm 192X106 H77
- 02

SUPERMOON: poltrona/elemento centrale cm 106X106 H77
- 03

SUPERMOON: poltrona/elemento centrale con TOP MEDIUM SX cm 140X106 H77
- 04

SUPERMOON: Chaise-longue con TOP SHORT 86 DX cm 192X192 H77 - mod. F
- 05

VIVIENNE: poltrona Large cm 102X91 H78
- 06

SUPERMOON: tavolino cm 106X106 H28,5
- 07

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 08

PILOTIS: tavolino cm Ø 27 H45
- 09

ETHAN: tavolino cm 50X40 H46
- 10

ZOE: libreria cm 100X46 H173 - mod. A / B
- 11

KEIKO: tappeto cm 700X500
- 01

SUPERMOON: element with 1 armrest SX cm 192X106 H77
- 02

SUPERMOON: armchair/central element cm 106X106 H77
- 03

SUPERMOON: armchair/central element with TOP MEDIUM SX cm 140X106 H77
- 04

SUPERMOON: Chaise-longue with TOP SHORT 86 DX cm 192X192 H77 - mod. F
- 05

VIVIENNE: Large armchair cm 102X91 H78
- 06

SUPERMOON: coffee table cm 106X106 H28,5
- 07

FILL: side table cm 35X35 H43
- 08

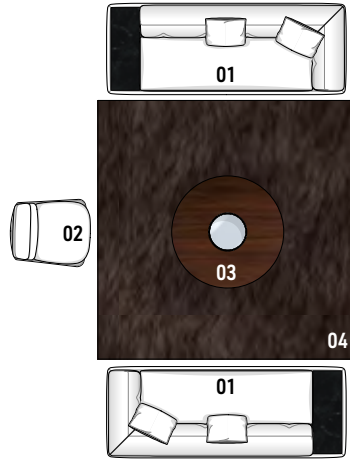
PILOTIS: side table cm Ø 27 H45
- 09

ETHAN: side table cm 50X40 H46
- 10

ZOE: bookcase cm 100X46 H173 - mod. A / B
- 11

KEIKO: rug cm 700X500

03



- 01

SUPERMOON: elemento terminale con TOP MEDIUM DX cm 278X106 H77
- 02

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 03

HELENE: tavolino cm Ø 130 H30
- 04

ALPS: tappeto cm 300X300
- 01

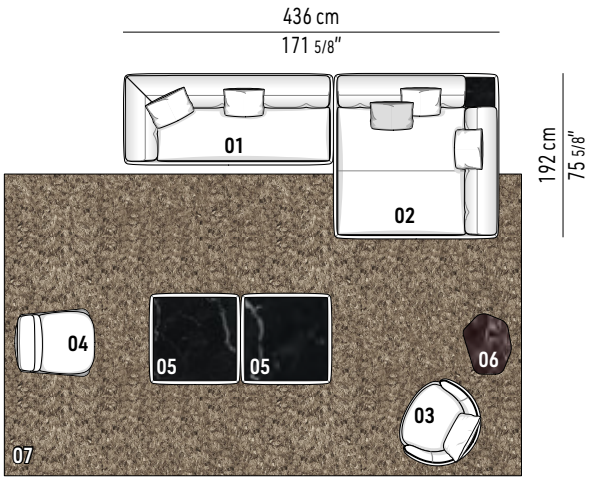
SUPERMOON: elemento terminale con TOP MEDIUM DX cm 278X106 H77
- 02

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 03

HELENE: tavolino cm Ø 130 H30
- 04

ALPS: tappeto cm 300X300

02



- 01

SUPERMOON: elemento terminale SX cm 244X106 H77
- 02

SUPERMOON: Chaise-longue con TOP SQUARE DX cm 192X192 H77
- 03

VIVIENNE: poltrona Large cm 102X91 H78
- 04

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 05

SUPERMOON: tavolino cm 106X106 H28,5
- 06

ETHAN: tavolino cm 70X56 H38
- 07

WISP: tappeto cm 600X350
- 01

SUPERMOON: element with 1 armrest SX cm 244X106 H77
- 02

SUPERMOON: Chaise-longue with TOP SQUARE DX cm 192X192 H77
- 03

VIVIENNE: Large armchair cm 102X91 H78
- 04

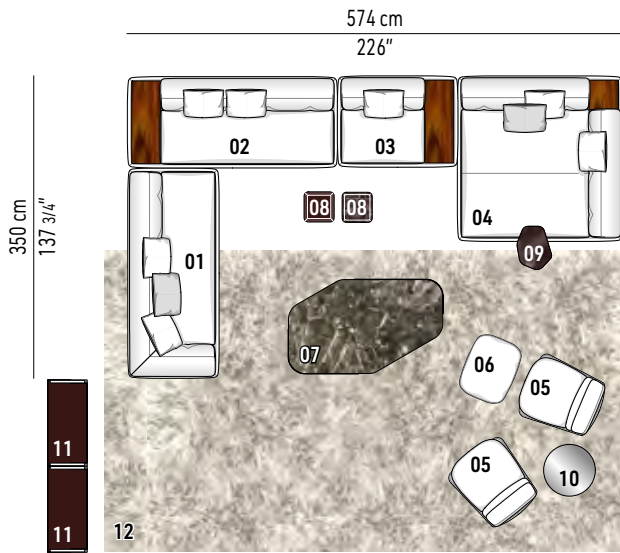
PATTIE: armchair cm 78X91 H76
- 05

SUPERMOON: coffee table cm 106X106 H28,5
- 06

ETHAN: side table cm 70X56 H38
- 07

WISP: rug cm 600X350

04



- 01

SUPERMOON: elemento terminale SX cm 244X106 H77
- 02

SUPERMOON: elemento centrale con TOP MEDIUM DX cm 244X106 H77
- 03

SUPERMOON: poltrona/elemento centrale con TOP MEDIUM SX cm 140X106 H77
- 04

SUPERMOON: Chaise-longue con TOP SQUARE DX cm 192X192 H77
- 05

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 06

PATTIE: poggiapiedi cm 74X59 H46
- 07

DIAGRAMMA: tavolino cm 180X110 H28
- 08

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 09

ETHAN: tavolino cm 50X40 H46
- 10

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 11

ZOE: libreria cm 100X46 H208 - mod. A
- 12

ALPS: tappeto cm 600X350
- 01

SUPERMOON: element with 1 armrest SX cm 244X106 H77
- 02

SUPERMOON: central element with TOP MEDIUM DX cm 244X106 H77
- 03

SUPERMOON: armchair/central element with TOP MEDIUM SX cm 140X106 H77
- 04

SUPERMOON: Chaise-longue with TOP SQUARE DX cm 192X192 H77
- 05

PATTIE: armchair cm 78X91 H76
- 06

PATTIE: footstool cm 74X59 H46
- 07

DIAGRAMMA: coffee table cm 180X110 H28
- 08

FILL: side table cm 35X35 H43
- 09

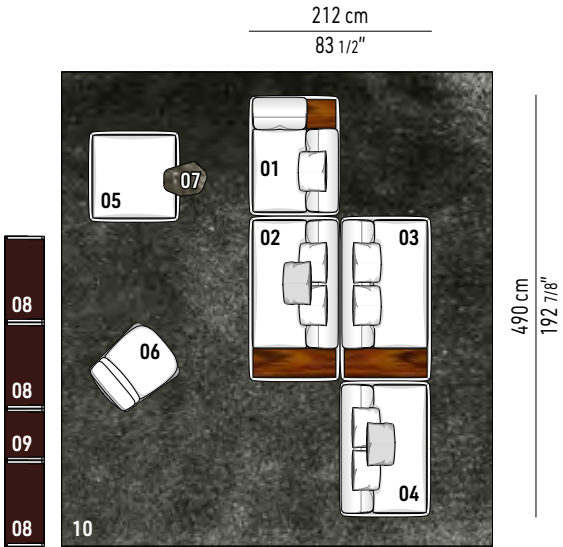
ETHAN: side table cm 50X40 H46
- 10

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 11

ZOE: bookcase cm 100X46 H208 - mod. A
- 12

ALPS: rug cm 600X350

05



- 01

SUPERMOON: elemento terminale con TOP SQUARE SX cm 140X106 H77
- 02

SUPERMOON: elemento centrale con TOP MEDIUM SX cm 192X106 H77
- 03

SUPERMOON: elemento centrale con TOP MEDIUM DX cm 192X106 H77
- 04

SUPERMOON: elemento centrale cm 158X106 H77
- 05

SUPERMOON: pouf cm 106X106 H42
- 06

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 07

ETHAN: tavolino cm 50X40 H46
- 08

ZOE: libreria cm 100X46 H103
- 09

ZOE: libreria cm 60X46 H103
- 10

DIBBETS: tappeto cm 500X550
- 01

SUPERMOON: element with 1 armrest with TOP SQUARE SX cm 140X106 H77
- 02

SUPERMOON: central element with TOP MEDIUM SX cm 192X106 H77
- 03

SUPERMOON: central element with TOP MEDIUM DX cm 192X106 H77
- 04

SUPERMOON: central element cm 158X106 H77
- 05

SUPERMOON: ottoman cm 106X106 H42
- 06

PATTIE: armchair cm 78X91 H76
- 07

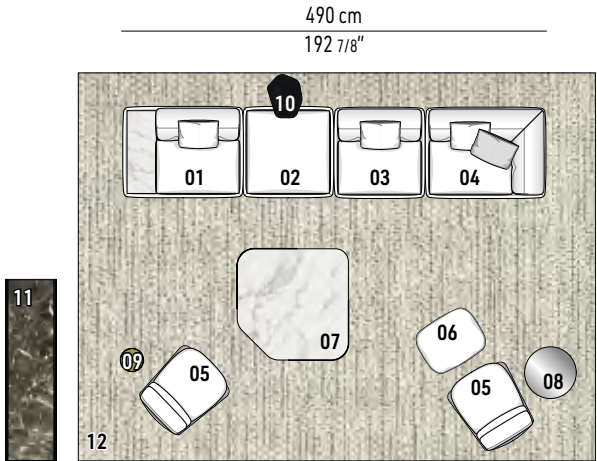
ETHAN: side table cm 50X40 H46
- 08

ZOE: bookcase cm 100X46 H103
- 09

ZOE: bookcase cm 60X46 H103
- 10

DIBBETS: rug cm 500X550

07



- 01

SUPERMOON: poltrona/elemento centrale con TOP MEDIUM DX cm 140X106 H77
- 02

SUPERMOON: pouf cm 106X106 H42
- 03

SUPERMOON: poltrona/elemento centrale cm 106X106 H77
- 04

SUPERMOON: elemento terminale DX cm 140X106 H77
- 05

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 06

PATTIE: poggiapiedi cm 74X59 H46
- 07

DIAGRAMMA: tavolino cm 130X130 H28
- 08

TOKIE: tavolino cm Ø 60 H45
- 09

PILOTIS CERAMIC: tavolino cm Ø 27 H45
- 10

ETHAN: tavolino cm 50X40 H46
- 11

JASON: contenitore orizzontale Living cm 210,5X59 H40
- 12

KEIKO: tappeto cm 600X450
- 01

SUPERMOON: armchair/central element with TOP MEDIUM DX cm 140X106 H77
- 02

SUPERMOON: ottoman cm 106X106 H42
- 03

SUPERMOON: armchair/central element cm 106X106 H77
- 04

SUPERMOON: element with 1 armrest DX cm 140X106 H77
- 05

PATTIE: armchair cm 78X91 H76
- 06

PATTIE: footstool cm 74X59 H46
- 07

DIAGRAMMA: coffee table cm 130X130 H28
- 08

TOKIE: side table cm Ø 60 H45
- 09

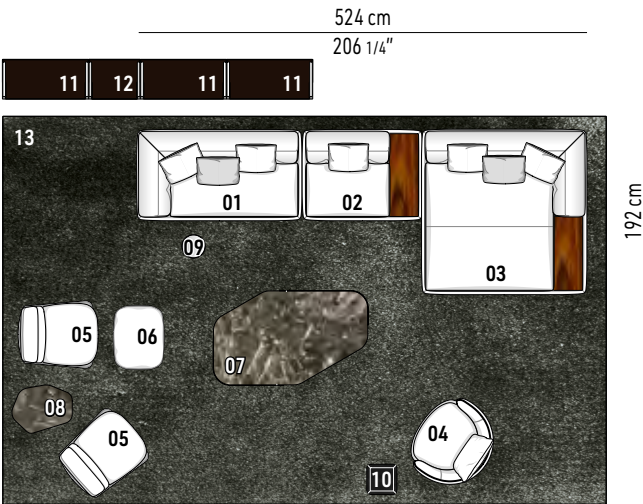
PILOTIS CERAMIC: side table cm Ø 27 H45
- 10

ETHAN: side table cm 50X40 H46
- 11

JASON: Living horizontal sideboard cm 210,5X59 H40
- 12

KEIKO: rug cm 600X450

06



- 01

SUPERMOON: elemento terminale SX cm 192X106 H77
- 02

SUPERMOON: poltrona/elemento centrale con TOP MEDIUM SX cm 140X106 H77
- 03

SUPERMOON: Chaise-longue con TOP SHORT 86 DX cm 192X192 H77 - mod. F
- 04

VIVIENNE: poltrona Large girevole cm 102X91 H78
- 05

PATTIE: poltrona cm 78X91 H76
- 06

PATTIE: poggiapiedi cm 74X59 H46
- 07

DIAGRAMMA: tavolino cm 180X110 H28
- 08

ETHAN: tavolino cm 70X56 H38
- 09

PILOTIS: tavolino cm Ø 27 H45
- 10

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 11

ZOE: libreria cm 100X46 H103
- 12

ZOE: libreria cm 60X46 H103
- 13

DIBBETS: tappeto cm 700X450
- 01

SUPERMOON: element with 1 armrest SX cm 192X106 H77
- 02

SUPERMOON: armchair/central element with TOP MEDIUM SX cm 140X106 H77
- 03

SUPERMOON: Chaise-longue with TOP SHORT 86 DX cm 192X192 H77 - mod. F
- 04

VIVIENNE: Large swivel armchair cm 102X91 H78
- 05

PATTIE: armchair cm 78X91 H76
- 06

PATTIE: footstool cm 74X59 H46
- 07

DIAGRAMMA: coffee table cm 180X110 H28
- 08

ETHAN: side table cm 70X56 H38
- 09

PILOTIS: side table cm Ø 27 H45
- 10

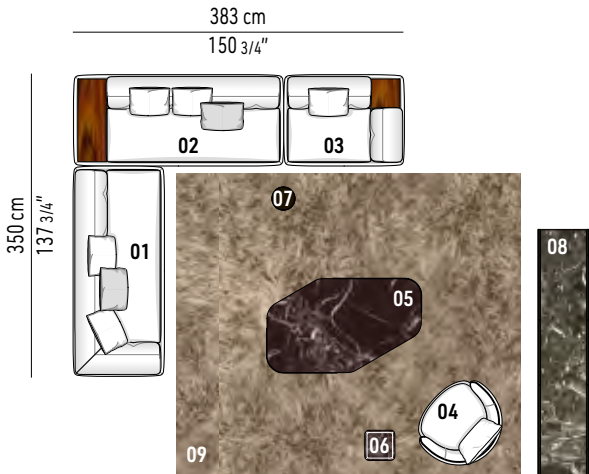
FILL: side table cm 35X35 H43
- 11

ZOE: bookcase cm 100X46 H103
- 12

ZOE: bookcase cm 60X46 H103
- 13

DIBBETS: rug cm 700X450

08



- 01

SUPERMOON: elemento terminale SX cm 244X106 H77
- 02

SUPERMOON: elemento centrale con TOP MEDIUM DX cm 244X106 H77
- 03

SUPERMOON: elemento terminale con TOP SQUARE DX cm 140X106 H77
- 04

VIVIENNE: poltrona Large cm 102X91 H78
- 05

DIAGRAMMA: tavolino cm 180X110 H28
- 06

FILL: tavolino cm 35X35 H43
- 07

PILOTIS CERAMIC: tavolino cm Ø 27 H45
- 08

JASON: contenitore orizzontale Living cm 285,5X59 H40
- 09

ALPS: tappeto cm 400X350
- 01

SUPERMOON: element with 1 armrest SX cm 244X106 H77
- 02

SUPERMOON: ecentral element with TOP MEDIUM DX cm 244X106 H77
- 03

SUPERMOON: element with 1 armrest with TOP SQUARE DX cm 140X106 H77
- 04

VIVIENNE: Large armchair cm 102X91 H78
- 05

DIAGRAMMA: coffee table cm 180X110 H28
- 06

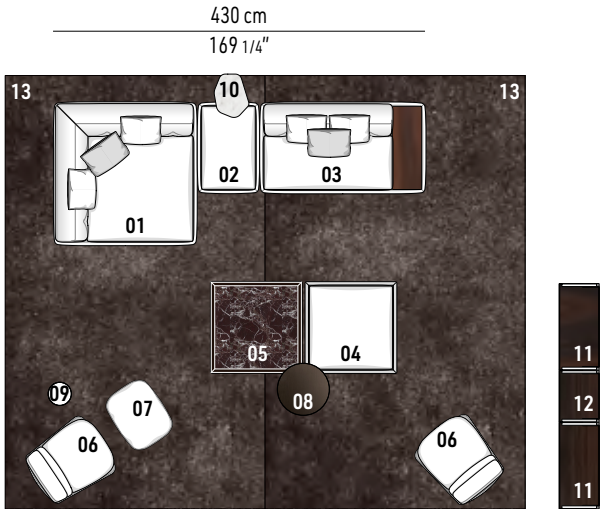
FILL: side table cm 35X35 H43
- 07

PILOTIS CERAMIC: side table cm Ø 27 H45
- 08

JASON: Living horizontal sideboard cm 285,5X59 H40
- 09

ALPS: rug cm 400X350

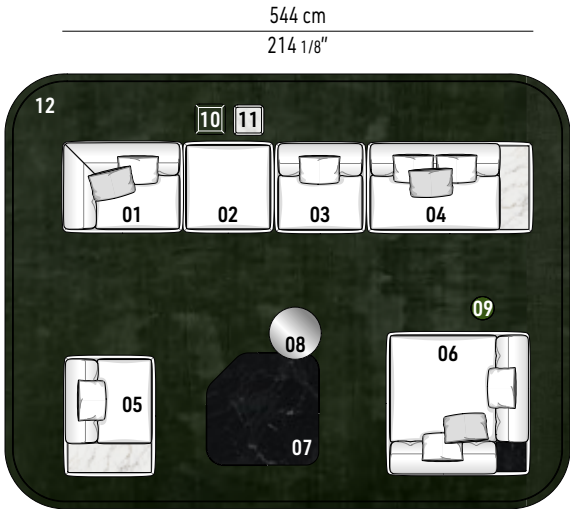
09



- 01 **SUPERMOON:** Chaise-longue SX cm 166X166 H77
- 02 **SUPERMOON:** pouf cm 106X72 H42
- 03 **SUPERMOON:** elemento centrale con TOP MEDIUM SX cm 192X106 H77
- 04 **SUPERMOON:** pouf con base laccata cm 106X106 H42
- 05 **SUPERMOON:** tavolino con base laccata cm 106X106 H28,5
- 06 **PATTIE:** poltrona cm 78X91 H76
- 07 **PATTIE:** poggiapiedi cm 74X59 H46
- 08 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 09 **PILOTIS:** tavolino cm Ø 27 H45
- 10 **ETHAN:** tavolino cm 50X40 H46
- 11 **ZOE:** libreria cm 100X46 H208 - mod. B
- 12 **ZOE:** libreria cm 60X46 H208 - mod. A
- 13 **DIBBETS:** tappeto cm 500X300

- 01 **SUPERMOON:** Chaise-longue SX cm 166X166 H77
- 02 **SUPERMOON:** ottoman cm 106X72 H42
- 03 **SUPERMOON:** central element with TOP MEDIUM SX cm 192X106 H77
- 04 **SUPERMOON:** ottoman with lacquered base cm 106X106 H42
- 05 **SUPERMOON:** coffee table with lacquered base cm 106X106 H28,5
- 06 **PATTIE:** armchair cm 78X91 H76
- 07 **PATTIE:** footstool cm 74X59 H46
- 08 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 09 **PILOTIS:** side table cm Ø 27 H45
- 10 **ETHAN:** side table cm 50X40 H46
- 11 **ZOE:** bookcase cm 100X46 H208 - mod. B
- 12 **ZOE:** bookcase cm 60X46 H208 - mod. A
- 13 **DIBBETS:** rug cm 500X300

10



- 01 **SUPERMOON:** elemento terminale SX cm 140X106 H77
- 02 **SUPERMOON:** pouf cm 106X106 H42
- 03 **SUPERMOON:** poltrona/elemento centrale cm 106X106 H77
- 04 **SUPERMOON:** elemento centrale con TOP MEDIUM SX cm 192X106 H77
- 05 **SUPERMOON:** poltrona/elemento centrale con TOP MEDIUM DX cm 140X106 H77
- 06 **SUPERMOON:** Chaise-longue con TOP SQUARE DX cm 166X166 H77
- 07 **DIAGRAMMA:** tavolino cm 130X130 H28
- 08 **TOKIE:** tavolino cm Ø 60 H45
- 09 **PILOTIS CERAMIC:** tavolino cm Ø 27 H45
- 10 **FILL:** tavolino cm 35X35 H43
- 11 **FILL:** tavolino cm 35X35 H43
- 12 **OUTLINE ROUNDY:** tappeto cm 650X500 - special size

- 01 **SUPERMOON:** element with 1 armrest SX cm 140X106 H77
- 02 **SUPERMOON:** ottoman cm 106X106 H42
- 03 **SUPERMOON:** armchair /central element cm 106X106 H77
- 04 **SUPERMOON:** central element with TOP MEDIUM SX cm 192X106 H77
- 05 **SUPERMOON:** armchair/central element with TOP MEDIUM DX cm 140X106 H77
- 06 **SUPERMOON:** Chaise-longue with TOP SQUARE DX cm 166X166 H77
- 07 **DIAGRAMMA:** coffee table cm 130X130 H28
- 08 **TOKIE:** side table cm Ø 60 H45
- 09 **PILOTIS CERAMIC:** side table cm Ø 27 H45
- 10 **FILL:** side table cm 35X35 H43
- 11 **FILL:** side table cm 35X35 H43
- 12 **OUTLINE ROUNDY:** rug cm 650X500 - special size

VIVIENNE

GAMFRATESI DESIGN

BERGÈRE, POLTRONA LARGE, POLTRONA LOUNGE E POGGIAPIEDI

Struttura: in metallo annegata in schiuma poliuretana ignifuga e rivestita con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica che conferisce morbidezza. Sedile con materassino a quote differenziate in materiale termosensibile, rivestito nella parte superiore da una tela di cotone traspirante logata Minotti.

Cuscinatura: cuscino sedile in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, successivamente rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica.

La poltrona large ha un cuscino schienale con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate, successivamente rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica logata Minotti.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Base girevole: circolare, disponibile in metallo verniciato color Black Coffee con finitura lucida anti-touch oppure finitura Cromo. Movimento girevole a 360° con ritorno.

Base fissa: tubolare di metallo, Ø 22 mm, verniciato color Black Coffee con finitura lucida antitouch.

In dotazione scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene colore nero.

POLTRONCINA DINING

Struttura: in metallo annegata in schiuma poliuretana ignifuga e rivestita con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica che conferisce morbidezza.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Base legno: in massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia oppure in massello di noce Canaletto, tinto Light Brown, laccato poliestere opaco. Le gambe sono stabilizzate in forni di essicazione. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio.

Le gambe in essenza sono fissate ad un telaio di metallo verniciato lucido anti-touch color black coffee nella cui parte superiore è agganciato il meccanismo girevole. Movimento girevole a 360° con ritorno. La base della poltroncina è disponibile anche in versione fissa.

Scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene nero.

Base metallo: tubolare di metallo, Ø 20 mm, verniciato color Black Coffee con finitura lucida anti-touch. Movimento girevole a 360° con ritorno. La base della poltroncina è disponibile anche in versione fissa. Scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene nero.

BERGÈRE, LARGE ARMCHAIR, LOUNGE ARMCHAIR AND FOOTSTOOL

Struttura: metal coated in fire-resistant polyurethane foam and encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric to lend extra softness. Seat with topper in variable-density temperature-sensitive material, with the upper part covered by breathable cotton fabric bearing the Minotti logo.

Cushions: seat cushion in high-resilience, variable-density polyurethane foam, then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric.

The backrest cushion of the large armchair has a core insert in variable-density polyurethane foam, and is then encased in breathable, heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric bearing the Minotti logo.

Covers: upholstery is completely removable in both fabric and leather versions.

Swivel base: circular, available in metal varnished polished black coffee colour with anti-fingerprint finish or chrome finish.

360° swivel movement with return.

Fixed base: tubular metal, Ø 22 mm, varnished polished black coffee colour with anti-fingerprint finish.

Equipped with black protective felt slides or black polyethylene glides.

DINING LITTLE ARMCHAIR

Struttura: metal coated in fire-resistant polyurethane foam and encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric to lend extra softness.

Covers: upholstery is completely removable in both fabric and leather versions.

Wood base: in solid ash with open-pore Licorice colour lacquer finish or in solid Canaletto walnut, stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish. The legs are kiln-dried. Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery and glue.

The wooden legs are attached to a metal frame varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish; the swivel mechanism is attached to the upper part.

360° swivel movement with return.

The base of the dining little armchair is also available in the fixed version.

Black protective felt and/or polyethylene glides.

Metal base: tubular metal, Ø 20 mm, varnished polished Black Coffee colour with glossy anti-fingerprint finish. 360° swivel movement with return. The base of the dining little armchair is also available in the fixed version.

Black protective felt and/or polyethylene glides.

BERGÈRE, LARGE SESSL, LOUNGE SESSL UND HOCKER

Struktur: Aus Metall mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehm weichen Sitzkomfort. Sitzfläche mit Auflage mit differenzierter Dichte aus thermosensitivem Material und Bezug aus weißer atmungsaktiver Baumwolle mit Logo Minotti an der Oberseite.

Kissen: Sitzkissen aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte mit Polsterung aus thermobondierter, atmungsaktiver Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle.

Der Sessel Large verfügt über ein Rückenkissen mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung und Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle mit Logo Minotti.

Abziehbarkeit: Sowohl der Stoffbezug als auch der Lederbezug ist komplett abziehbar.

Drehbare Basis: Rund, erhältlich aus Metall lackiert in der Farbe Black Coffee mit glänzender Anti-Fingerprint-Oberfläche oder mit Chromausführung. Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus.

Feste Basis: Hohlprofil aus Metall, Ø 22 mm, mit Lackierung in der Farbe Black Coffee mit glänzender Anti-Fingerprint-Oberfläche. Mit Schutzgleiter aus schwarzem Filz und schwarzem Polyethylen.

DINING KLEINER ARMSSESSL

Struktur: Aus Metall mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehm weichen Sitzkomfort.

Abziehbarkeit: Sowohl der Stoffbezug als auch der Lederbezug ist komplett abziehbar.

Holzgestell: Aus Eschenmassivholz mit offener Lackierung in der Farbe Lakritze oder aus massivem Nussbaum Canaletto gebeizt in Light Brown mit matter Polyesterlackierung. Die Beine werden im Trocknungsöfen stabilisiert. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen und Verleimen.

Die Holzbeine sind an einem Metallrahmen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Black Coffee befestigt, der oben mit dem Drehmechanismus verbunden ist. Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus. Das Gestell des dining kleiner Armsessel ist auch in der feststehenden Ausführung erhältlich.

Mit Schutzgleiter aus schwarzem Filz und schwarzem Polyethylen.

Metallgestell: Hohlprofil aus Metall, Ø 20 mm, mit Lackierung in der Farbe Black Coffee mit glänzender Anti-Fingerprint-Oberfläche. Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus. Das Gestell des dining kleiner Armsessel ist auch in der feststehenden Ausführung erhältlich. Mit Schutzgleiter aus schwarzem Filz und schwarzem Polyethylen.

BERGÈRE, FAUTEUIL LARGE, FAUTEUIL LOUNGE ET REPOSE-PIED

Structure : en métal, noyée dans de la mousse polyuréthane ignifuge et recouverte de tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique qui apporte de la souplesse. Assise avec matelas à densité différenciée en matériau termosensibile, recouvert sur le dessus d'un tissu en coton respirant marqué du logo Minotti.

Coussins : coussin d'assise en mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité, recouvert ensuite de tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique. Le fauteuil large est doté d'un coussin de dossier avec insert central en mousse polyuréthane à densité différenciée, recouvert ensuite d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique marqué du logo Minotti.

Déhoussage : revêtement entièrement déhoussable, en tissu comme en cuir.

Base pivotant : circulaire, disponible en métal peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces ou finition chrome. Mouvement pivotant à 360° avec retour.

Base fixe : en tube de métal, Ø 22 mm, peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces.

Livré avec des patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

PETIT FAUTEUIL DINING

Structure : en métal, noyée dans de la mousse polyuréthane ignifuge et recouverte de tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique qui apporte de la souplesse.

Déhoussage : revêtement entièrement déhoussable, en tissu comme en cuir.

Base bois : en frêne massif à pore ouvert laqué couleur réglisse ou en noyer Canaletto massif, teinté Light Brown, laqué polyester mat. Les pieds sont stabilisés dans des fours de séchage. Fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage.

Les pieds en bois sont fixés à un cadre en métal, peint couleur Black Coffee brillant anti-traces, dans la partie supérieure duquel est accroché le mécanisme de pivotement. Mouvement pivotant à 360° avec retour. Le piètement du fauteuil est également disponible en version fixe.

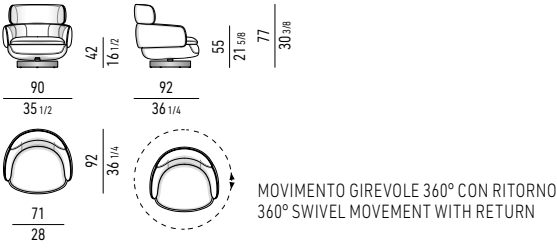
Patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

Base métal : tube de métal, Ø 20 mm, peint couleur Black Coffee brillant finition anti-traces. Mouvement pivotant à 360° avec retour. Le piètement du fauteuil est également disponible en version fixe.

Patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

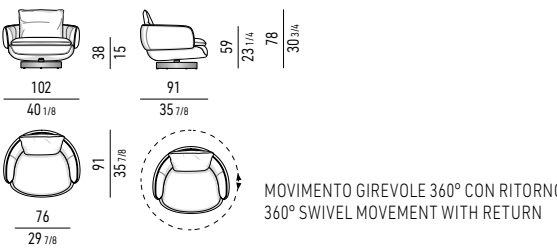
BERGÈRE

GIREVOLE | SWIVEL



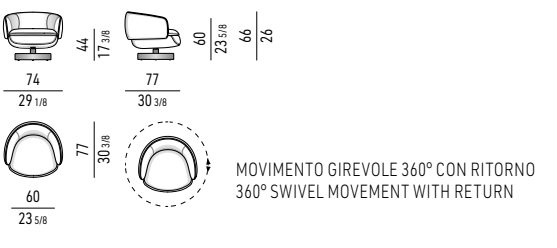
POLTRONA "LARGE" | "LARGE" ARMCHAIR

GIREVOLE | SWIVEL



POLTRONA "LOUNGE" | "LOUNGE" ARMCHAIR

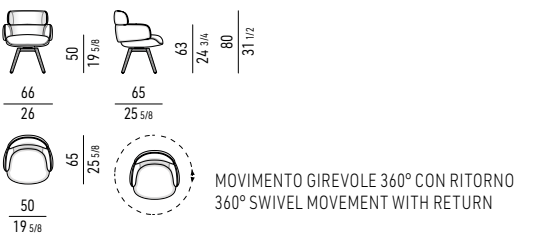
GIREVOLE | SWIVEL



POLTRONCINA "DINING" | "DINING" LITTLE ARMCHAIR

BASE LEGNO | WOOD BASE

GIREVOLE O FISSA | SWIVEL OR FIXED



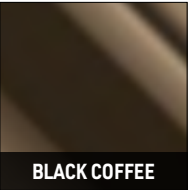
BERGÈRE, POLTRONE E POGGIAPIEDI

BASE GIREVOLE

SWIVEL BASE

METALLO LUCIDO

POLISHED METAL

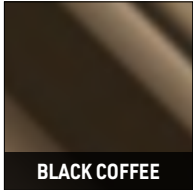


BASE FISSA

FIXED BASE

METALLO LUCIDO

POLISHED METAL

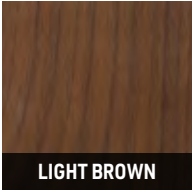


POLTRONCINA DINING

DINING LITTLE ARMCHAIR

BASE LEGNO

WOOD BASE



NOCE CANALETTO

CANALETTO WALNUT



FRASSINO

ASH

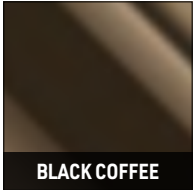


BASE METALLO

METAL BASE

METALLO LUCIDO

POLISHED METAL



KENDALL

GAMFRATESI DESIGN

Struttura: in metallo annegata in schiuma poliuretana ignifuga e rivestita con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica che conferisce morbidezza. Alle estremità inferiori della seduta sono collocate due zip che facilitano la sfoderabilità.

Cuscinatura: imbottitura cuscino unico di seduta e schienale in fibra termolegata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza.

La confezione della fodera è contraddistinta da morbide impunture. Per aumentare la sofficietà, la fodera prevede una trapuntatura che accoppia la fibra termolegata con la tela di cotone bianca, alla fodera.

Sfoderabilità: cuscino e struttura completamente sfoderabili sia in tessuto che in pelle.

Base: girevole, stampata in alluminio pressofuso, disponibile nelle seguenti finiture:

- verniciata lucida anti-touch color Black Coffee;
 - spazzolata lucida con successiva applicazione di una vernice trasparente. Movimento a 360° con ritorno.
- In dotazione scivolante protettivo in polietilene di colore nero.

Structure: in metal coated in fire-resistant polyurethane foam and encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric to lend extra softness.

Two zippers located at each end under the seat shell facilitate removal of the padding.

Cushions: single-cushion seat and backrest padding in heat-bonded fibre with core insert in high-resilience polyurethane foam. Tailoring of the cover features soft top-stitching. For additional fluffiness, the cover that joins the heat-bonded fibre encased in white cotton fabric is attached to the cushion with quilted stitching.

Covers: cushion and structure upholstery in fabric or leather is completely removable.

Base: swivel, in moulded cast aluminium, available in the following finishes:

- varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish;
 - brushed polished finish with subsequent application of transparent varnish. 360° swivel movement with return.
- Includes black protective polyethylene glides.

Struktur: Aus Metall mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle für einen angenehmen weichen Sitzkomfort. An den unteren Enden der Sitzschale befinden sich zwei Reißverschlüsse, die das Abziehen des Bezugs erleichtern.

Kissen: Füllung vom durchgehenden Sitzkissen und Rückenkissen aus thermobondierter Faser mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum. Die Konfektionierung des Bezugs zeichnet sich durch weiche Nähte aus.

Um den Sitzkomfort zu erhöhen, ist der Polsterung mit einer Steppung ausgeführt, der die thermobondierte, sehr dicke Faser mit Bezug aus weißer Wolle mit der Polsterung verbindet.

Abziehbarkeit: Sowohl der Stoffbezug als auch der Lederbezug des Kissens und der Struktur ist komplett abziehbar.

Untergestell: Drehbar, aus Aluminiumpressteil, erhältlich in folgenden Ausführungen:

- mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Black Coffee;
- glänzend gebürstet, anschließend lackiert mit Klarlack.

Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus. Mitgeliefert werden Schutzgleiter aus Polyethylen in Schwarz.

Structure : en métal, noyée dans de la mousse polyuréthane ignifuge et recouverte de tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique qui apporte de la souplesse.

Deux fermetures à glissière sont situées aux extrémités inférieures de l'assise pour faciliter le déhoussage.

Coussins : rembourrage de l'unique coussin d'assise et de dossier en fibre thermocollée avec insert central en mousse polyuréthane haute résilience.

La confection de la housse est caractérisée par des surpiques souples. Pour augmenter le moelleux, le revêtement est doublé d'un tissu multicouche matelassé en fibre thermocollée et toile en coton blanc.

Déhoussage : coussin et structure entièrement déhoussables, en tissu comme en cuir.

Base : pivotant, en fonte d'aluminium, disponible dans les finitions suivantes :

- peint couleur Black Coffee brillant anti-traces ;
- brossé brillant avec application ultérieure d'un vernis transparent.

Mouvement à 360° avec retour. Livré avec des patins glisseurs en polyéthylène noir.

PATTIE

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN

Struttura: composta da una scocca portante in poliuretano strutturale (Baydur® 60) laccato lucido nei colori Bruciato, Moka, Muschio o Warm Grey. Sulla superficie della scocca, in concomitanza del meccanismo girevole è presente un elemento di copertura in ABS, verniciato nella stessa finitura prevista per la scocca.

Cuscinatura: imbottitura cuscini schienale, poggiaresi e sedile in piuma d'oca canalizzata, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro) con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza applicato al poggiaresi e allo schienale.

Per garantire stabilità alla cuscinatura, i cuscini schienale e poggiaresi includono al loro interno un elemento strutturale termofornato composto da feltro di poliestere.

Un tessuto antiscivolo applicato sul retro della fodera assicura l'aderenza dei cuscini alla struttura. Un profilo realizzato nel medesimo rivestimento previsto per la fodera rifinisce il perimetro della cuscinatura.

Sfoderabilità: completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Base: girevole, in metallo verniciato lucido disponibile nei colori Bruciato, Moka, Muschio o Warm Grey, in abbinamento alla scocca. Movimento girevole a 360° con ritorno.

Il poggiaiedi è disponibile solo con base fissa. La base è dotata al suo interno di una piastra di metallo contrappeso. Scivolante in polietilene di colore nero; in dotazione scivolanti H 15, 22,5 e 30 mm, suggeriti per appoggio su tappeto.

Structure: composed of a weight-bearing shell in structural polyurethane (Baydur® 60) with glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka, Moss or Warm Grey colour. On the surface of the shell, along with the swivel mechanism, is a cover in ABS, varnished in the same finish available for the shell.

Cushions: backrest, lumbar and seat cushions in channelled goose down (Assopiuma Gold Label certified) undergo routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam in the lumbar and backrest cushions. To ensure stability, the backrest and lumbar cushions contain a thermoformed structural element composed of polyester felt.

A non-slip fabric is applied to the back of the upholstery to ensure the cushions adhere to the structure. The perimeter of the cushions is finished with piping in the same material as the upholstery.

Covers: upholstery is completely removable in both fabric and leather versions.

Base: swivel, in varnished polished metal, available in colours Burnt Brown, Moka, Moss or Warm Grey, to match the shell. 360° swivel movement with return. The footstool is available only with the fixed base. Inside the base is a metal plate as a counterweight. Black polyethylene glides; also included are 15, 22.5 and 30 mm H glides, recommended for use on rugs.

Struktur: Aus einer tragenden Sitzschale aus PU-Formteil (Baydur® 60) mit glänzender Lackierung in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka, Moosgrün oder Warm Grey.

Oben auf der Sitzfläche befindet sich in Höhe des Drehmechanismus eine Abdeckung aus ABS, die in der gleichen Oberfläche lackiert ist wie die Sitzschale.

Kissen: Rückenkissen, Lendenkissen und Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Sterilisierung der Füllung nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett"), mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte im Lendenkissen und im Rückenkissen.

Für die Stabilität der Kissen garantiert das Thermoformteil aus Polyesterfilz, das sich in den Rückenkissen und den Lendenkissen befindet.

Für das Anliegen der Kissen an der Struktur garantiert ein rutschhemmender Stoff, der an der Rückseite des Bezugs angebracht ist.

Die umlaufende Naht des Bezugs ist mit einem Keder aus dem gleichen Stoff oder Leder ausgeführt, wie der Bezug.

Abziehbarkeit: Sowohl der Stoffbezug als auch der Lederbezug ist komplett abziehbar.

Basis: drehbar, aus Metall glänzend lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka, Moosgrün oder Warm Grey passend zur Sitzschale. Drehbar um 360° mit Rückholmechanismus. Der Hocker ist nur mit fester Basis erhältlich.

Die Basis verfügt über interne Metallplatten als Gegengewicht. Schutzgleiter aus schwarzem Polyethylen. Mitgeliefert werden Schutzgleiter H 15, 22,5 und 30 mm, die für die Auflage auf dem Teppich empfohlen werden.

Structure : composée d'une coque portante en polyuréthane rigide (Baydur® 60) laqué couleur Marron Brulé, Moka, Mousse ou Warm Grey brillant. À la hauteur du mécanisme de pivotement, la surface de la coque présente une cache en ABS, peint dans la même teinte que la coque.

Coussins : rembourrage des coussins de dossier, cale-reins et d'assise en plume d'oie cloisonnée, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or) avec insert central en mousse polyuréthane à densité différenciée haute résilience placé dans le cale-reins et le dossier.

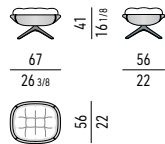
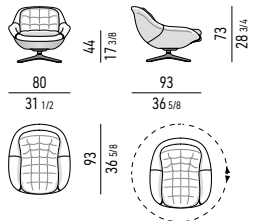
Les coussins de dossier et les cale-reins comportent un élément structurel thermoformé en feutre de polyester qui assure leur stabilité.

Pour garantir l'adhérence des coussins à la structure, l'arrière de la housse est recouvert d'un tissu antidérapant. Un passepoil réalisé dans le même revêtement que la housse complète le pourtour du coussin.

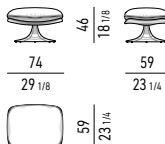
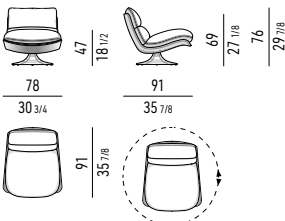
Déhoussage : revêtement entièrement déhoussable, en tissu comme en cuir.

Base : pivotant, en métal peint couleur Marron Brulé, Moka, Mousse ou Warm Grey brillant, assorti à la coque. Mouvement pivotant à 360° avec retour. Le repose-pieds n'est disponible qu'avec le piètement fixe.

Le piètement est muni d'une plaque métallique de contrepoids à l'intérieur. Patins glisseurs en polyéthylène noir, livrés avec des patin glisseurs H 15, 22,5 et 30 mm, conseillés pour les tapis.



MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN



MOVIMENTO GIREVOLE 360° CON RITORNO
360° SWIVEL MOVEMENT WITH RETURN

BASE
BASE

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



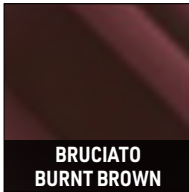
SCOCCA
SHELL

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



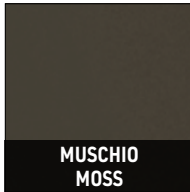
BASE
BASE

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



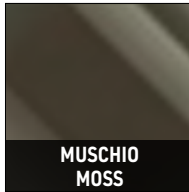
SCOCCA
SHELL

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



BASE
BASE

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



COMBINAZIONI FINITURE | FINISHES' COMBINATIONS

SCOCCA
SHELL

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



BASE
BASE

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



TRIO

MARCIO KOGAN / STUDIO MK27 DESIGN

Struttura: portante in massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia, oppure in noce Canaletto tinto Soft Brown, laccato poliestere opaco. Il legno è stabilizzato in forni di essiccazione, lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature. La struttura in legno comprende un telaio di metallo verniciato lucido color Castagna, Verde Bosco o Black Coffee. Scocca in metallo annegata in schiuma poliuretana ignifuga con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, successivamente rivestita con fibra termolegata traspirante. Delle viti decorative in acciaio inox verniciato in tinta con le finiture previste per il telaio di metallo sono presenti sulle gambe della poltrona, in prossimità della loro giunzione con il telaio. La confezione della fodera è caratterizzata da morbide impunture. **Sfoderabilità:** rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile, rimuovendo la scocca. Scivolante protettivo in feltro nero.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA
Le fodere dello schienale e della seduta possono essere realizzate con il medesimo rivestimento e variante colore (tessuto o pelle) o con tessuti e pelli differenti tra loro. In questo caso, per ottenere il prezzo della poltrona, sommare sempre i due rivestimenti previsti (schienale e seduta).

Structure: weight-bearing, in solid ash with open-pore Licorice colour lacquer finish or in Canaletto walnut, stained Soft Brown with matt polyester lacquer finish. The wood is kiln-dried, crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. The wooden structure comprises a metal frame varnished polished Chestnut, Forest Green or Black Coffee colour. Metal shell coated in fire-resistant polyurethane foam with suspension provided by high-rubber-content elastic webbing, then covered with breathable heat-bonded fibre. Decorative stainless-steel screws varnished to match the finishes available for the metal frame are present on the legs of the armchair, near where they are joined to the frame. Tailoring of the cover features soft top-stitching. **Covers:** upholstery in fabric or leather is completely removable, by removing the frame. Black protective felt glides.

INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY
The backrest and seat upholstery can be made in the same material and colour (fabric or leather) or combined with different fabrics or leathers. In this case, to calculate the price of the armchair, add the two (backrest and seat) upholstery selections together.

Gestell: Tragendes Gestell aus Eschenmassivholz mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze oder aus Nussbaum Canaletto gebeizt in Soft Brown mit matter Polyesterlackierung. Das Holz wird im Trocknungsöfen stabilisiert und die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung mit Zusammenbau über Dübelverbindungen. Das Holzgestell umfasst einen Metallrahmen mit glänzender Lackierung in der Farbe Kastanienbraun, Waldgrün oder Black Coffee. Sitzschale aus Metall mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum und Federung mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil und Polsterung mit thermobondierter atmungsaktiver Faser. Zierschrauben aus Edelstahl mit Lackierung in der gleichen Farbe wie, die für den Metallrahmen vorgesehen sind, befinden sich an den Beinen des Sessels in der Nähe der Verbindung der Beine mit dem Rahmen. Die Konfektionierung des Bezugs ist durch weiche Nähte charakterisiert. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar, nachdem die Sitzschale abgenommen wurde. Schutzgleiter aus schwarzem Filz.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES BEZUGS
Die Bezüge der Rückenlehne und der Sitzfläche können mit dem gleichen Bezug und in der gleichen Farbe (Stoff oder Leder) oder mit unterschiedlichen Stoffen und Lederarten ausgeführt werden. In diesem Fall müssen immer die Preise der beiden vorgesehenen Bezüge (Rückenlehne und Sitzfläche) addiert werden, um den Gesamtpreis des Sessels zu berechnen.

Structure : portante en frêne massif à pore ouvert laqué couleur Réglette, ou en noyer Canaletto teinté Soft Brown, laqué polyester mat. Le bois est stabilisé dans des fours de séchage ; la fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et l'assemblage par tourillons. La structure en bois est composée d'un cadre en métal peint couleur Châtaigne, Vert Forêt ou Black Coffee brillant. Coque en métal noyée dans de la mousse polyuréthane ignifuge avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc, recouverte ensuite de fibre thermocollée respirante. À proximité de leur jonction avec le cadre, les pieds du fauteuil sont pourvus de vis décoratives en acier inoxydable, peintes de la même couleur que le cadre en métal. La confection de la housse est caractérisée par des surpiques souples. **Déhoussage :** revêtement en tissu ou en cuir entièrement déhoussable, en enlevant la coque. Patins glisseurs en feutre noir.

PRÉCISIONS CONCERNANT LA CONFECTION DU REVÊTEMENT
Les housses de dossier et de l'assise peuvent être réalisées avec le même revêtement et la même variante de couleur (tissu ou cuir) ou avec des tissus et des cuirs différents. Dans ce cas, pour obtenir le prix du fauteuil, il faut additionner le prix des deux housses fournies (dossier et assise).



EMMI

HANNES PEER DESIGN



Struttura: in tubolare di metallo con cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga. La struttura è completamente rivestita con trapuntino in piuma d'oca canalizzata che conferisce morbidezza e sofficità. **Sfoderabilità:** completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle), smontando la base e sfilando lo schienale tramite le apposite viti poste sotto la cerniera della fodera. **Base:** in metallo finitura Cromo lucido oppure verniciato color Black Coffee con finitura lucida anti-touch, con gambe disponibili nelle seguenti finiture: - MDF, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia; - MDF, laccato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio; - MDF, rivestito esclusivamente in pelle Aspen, Boston e Nabuk (cat. Pelle Nature). Scivolanti protettivi in SEBS di colore nero.

AVVERTENZE SULLA CONFEZIONE DELLA FODERA
A) rivestimento fodera in pelle o tessuto, gambe laccate lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio; **B)** rivestimento fodera in pelle o tessuto, gambe in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia; **C)** rivestimento fodera in pelle - esclusivamente in pelle Aspen, Boston e Nabuk (cat. Pelle Nature) - o tessuto. Gambe in pelle, esclusivamente in pelle Aspen, Boston e Nabuk. In caso di rivestimento fodera in pelle, le gambe verranno realizzate nella medesima pelle e variante cromatica.

Structure: in tubular metal with high-rubber-content elastic webbing, coated in fireproof polyurethane foam. The structure is entirely encased in channelled goose down quilted padding for added fluffy softness. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather), by disassembling the base and removing the backrest and the screws located under the upholstery zipper. **Base:** in metal with polished chrome finish or varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish; legs available in the following finishes: - MDF, with brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish; - MDF, glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka or Moss colour; - MDF, covered exclusively in Aspen, Boston or Nabuk leather (cat. Nature Leather). Black protective SEBS glides.

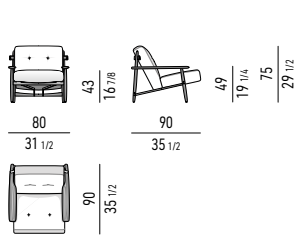
INFORMATION REGARDING UPHOLSTERY
A) upholstery in leather or fabric, legs with glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka or Moss colour; **B)** upholstery in leather or fabric, legs in brushed ash with open-pore Licorice colour lacquer finish; **C)** upholstery in leather, exclusively in Aspen, Boston or Nabuk leather (cat. Nature Leather) or fabric. Legs covered with leather exclusively in Aspen, Boston or Nabuk. When leather, the cover and legs are in the same leather and colour.

Struktur: Aus Hohlprofil aus Metall mit geflochtenen elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum. Die Struktur ist komplett mit einer Polsterung mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen überzogen, für einen angenehm weichen Sitzkomfort. **Abziehbarkeit:** Komplet abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder) nach Demontage der Basis und der Rückenlehne, dazu die entsprechenden Schrauben lösen, die sich unter dem Reißverschluss befinden. **Basis:** Aus Metall mit glänzder Chromausführung oder lackiert in der Farbe Black Coffee mit glänzender Anti-Fingerprint-Oberfläche und Beinen, die in folgenden Ausführungen verfügbar sind: - MDF, furniert mit gebürsteter Esche mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze; - MDF, mit glänzender Lackierung in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün. - MDF, mit Bezug ausschließlich in den Lederarten Aspen, Boston und Nabuk (Kat. Leder Nature). Schutzgleiter aus SEBS in Schwarz.

HINWEISE ZUR KONFEKTIONIERUNG DES BEZUGS
A) Sessel mit Bezug aus Leder oder Stoff, Beine mit glänzender Lackierung in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün; **B)** Sessel mit Bezug aus Leder oder Stoff, Beine aus gebürsteter Esche mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze; **C)** Sessel mit Bezug ausschliesslich in den Lederarten Aspen, Boston und Nabuk (Kat. Leder Nature) oder Stoff. Beine mit Leder bezogen, ausschliesslich in den Lederarten Aspen, Boston und Nabuk. Wenn in Leder wird der Bezug des Sessels und der Beine wird in der gleichen Lederart und Farbe ausgeführt.

Structure : tube de métal avec des sangles élastiques entrelacées à haute teneur en caoutchouc, noyées dans de la mousse polyuréthane ignifuge. La structure est entièrement recouverte d'un rembourrage en plume d'oie cloisonnée qui lui apporte de la souplesse et du moelleux. **Déhoussage :** entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir), en démontant le base et en retirant le dossier à l'aide des vis situées sous la fermeture à glissière de la housse. **Base :** en métal finition Chrome brillant ou peint couleur Black Coffee finition brillante anti-traces, avec des pieds disponibles dans les finitions suivantes : - MDF, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Réglette ; - MDF, laqué couleur Marron Brulé, Moka ou Mousse brillant ; - MDF, recouvert exclusivement de cuir Aspen, Boston ou Nabuk (cat. Cuir Nature). Patins glisseurs en SEBS noir.

PRÉCISIONS CONCERNANT LA CONFECTION DU REVÊTEMENT
A) revêtement en cuir ou en tissu, pieds laqués couleur Marron Brulé, Moka ou Mousse brillant ; **B)** revêtement en cuir ou tissu, pieds en frêne brossé, à pores ouverts laqué couleur Réglette ; **C)** revêtement housse en cuir - exclusivement en cuir Aspen, Boston et Nabuk (cat. Cuir Nature) - ou en tissu. Pieds en cuir, exclusivement en cuir Aspen, Boston et Nabuk. Dans le cas de revêtement housse en cuir, les pieds seront fabriqués dans la même variante de cuir et de couleur.

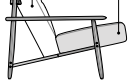


VERSIONE | VERSION "MIX"

MIX "A"

TESSUTO 1 | FABRIC 1

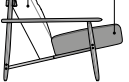
TESSUTO 2 | FABRIC 2



MIX "B"

TESSUTO | FABRIC

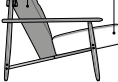
PELLE | LEATHER



MIX "C"

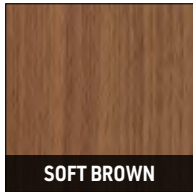
PELLE | LEATHER

TESSUTO | FABRIC



STRUTTURA STRUCTURE

NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT

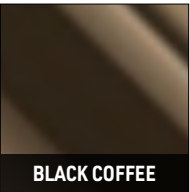
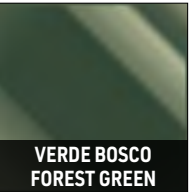
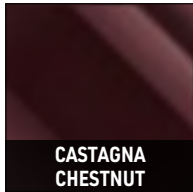


FRASSINO
ASH



TELAIO FRAME

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL

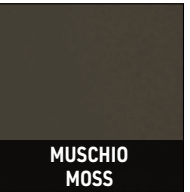


GAMBE LEGS

FRASSINO
ASH



LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

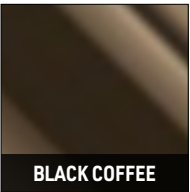


PELLE
LEATHER



BASE BASE

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



DISPONIBILE SOLO IN PELLE ASPEN, BOSTON E NABUK.
AVAILABLE ONLY FOR ASPEN, BOSTON AND NABUK LEATHER.

YOKO (UPDATE)

INODA+SVEJE DESIGN



Struttura:

- massello di faggio laccato opaco nei colori Castagna, Fango, Muschio e Sand;
- frassino sbiancato tinto opaco a poro aperto;
- massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia;
- massello di noce Canaletto, tinto Light Brown, laccato poliestere opaco.

La struttura in massello di frassino e noce Canaletto è stabilizzata in forni di essiccazione; lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio. Sedile e schienale composti da un telaio di metallo annegato in schiuma poliuretana ignifuga successivamente rivestiti con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. La confezione della fodera che riveste lo schienale e il cuscino sedile è caratterizzata da impunture.

Una vite decorativa in acciaio inox verniciato color Bronzo è presente su entrambi i braccioli, in prossimità dello schienale.

Sfoderabilità: cuscino sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto e pelle). In dotazione scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene di colore nero.

Structure:

- solid beech with matt lacquer in Chestnut, Mud, Moss and Sand colour;
 - bleached open pore ash matt stained;
 - solid ash with open-pore Licorice colour lacquer finish;
 - solid Canaletto walnut stained Light Brown with matt polyester lacquer finish.
- The structure in solid ash and Canaletto walnut is kiln-dried; crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. Seat and backrest consist of a metal frame coated in flame-resistant polyurethane foam, then covered in breathable, heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric. Tailoring of the backrest and seat cushion upholstery features top-stitching. A decorative stainless-steel screw varnished Bronze colour appears on both armrests, near the backrest.

Covers: seat and backrest cushion upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). Equipped with black protective felt slides or black polyethylene glides.

Gestell:

- Buchenmassivholz matt lackiert in den Farben Kastanie, Schlamm, Moosgrün und Sand;
 - gebleichte offenporige Esche mattgebeizt;
 - Eschenmassivholz mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze;
 - massiver Nussbaum Canaletto gebeizt in Light Brown mit matter Polyesterlackierung.
- Das Gestell Eschenmassivholz oder massivem Nussbaum Canaletto wird im Trocknungs-Ofen stabilisiert und die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung mit Zusammenbau über Dübelverbindungen. Sitzfläche und Rückenlehne bestehen aus einem Metallrahmen mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum mit Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit einem Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Die Konfektionierung des Bezugs von Rückenlehne und Sitzkissen ist mit Steppnähten ausgeführt. An beiden Armlehnen befindet sich in der Nähe der Rückenlehne eine Zierschraube aus Edelstahl mit Lackierung in der Farbe Bronze. **Abziehbarkeit:** Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff und Leder) komplett abziehbar. Mit Schutzgleiter aus schwarzem Filz und aus schwarzem Polyethylen.

Structure :

- hêtre massif, laqué mat couleur Châtaigne, Boue, Mousse et Sand ;
 - frêne blanchi teinté mat à pores ouverts ;
 - frêne massif à pore ouvert laqué couleur Régisse ;
 - noyer Canaletto massif, teinté Light Brown, laqué polyester mat.
- La structure en bois massif de frêne et de noyer Canaletto est stabilisée dans des fours de séchage ; fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage. Siège et dossier composés d'un cadre en métal noyé dans de la mousse polyuréthane ignifuge, ultérieurement recouverts de fibre thermocollée respirante contrecollée sur de la toile en coton blanc hypoallergénique. La confection de la housse qui recouvre le dossier et le coussin d'assise est caractérisée par des surpiques. Les deux accoudoirs présentent une vis décorative, en acier inoxydable peint couleur Bronze, à proximité du dossier. **Déhoussage :** coussins d'assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions (tissu et cuir). Livré avec des patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

PILOTIS BENCH

RODOLFO DORDONI DESIGN



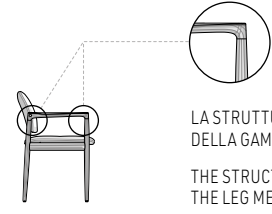
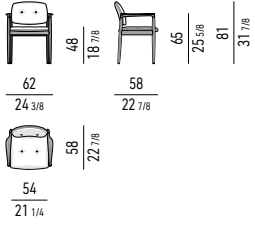
Struttura: realizzata con lastra di acciaio inox lucido e piano in MDF, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia, realizzato con lavorazione folding. **Cuscinatura:** imbottitura cuscino in fibra termolegata con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta resilienza. **Sfoderabilità:** il rivestimento in tessuto o pelle è completamente sfoderabile. **Gambe:** in MDF, spessore 70 mm, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia. Scivolante protettivo in feltro nero e piedini regolabili in ABS.

Structure: mitre-folded polished stainless-steel sheet and top in MDF, brushed ash veneer with open-pore Licorice colour lacquer finish. **Cushions:** padding in heat-bonded fibre with core insert in high-resilience polyurethane foam. **Covers:** upholstery in fabric or leather is completely removable. **Legs:** in MDF, 70 mm thick, brushed ash veneer with open-pore Licorice colour lacquer finish. Adjustable feet in ABS with protective black felt glides.

Struktur: Aus einer glänzenden Edelstahlplatte, Sitzfläche aus MDF, furniert mit gebürsteter Esche mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze, hergestellt im Folding-Verfahren. **Kissen:** Füllung vom Sitzkissen aus thermobondierter Faser mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar. **Beine:** Aus MDF, Stärke 70 mm, furniert mit gebürsteter Esche mit offenerporiger Lackierung in der Farbe Lakritze. Schutzgleiter aus schwarzem Filz und höhenverstellbare Füße aus ABS.

Structure : réalisée avec une plaque d'acier inoxydable brillant et un plateau en MDF, plaqué en frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse, réalisé par pliage (folding). **Coussins :** rembourrage coussin en fibre thermocollée avec insert central en mousse polyuréthane haute résilience. **Déhoussage :** le revêtement en tissu ou en cuir est entièrement déhoussable. **Pieds :** en MDF, 70 mm d'épaisseur, plaqué frêne brossé à pore ouvert laqué couleur Régisse. Patins glisseurs en feutre noir et pieds réglables en ABS.

POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR



LA STRUTTURA PRESENTA UN SEGNO DI GIUNZIONE IN PROSSIMITÀ DELL'UNIONE DELLA GAMBA CON IL BRACCIOLO, SIA NELLA PARTE ANTERIORE CHE POSTERIORE.

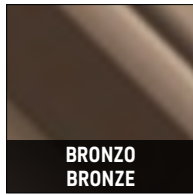
THE STRUCTURE SHOWS A JUNCTURE MARK NEAR THE POINT WHERE THE LEG MEETS THE ARMREST, ON BOTH THE FRONT AND BACK PARTS.

DAS GESTELL WEIST SOWOHL AN DER VORDERSEITE ALS AUCH AN DER RÜCKSEITE EINE VERBINDUNGSMARKIERUNG AUF, DIE SICH IN DER NÄHE DER STELLE BEFINDET, AN DER DAS BEIN MIT DER ARMLEHNE VERBUNDEN IST.

LA STRUCTURE PRÉSENTE UNE MARQUE DE JONCTION PRÈS DU POINT DE RACCORDEMENT DU PIED À L'ACCOUDOIR, À L'AVANT COMME À L'ARRIÈRE.

VITE DECORATIVA
DECORATIVE SCREW

ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL



STRUTTURA
STRUCTURE

LACCATO OPACO
MATT LACQUERED



NEW 2024 FINISH NEW 2024 FINISH NEW 2024 FINISH NEW 2024 FINISH NEW 2024 FINISH

STRUTTURA
STRUCTURE

ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

PIANO / GAMBE
TOP / LEGS

FRASSINO
ASH



LIQUIRIZIA
LICORICE

Finiture piano:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, sagomato;
- MDF, spessore 30 mm, sagomato, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia;
- MDF, spessore 30 mm, sagomato, laccato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio.
I piani in marmo hanno un sottopiano in alluminio, spessore 2 mm, verniciato nero opaco.
Il telaio che fissa le gambe al piano è in metallo nero opaco.
Gambe: in massello di marmo o MDF, con struttura interna di consolidamento in alluminio. Le gambe vengono realizzate nei marmi e nelle essenze previste per il piano e ad esso abbinate.
Appoggio a terra tramite piedini di gomma.

COMBINAZIONI FINITURE CONSOLLE CM 200X38 H75

- gambe esterne e piano laccati lucido color Bruciato, gamba centrale in marmo Rosso Levanto;
- gambe esterne e piano laccati lucido color Moka, gamba centrale in marmo Nero Marquina;
- gambe esterne e piano laccati lucido color Muschio, gamba centrale in marmo Verde Lepanto;
- gambe esterne e piano in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia, gamba centrale in marmo Nero Marquina.

Top finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
- MDF, 30 mm thick, contoured, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish;
- MDF, 30 mm thick, contoured, glossy lacquered in Burnt Brown, Moka or Moss colour.
The marble tops have an aluminium underpanel, 2 mm thick, varnished matt black.
Frame that attach top and legs, in matt black metal.
Legs: in solid marble or MDF, with internal structural reinforcement in aluminium. The legs are made of the marble and wood available for the top and paired with it. Rests on adjustable rubber feet.

CONSOLE TABLE CM 200X38 H75 FINISH COMBINATIONS

- outer legs and top, Burnt Brown colour glossy lacquer finish, centre leg in Rosso Levanto marble;
- outer legs and top, Moka colour glossy lacquer finish, centre leg in Nero Marquina marble;
- outer legs and top, Moss colour glossy lacquer finish, centre leg in Verde Lepanto marble;
- outer legs and top in brushed ash, open-pore Licorice colour lacquer finish, centre leg in Nero Marquina marble.

Ausführungen Tischplatte:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 30 mm, formgeschnitten, furniert mit gebürsteter Esche mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze.
- MDF, Stärke 30 mm, formgeschnitten, Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün.
Die Tischplatten aus Marmor verfügen über eine Auflageplatte aus Aluminium, Stärke 2 mm, mit Lackierung in Mattschwarz.
Rahmen der die Tischplatte und die Beine verbindet aus Metall schwarz matt lackiert.
Beine: aus massivem Marmor oder aus MDF, mit internem Gestell zur Stabilisierung aus Aluminium. Die Beine werden passend zur Tischplatte in den gleichen Marmorsorten und Holzarten ausgeführt.
Bodenauflage mit einer Gummigleitern.

KOMBINATIONEN AUSFÜHRUNGEN KONSOLE CM 200X38 H75

- äußere Beine und Tischplatte Hochglanz lackiert in der Farbe Verbrannt-Braun, zentrales Bein aus Rosso Levanto Marmor;
- äußere Beine und Tischplatte Hochglanz lackiert in der Farbe Mokka, zentrales Bein aus Nero Marquina Marmor;
- äußere Beine und Tischplatte Hochglanz lackiert in der Farbe Moosgrün, zentrales Bein aus Verde Lepanto Marmor;
- äußere Beine und Tischplatte aus gebürsteter Esche mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze, zentrales Bein aus Nero Marquina Marmor.

Finitions plateau :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, formgeschnitten;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, façonné;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, façonné;
- MDF, 30 mm d'épaisseur, façonné, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse;
- MDF, 30 mm d'épaisseur, façonné, laqué couleur Marron Brulé, Moka ou Mousse brillant.
Les plateaux en marbre sont dotés d'un sous-plateau en aluminium, 2 mm d'épaisseur, peints en noir mat.
Cadre pour la fixation du plateau et des pieds, en métal noir mat.
Pieds : en marbre massif ou en MDF, consolidés par une structure interne en aluminium.
Les pieds sont réalisés dans les marbres et dans les essences de bois prévus pour le plateau et assortis à celui-ci.
Repose sur des pieds en caoutchouc.

COMBINAISONS DE FINITIONS CONSOLE CM 200X38 H75

- pieds externes et plateau laqués couleur Marron Brulé brillant, pied central en marbre Rosso Levanto;
- pieds externes et plateau laqués couleur Moka brillant, pied central en marbre Nero Marquina;
- pieds externes et plateau laqués couleur Mousse brillant, pied central en marbre Verde Lepanto;
- pieds externes et plateau en frêne brossé à pore ouvert laqué couleur Régisse, pied central en marbre Nero Marquina.



PIANO / GAMBE TOP / LEGS

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



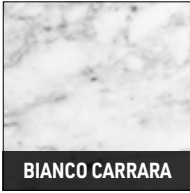
MOKA

FRASSINO ASH

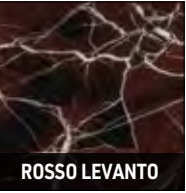


LIQUIRIZIA LICORICE

MARMO MARBLE



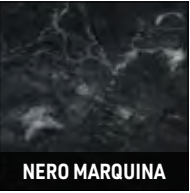
BIANCO CARRARA



ROSSO LEVANTO

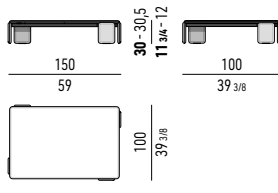
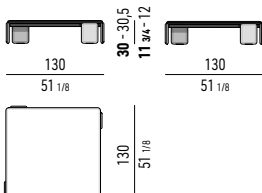
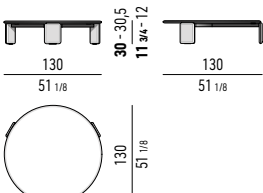
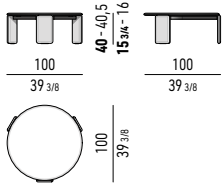


VERDE LEPANTO

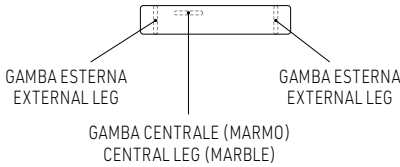
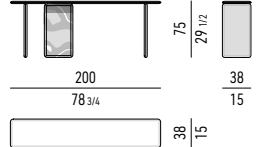
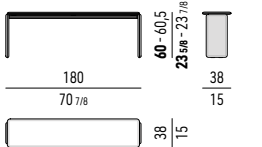
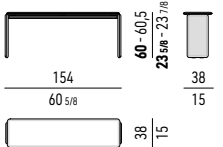
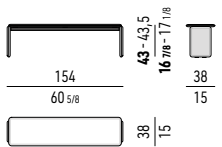


NERO MARQUINA

TAVOLINI | COFFEE TABLES



CONSOLLE | CONSOLE TABLES



COMBINAZIONI FINITURE CONSOLLE 200X38XH75 | CONSOLE TABLE 200X38XH75 FINISH COMBINATIONS

PIANO / GAMBE TOP / LEGS

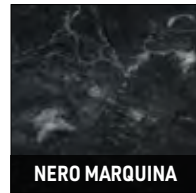
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MOKA

GAMBA CENTRALE CENTRAL LEG

MARMO MARBLE



NERO MARQUINA

PIANO / GAMBE TOP / LEGS

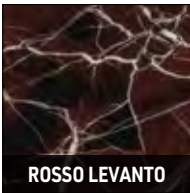
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



BRUCIATO BURNT BROWN

GAMBA CENTRALE CENTRAL LEG

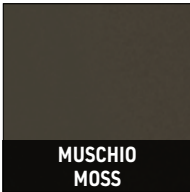
MARMO MARBLE



ROSSO LEVANTO

PIANO / GAMBE TOP / LEGS

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MUSCHIO MOSS

GAMBA CENTRALE CENTRAL LEG

MARMO MARBLE



VERDE LEPANTO

PIANO / GAMBE TOP / LEGS

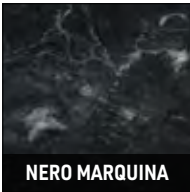
FRASSINO ASH



LIQUIRIZIA LICORICE

GAMBA CENTRALE CENTRAL LEG

MARMO MARBLE



NERO MARQUINA

ETHAN

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN

Finiture piano:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, bisellato;
 - marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, bisellato;
 - marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm, bisellato;
 - marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, bisellato;
 - marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, bisellato.
- Base:** ottenuta dalla piegatura di una lastra di alluminio, spessore 8 mm, impiallacciata in frassino laccato a poro aperto color Moka accoppiata ad una lastra di metallo cromato. Gli elementi di giunzione delle due lastre sono in alluminio satinato. Scivolante protettivo in feltro. In dotazione piedini in ABS, H 15 mm e H 30 mm, suggeriti per appoggio su tappeto.

Top finishes:

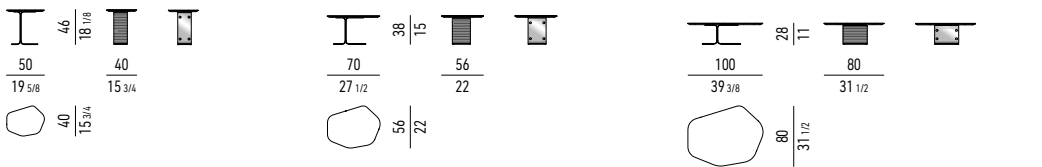
- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, bevelled;
 - Nero Marquina marble, 20 mm thick, bevelled;
 - Grigio Orobico marble, 20 mm thick, bevelled;
 - Rosso Levanto marble, 20 mm thick, bevelled;
 - Verde Lepanto marble, 20 mm thick, bevelled.
- Base:** made of bent aluminium sheet, 8 mm thick, with ash veneer, open-pore Moka colour lacquer finish, laminated to a chromed metal sheet. The fasteners for the two sheets are in satin-finish aluminium. Protective felt glides. Included are 15 mm H and 30 mm H ABS foot pads, recommended for use on rugs.

Ausführungen Tischplatte:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
 - Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
 - Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
 - Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
 - Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Basis:** aus einer gebogenen Aluminiumplatte, Stärke 8 mm, mit Eschenfurnier offenporig lackiert in der Farbe Mokka, kombiniert mit einer Platte aus verchromtem Metall. Die Verbindungselemente der beiden Platten sind aus satiniertem Aluminium. Schutzgleiter aus Filz. Mitgeliefert werden Füße aus ABS, H 15 mm und H 30 mm, empfohlen für das Abstellen des Tisches auf dem Teppich.

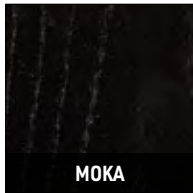
Finitions plateau :

- Marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
 - Marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
 - Marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
 - Marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté ;
 - Marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté.
- Base :** obtenu par pliage d'une plaque d'aluminium, 8 mm d'épaisseur, plaquée frêne à pore ouvert laqué couleur Moka, contrecollée sur une plaque de métal chromé. Les éléments de jonction des deux plaques sont en aluminium satiné. Patins glisseurs en feutre. Livré avec des pieds en ABS, H 15 mm et H 30 mm, conseillés pour les tapis.



BASE
BASE

FRASSINO
ASH

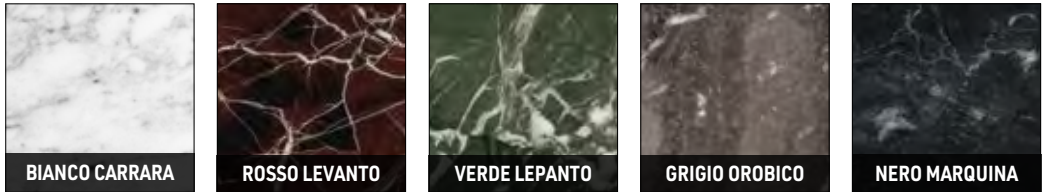


METALLO
METAL



PIANO
TOP

MARMO
MARBLE



Technical information about marbles on page 454

TOKIE

HANNES PEER DESIGN

Finiture piano e base:

- acciaio inox lucido;
 - metallo satinato verniciato color Bronzo;
 - metallo verniciato lucido color Prugna.
- Piano spessore 5 mm. Piastra inferiore, fissata alla base, in metallo verniciato nero opaco. Scivolante protettivo in feltro. In dotazione piedini in ABS, H 15 mm, suggeriti per appoggio su tappeto.

Top and base finishes:

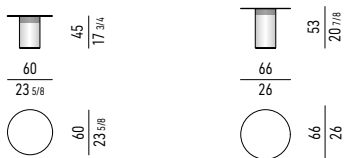
- polished stainless steel;
 - metal, varnished satin-finish Bronze colour;
 - metal, varnished polished Plum colour.
- Top, 5 mm thick. Underside metal plate, attached to the base, varnished matt black. Protective felt glides. Included are 15 mm H ABS foot pads, recommended for use on rugs.

Tischplatte und Basis Ausführungen:

- glänzendem Edelstahl;
 - satiniertem Metall mit Lackierung in der Farbe Bronze;
 - Metall mit glänzender Lackierung in der Farbe Pflaume.
- Stärke der Tischplatte 5 mm. Bodenauflage aus Metall matt lackiert schwarz. Schutzgleiter aus Filz. Mitgeliefert werden Füße aus ABS, H 15 mm, empfohlen für das Abstellen des Tisches auf dem Teppich.

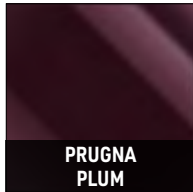
Plateau et base finitions :

- acier inoxydable brillant ;
 - métal satiné peint couleur Bronze ;
 - métal peint couleur Prune brillant.
- Plateau de 5 mm d'épaisseur. Plaque inférieure, fixée sur le piétement, en métal peint en noir mat. Patins glisseurs en feutre. Livré avec des pieds en ABS, H 15 mm, conseillés pour les tapis.

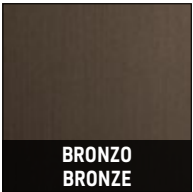


PIANO / BASE
TOP / BASE

METALLO LUCIDO
POLISHED METAL



METALLO SATINATO
SATIN METAL



ACCIAIO
STEEL



FILL

HANNES PEER DESIGN

Struttura: in MDF, spessore 25 mm, con angoli arrotondati (raggio di curvatura 40 mm) laccato lucido nei colori Bruciato, Moka, Muschio e Sand. Il tavolino 35x35 H43 cm è disponibile anche nei seguenti marmi: Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto e Verde Lepanto. La struttura del tavolino 35x35 H43 cm è in massello di marmo. Appoggio a terra tramite basamento, spessore 12 mm, in MDF laccato nero opaco. Il tavolino 108x108 H30 cm ha una base di metallo verniciato color Peltro lucido. Scivolante protettivo in feltro. In dotazione piedini in ABS, H 15 mm, suggeriti per appoggio su tappeto.

Structure: in MDF, 25 mm thick, with rounded corners (radius curve of 40 mm), glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka, Moss or Sand colour. The 35x35 H43 cm coffee table is also available in the following types of marble: Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto and Verde Lepanto. The structure of the 35x35 H43 cm coffee table is in solid marble. Base, 12 mm thick, in MDF matt black. The 108x108 H30 cm coffee table has a metal base polished varnished Pewter colour. Protective felt glides. Included are 15 mm H ABS foot pads, recommended for use on rugs.

Struktur: aus MDF, Stärke 25 mm, mit abgerundeten Ecken (Krümmungsradius 40 mm) Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka, Moosgrün und Sand. Der Beistelltisch 35x35xH43 cm ist auch in folgenden Marmoren erhältlich: Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto et Verde Lepanto. La structure de la petite table 35x35 H43 cm est en marbre massif. Die Struktur des Beistelltischs 35x35xH43 cm ist aus massivem Marmor. Bodenauflage mit einer Basis, Stärke 12 mm, aus MDF in Mattschwarz. Der Beistelltisch 108x108xH30 cm verfügt über ein Struktur aus Metall glänzend lackiert in der Farbe Zinn. Schutzgleiter aus Filz. Mitgeliefert werden Füße aus ABS, H 15 mm, empfohlen für das Abstellen des Tisches auf dem Teppich.

Structure : en MDF, 25 mm d'épaisseur, avec coins arrondis (rayon de courbure 40 mm) MDF, laqué couleur Marron Bruté, Moka, Mousse ou Sand brillant. Le petite table 35x35 H43 cm est également disponible dans les marbres suivants : Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto et Verde Lepanto. La structure de la petite table 35x35 H43 cm est en marbre massif. Appui au sol par une base, 12 mm d'épaisseur, en MDF laqué noir mat. La petite table 108x108 H30 cm est dotée d'un base en métal peint couleur Étain brillant. Patins glisseurs en feutre. Livré avec des pieds en ABS, H 15 mm, conseillés pour les tapis.

HELENE

HANNES PEER DESIGN

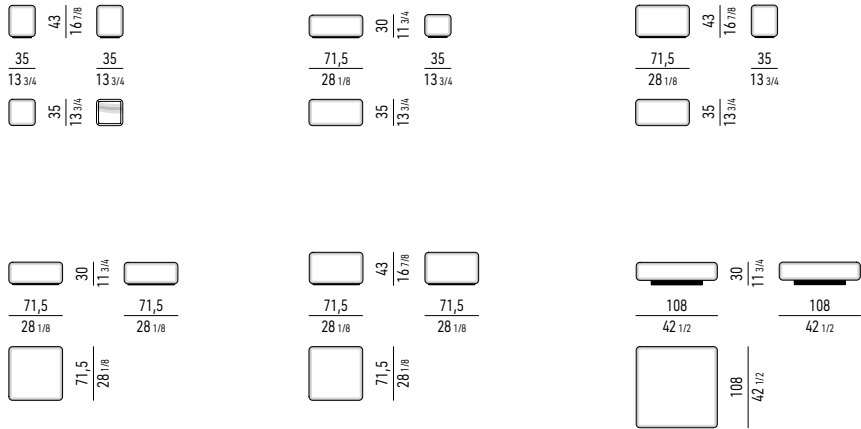
Piano: in MDF, spessore 45 mm, sagomato, impiallacciato in noce Canaletto tinto Dark Brown laccato poliestere opaco, con bordo laccato lucido Moka, oppure impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia. Il piano è forato per permettere il passaggio della base che si trasforma in un vano porta oggetti. Il vano porta oggetti è completamente in acciaio inox lucido. La superficie d'appoggio del vano porta oggetti è composta da una lastra di specchio sostenuta da un pannello di MDF. **Base:** in acciaio inox lucido. La base è dotata di piastre contrappeso interne. Scivolante protettivo in feltro nero e piedini regolabili in ABS.

Top: in MDF, 45 mm thick, contoured, Canaletto walnut veneer, stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish, with edge in glossy lacquer Moka finish or brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish. The top is perforated to host an inserted tray element. The tray element is made entirely of polished stainless steel. The top surface of the tray is made of a sheet of mirror supported by an MDF panel. **Base:** in polished stainless steel. The base contains internal counterweights. Adjustable feet in ABS with protective black felt glides.

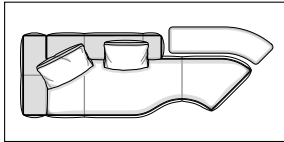
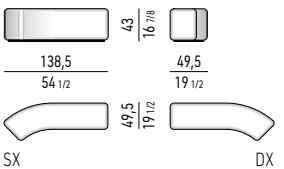
Tischplatte: aus MDF, Stärke 45 mm, formgeschnitten, furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown mit matter Polyesterbeschichtung und Kanten Hochglanz lackiert in der Farbe Mokka oder furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Lakritze. Die Tischplatte verfügt über eine eingesetzte Ablagefach. Die Ablagefach besteht komplett aus glänzendem Edelstahl. Die Auflagefläche der Ablage besteht aus einer verspiegelten Platte, die auf einer MDF-Platte aufliegt. **Basis:** aus glänzendem Edelstahl. Das Gestell verfügt über interne Platten als Gegengewicht. Schutzgleiter aus schwarzem Filz und höhenverstellbare Füße aus ABS.

Plateau : en MDF, 45 mm d'épaisseur, façonné, plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown laqué polyester mat, avec chant laqué couleur Moka brillant or plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse. Le plateau est perforé pour accueillir un compartiment vide-poches. Le compartiment est entièrement en acier inoxydable brillant et la surface supérieure est constituée d'une feuille de miroir soutenue par un panneau MDF. **Base :** en acier inoxydable brillant. Le piètement est muni de plaques de contrepoids internes. Pieds réglables en ABS avec patins de protection en feutre noir.

TAVOLINI | COFFEE TABLES



TAVOLINO CURVO | ANGLED COFFEE TABLE



ESEMPIO DI UTILIZZO CON SISTEMA DI SEDUTE COMBINIBILE **YVES**
EXAMPLE OF USE WITH **YVES** SEATING SYSTEM

STRUTTURA STRUCTURE

MARMO MARBLE



MARMI DISPONIBILI SOLO PER TAVOLINO CM 35X35 H43
MARBLES AVAILABLE ONLY FOR CM 35X35 H43 COFFEE TABLE

Technical information about marbles on page 454

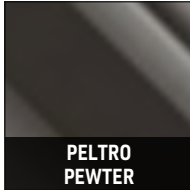
STRUTTURA STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



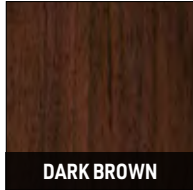
BASE TAVOLINO CM 108X108 H30 108X108 H30 COFFEE TABLE BASE

METALLO LUCIDO POLISHED METAL



PIANO TOP

NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT



BORDO EDGE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



PIANO TOP

FRASSINO ASH



BASE / VANO PORTA OGGETTI BASE / INSERTED TRAY ELEMENT

ACCIAIO STEEL



SUPERFICIE D'APPOGGIO DEL VANO PORTA OGGETTI TOP SURFACE OF THE TRAY

SPECCHIO MIRROR



PILOTIS CERAMIC

RODOLFO DORDONI DESIGN

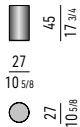


In ceramica, disponibile nei colori Tundra, Sunflower, Bianco, Verde Bosco, Caffè, Prugna, Ruggine e Lime.
Piastra inferiore in acciaio inox verniciato nero opaco.
Scivolante protettivo in feltro nero.
In dotazione piedini in ABS, H 15 mm, suggeriti per appoggio su tappeto.

Ceramic, available in Tundra, Sunflower, White, Forest Green, Coffee, Plume, Rust and Lime colour.
The underside stainless-steel plate is varnished matt black.
Black protective felt glides.
Included are 15 mm H ABS foot pads, recommended for use on rugs.

Aus Keramik, erhältlich in den Farben Tundra, Sunflower, Weiß, Waldgrün, Kaffee, Pflaume, Rostbraun und Lime.
Die untere Platte ist aus Edelstahl schwarz matt lackiert.
Schutzgleiter aus schwarzem Filz.
Mitgeliefert werden Füße aus ABS, H 15 mm, empfohlen für das Abstellen des Tisches auf dem Teppich.

En céramique, disponible en couleur Toundra, Sunflower, Blanc, Vert Forêt, Café, Prune, Rouille et Lime.
Plaque inférieure en acier inoxydable peint en noir mat.
Patins glisseurs en feutre noir.
Fourni avec des pieds en ABS, H 15 mm, conseillés pour les tapis.



STRUTTURA STRUCTURE

CERAMICA CERAMIC



RAYAN COFFEE TABLE

HANNES PEER

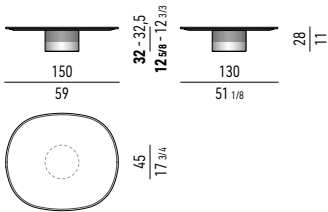


Finiture piano:
- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, sagomato;
- MDF, spessore 35 mm, impiallacciato in noce Canaletto tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco.
Il piano in marmo ha un sottopiano in MDF, spessore 20 mm, laccato nero opaco.
Finiture base:
- acciaio inox lucido;
- metallo verniciato lucido color Black Coffee.
La struttura è dotata al suo interno di piastre di metallo contrappeso.
Scivolante protettivo in feltro nero e piedini regolabili in ABS.

Top finishes:
- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
- MDF, 35 mm thick, Canaletto walnut veneer, stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish.
The marble top has an underpanel in MDF, 20 mm thick, matt black lacquer finish.
Base finishes:
- polished stainless steel;
- metal, varnished polished Black Coffee colour.
The structure contains internal metal counterweights.
Adjustable feet in ABS with protective black felt glides.

Ausführungen der Tischplatte:
- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 35 mm, furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown, mit matter Polyesterbeschichtung.
Die Tischplatte aus Marmor liegt auf einer Auflageplatte aus MDF, Stärke 20 mm, mit Lackierung in Mattschwarz auf.
Ausführungen der Basis:
- Edelstahl glänzend;
- Metall mit glänzender Lackierung in der Farbe Black Coffee.
Die Basis verfügt über interne Metallplatten als Gegengewicht.
Schutzgleiter aus schwarzem Filz und höhenverstellbare Füße aus ABS.

Finitions plateau :
- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- MDF, 35 mm d'épaisseur, plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown, laqué polyester mat.
Le plateau en marbre est doté d'un sous-plateau en MDF, 20 mm d'épaisseur, laqué noir mat.
Finitions de la base :
- acier inoxydable brillant ;
- métal peint couleur Black Coffee brillant.
L'intérieur de la structure est doté de plaques contrepoids en métal.
Patins glisseurs en feutre noir et pieds réglables en ABS.



PIANO IN MARMO | MARBLE TOP: **CM H 32**
PIANO IN LEGNO | WOOD TOP: **CM H 32,5**

PIANO TOP

MARMO MARBLE

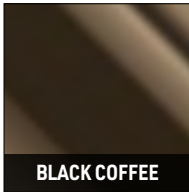


BASE BASE

ACCIAIO STEEL



METALLO LUCIDO POLISHED METAL



Technical information about marbles on page 454

DIAGRAMMA

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN



Struttura: composta da una lamiera, fissata a un piano superiore e inferiore.

Finiture lamiera:

- metallo satinato verniciato color Bronzo, spessore 5 mm;
- acciaio inox lucido, spessore 5 mm.

Piano superiore: incassato a filo, disponibile nelle seguenti finiture:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Marron Damasco, spessore 20 mm, sagomato;
- vetro nero in pasta, spessore 15 mm, sagomato;
- MDF, impiallacciato in palissandro Santos* tinto dark brown, laccato poliestere opaco, spessore 20 mm, sagomato;
- MDF, impiallacciato wengé, spazzolato laccato a poro aperto color Moka, spessore 20 mm, sagomato.

Sottopiano in HPL nero opaco.

Piano inferiore in MDF, spessore mm 20, disponibile nelle seguenti finiture:

- impiallacciato wengé, spazzolato laccato a poro aperto color Moka.
- impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco;
- laccato lucido nei colori Castagna o Muschio.

Spalle interne in MDF, disponibili nelle

finiture previste per il piano inferiore e ad

esso abbinata.

Base: in MDF laccato nero opaco con piedini

regolabili in ABS.

*** il palissandro Santos deriva da foreste**

correttamente gestite.

Structure: composed of metal sheet, attached to the upper and lower top.

Sheet metal finishes:

- varnished satin-finish Bronze colour metal, 5 mm thick;
- polished stainless steel, 5 mm thick.

Upper top: recessed, flush-set, available in the following finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
- Grigio Orobico marble, 20 mm thick, contoured;
- Marron Damasco marble, 20 mm thick, contoured;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Black pâte de verre glass, 15 mm thick, contoured;
- MDF, palisander Santos* veneer, stained dark brown, polyester matt lacquer finish, 20 mm thick, contoured;
- MDF, brushed wenge veneer, open-pore moka colour lacquer finish, 20 mm thick, contoured.

Underpanel in matt black HPL.

Lower top in MDF, 20 mm thick, is available in the following finishes:

- brushed wenge veneer, open pore Moka colour lacquer finish.
- palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;
- palisander Santos* veneer, stained Dark Brown, matt polyester lacquer finish;
- glossy lacquer finish in Chestnut or Moss colour.

Internal uprights in MDF, available in the

finishes specified for the lower top and

paired with it.

Base: in MDF, matt black lacquer finish

with adjustable feet in ABS.

*** palisander Santos comes from properly**

managed forests.

Struktur: aus einem Metallblech, befestigt an der Tischplatte und der unteren Ablage.

Ausführungen Blech:

- satiniertem Metall lackiert in der Farbe Bronze, Stärke 5 mm;
- glänzendem Edelstahl, Stärke 5 mm.

Tischplatte: bündig eingelassen, erhältlich in folgenden Ausführungen:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Marron Damasco Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- schwarze Glaspaste, Stärke 15 mm, formgeschnitten;
- MDF, furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, furniert mit gebürsteter Wengé offenporig lackiert in der Farbe Mokka, Stärke 20 mm, formgeschnitten.

Unterplatte aus HPL in Mattschwarz.

Die untere Ablage aus MDF, Stärke 20 mm, ist in folgenden Ausführungen verfügbar:

- Wengé offenporig gebürstetes furnier, lackiert in der Farbe Mokka;
- Palisander Santos* furniert, matte Polyesterbeschichtung;
- Palisander Santos* Dark Brown gebeizt furniert, matte Polyesterbeschichtung;
- Hochglanz lackiert in den Farben Kastanienbraun und Moosgrün.

Interne Seitenteile aus MDF, erhältlich

passend in den gleichen Ausführungen, die

für die untere Ablage vorgesehen sind.

Basis: aus MDF schwarz matt lackiert mit

höhenverstellbaren Füßen aus ABS.

*** Palisander Santos stammt aus korrekt**

bewirtschafteten Wäldern.

Structure : composée d'une tôle de métal, attée au plateau supérieur et inférieur.

Finitions de la tôle :

- métal satiné peint couleur Bronze, 5 mm d'épaisseur ;
- acier inoxydable brillant, 5 mm d'épaisseur.

Plateau : affleurant, disponible dans les finitions suivantes :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Marron Damasco, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- pâte de verre noire, 15 mm d'épaisseur, façonnée ;
- MDF, plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- MDF, plaqué wengé brossé à pore ouvert laqué couleur Moka, 20 mm d'épaisseur, façonné.

Sous-plateau en HPL, noir mat.

Le plateau inférieure en MDF, 20 mm d'épaisseur, est disponible dans les finitions

suivantes :

- plaqué wengé brossé, laquée à pores ouverts couleur Moka ;
- plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;
- plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat ;
- laqué couleur Châtaigne ou Mousse brillant.

Montants intérieurs en MDF, disponibles dans

les finitions prévues pour le plateau inférieur

et assorties à ce dernier.

Base : en MDF laqué noir mat avec vérins

réglables en ABS.

*** le palissandre de Santos provient de forêts**

bien gérées.

COMBINAZIONI FINITURE | FINISHES' COMBINATIONS

PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

VETRO
GLASS



NERO IN PASTA
BLACK PÂTE DE VERRE

STRUTTURA
STRUCTURE

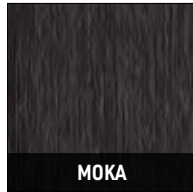
ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

PIANO INFERIORE
LOWER TOP

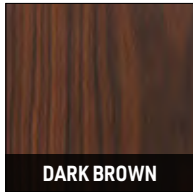
WENGÈ



MOKA

PIANI
TOPS

PALISSANDRO SANTOS
PALISANDER SANTOS



DARK BROWN

STRUTTURA
STRUCTURE

ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

PIANI
TOPS

WENGÈ



MOKA

STRUTTURA
STRUCTURE

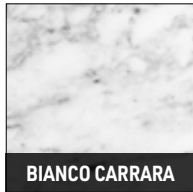
ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

MARMO
MARBLE



BIANCO CARRARA

STRUTTURA
STRUCTURE

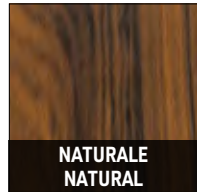
ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

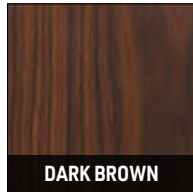
PIANO INFERIORE
LOWER TOP

PALISSANDRO SANTOS
PALISANDER SANTOS



NATURALE
NATURAL

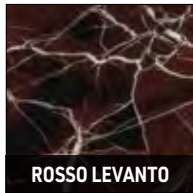
WENGÈ



MOKA

PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

MARMO
MARBLE



ROSSO LEVANTO

STRUTTURA
STRUCTURE

ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

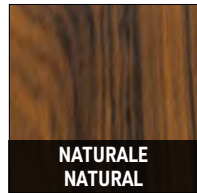
PIANO INFERIORE
LOWER TOP

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

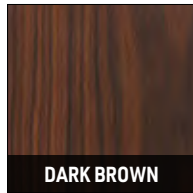


CASTAGNA
CHESTNUT

PALISSANDRO SANTOS
PALISANDER SANTOS



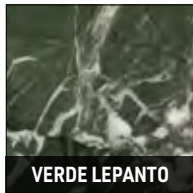
NATURALE
NATURAL



DARK BROWN

PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

MARMO
MARBLE



VERDE LEPANTO

STRUTTURA
STRUCTURE

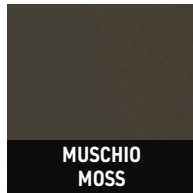
ACCIAIO
STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

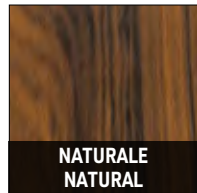
PIANO INFERIORE
LOWER TOP

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

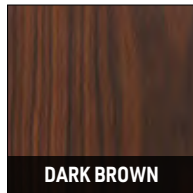


MUSCHIO
MOSS

PALISSANDRO SANTOS
PALISANDER SANTOS



NATURALE
NATURAL



DARK BROWN

PIANO SUPERIORE
UPPER TOP

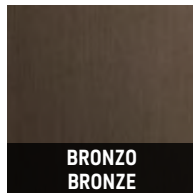
MARMO
MARBLE



GRIGIO OROBICO

STRUTTURA
STRUCTURE

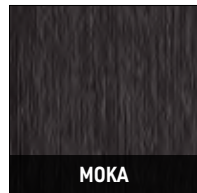
METALLO SATINATO
SATIN METAL



BRONZO
BRONZE

PIANO INFERIORE
LOWER TOP

WENGÈ



MOKA

Technical information about marbles on page 454

DIAGRAMMA WRITING DESK

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN



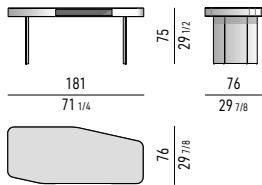
Finiture struttura:

- MDF, impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- MDF, impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco;
- MDF, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia.

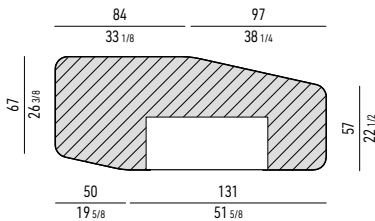
Finiture gambe:

- acciaio inox lucido, curvato, spessore 12 mm;
 - metallo verniciato lucido color Black Coffee, curvato, spessore 12 mm, solo in abbinamento al piano impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco o impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia.
- Il bordo perimetrale della struttura è rivestito da una lastra di acciaio inox lucido o metallo verniciato lucido color Black Coffee, 110x3 mm, in abbinamento alla finitura delle gambe.
- Nella parte frontale dello scrittoio è presente un vano a giorno.
- Piedini regolabili in ABS.

*** il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**



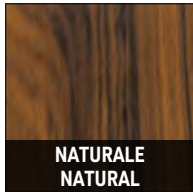
MISURE INTERNE | INTERNAL MEASUREMENTS



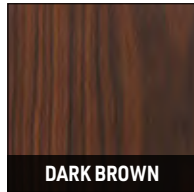
DIMENSIONE VANO INTERNO | INNER COMPARTMENT DIMENSION:
CM 81X35 H8

STRUTTURA STRUCTURE

PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS



NATURALE
NATURAL



DARK BROWN

FRASSINO ASH



LIQUIRIZIA
LICORICE

BORDO E GAMBE EDGE AND LEGS

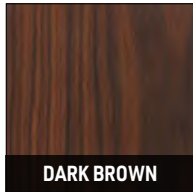
ACCIAIO STEEL



ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL

STRUTTURA STRUCTURE

PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS



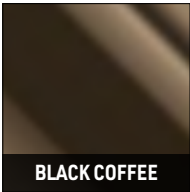
DARK BROWN

FRASSINO ASH



LIQUIRIZIA
LICORICE

METALLO LUCIDO POLISHED METAL



BLACK COFFEE

Struktur Ausführungen:

- MDF, furniert Palisander Santos*, matte Polyesterbeschichtung;
- MDF, furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung;
- MDF, furniert mit gebürsteter offener Esche lackiert in der Farbe Lakritze.

Beine Ausführungen:

- glänzender Edelstahl, gebogen, Stärke 12 mm;
 - Metall glänzend lackiert Black Coffee, gebogen, Stärke 12 mm, nur in Kombination mit der Platte furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt mit matter Polyesterlackierung oder furniert mit gebürsteter offener Esche lackiert in der Farbe Lakritze.
- Umlaufende Kante der Struktur verkleidet mit einem Blech aus glänzendem Edelstahl oder Metall glänzend lackiert Black Coffee, 110x3 mm, kombiniert mit der Ausführung der Beine.
- In der Vorderseite des Schreibtischs befindet sich ein offenes Fach.
- Höhenverstellbare Füße aus ABS.

*** Palisander Santos stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

Finitions structure :

- MDF, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;
- MDF, plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat ;
- MDF, plaqué frêne brossé à pore ouvert laqué couleur Réglisse.

Finitions pieds :

- acier inoxydable brillant, incurvé, 12 mm d'épaisseur;
 - métal peint couleur Black Coffee brillant, incurvé, 12 mm d'épaisseur, uniquement en combinaison au plateau plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat ou plaqué frêne brossé à pore ouvert laqué couleur Réglisse ;
- Le bord périmétrique de la structure est recouvert d'une plaque en acier inoxydable brillant ou en métal verni couleur Black Coffee brillant, 110x3 mm, en combinaison avec la finition des pieds.
- La face avant du bureau est dotée d'une niche.
- Pieds réglables en ABS.

*** le palissandre de Santos provient de forêts bien gérées.**

CESAR (UPDATE)

RODOLFO DORDONI DESIGN



Tavolino/Pouf realizzato con stampata in poliuretano strutturale (Baydur® 60) disponibile nelle seguenti finiture:

- laccato lucido nei colori Azzurro, Betulla, Bianco, Moka, Blu, Prugna, Peltro, Petrolio, Granito, Ruggine, Sand, Celadon, Senape, Melograno, Verde, Viola, Rosso Ossido e Cipria. Nuovo colore 2024: Muschio.
- laccato opaco antigraffio nei colori Salvia, Bordeaux, Moka, Sand e Granito.

Scivolante protettivo in feltro.

CUSCINO OPTIONAL

Imbottitura in poliuretano espanso ad alta densità, successivamente rivestito con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca.

Per migliorare l'aderenza dell'elemento amovibile alla seduta, all'interno è stato inserito un peso in acciaio.

Tessuto antiscivolo sul fondo.

Completamente sfoderabile.

Beistelltisch/Hocker realisiert aus gepresstem PU Hartschaum (BAYDUR® 60), erhältlich in folgenden Ausführungen:

- Glänzend in den Farben: Hellblau, Birke, Weiß, Mokka, Blau, Pflaume, Zinn, Petroleum, Granit, Rostrot, Sand, Celadon, Senf, Granatapfel, Grün, Violett, Oxyd Rot und zartes Rosa. Neue Farbe 2024: Moosgrün.
- Kratzfest matt lackiert in den Farben: Salbeigrün, Bordeaux, Mokka, Sand und Granit. Gleitschutz aus Filz.

KISSEN FAKULTATIV

Polsterung aus hochdichtem, Polyurethanschaum, bezogen mit atmungsaktiver, thermofixierter Faser, kombiniert mit weißem Baumwolltuch.

Damit das abnehmbare Element besser am Sitz festsitzt, wurde innen ein Stahleinsatz eingesetzt.

Rutschfestes Gewebe am Boden des Elements.

Vollkommen abziehbar.

Coffee table/stool made of structural polyurethane (BAYDUR® 60) available in the following finishes:

- glossy lacquer: Light Blue, Birch, White, Moka, Blue, Plum, Pewter, Petroleum, Granite, Rust, Sand, Celadon, Mustard, Pomegranate, Green, Purple, Oxide Red and Powder Pink colours. New colour 2024: Moss.
- scratchproof matt lacquer in Sage, Bordeaux, Moka, Sand and Granite colours. Protective felt glides.

OPTIONAL CUSHION

Padded with high resilience polyurethane foam and then covered with breathable, heat-bonded fiber laminated to white cotton canvas. A steel weight was integrated into the removable element to improve adherence to the seat.

Non-slip fabric on the bottom.

The cover is completely removable.

Petite table/Pouf réalisé en polyuréthane compact (BAYDUR® 60) moulé, disponible dans les finitions suivantes :

- laqué brillant couleur Bleu Clair, Bouleau, Blanc, Moka, Bleu, Prune, Étain, Pétrole, Granit, Rouille, Sand, Céladon, Moutarde, Grenade, Vert, Violet, Rouge Oxyde et Poudre. Nouvelle couleur 2024 : Mousse.
- laqué mat anti-rayure couleur Sauge, Bordeaux, Moka, Sand et Granit. Patins glisseurs en feutre.

COUSSIN OPTIONNEL

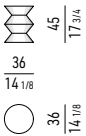
Rembourrage en polyuréthane expansé à haute densité, ultérieurement recouvert de fibre thermoliée respirante, doublée de toile de coton blanc.

Pour améliorer l'adhérence de l'élément amovible à l'assise, on a inséré un poids en acier à l'intérieur.

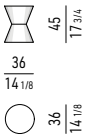
Tissu antidérapant sur le bas.

Entièrement déhoussable.

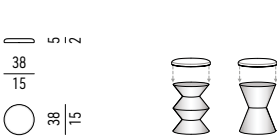
VERSIONE | VERSION "A"



VERSIONE | VERSION "B"



CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



STRUTTURA | STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



NEW 2024 FINISH

LACCATO OPACO ANTIGRAFFIO SCRATCHPROOF MATT LACQUERED



JOURNEY

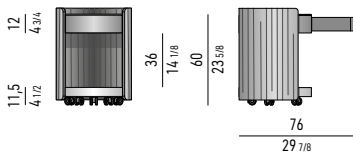
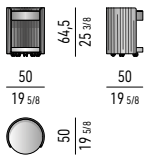
HANNES PEER DESIGN

Struttura: curvato di legno multistrato, spessore 18 mm, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia oppure impiallacciato in noce Canaletto tinto Dark Brown laccato poliestere opaco. Cassetto, in MDF, impiallacciato in abbinamento all'essenza prevista per la struttura, frontale cassetto laccato lucido color Moka. Apertura cassetto ricavata nella parte inferiore del frontale. Sopra il cassetto è presente una lastra di specchio, spessore 4 mm. Ripiano inferiore composto da un pannello di MDF laccato nero, rivestito sul bordo da una lastra curvata di acciaio inox lucido, H 80 mm. Sulla parte superiore del pannello è fissato uno specchio, spessore 4 mm. Appoggio a terra tramite 5 ruote con movimento girevole a 360°, con struttura in nylon e gomma di poliuretano termoplastico.

Structure: curved plywood, 18 mm thick, brushed ash veneer with open-pore Licorice colour lacquer finish or Canaletto walnut veneer stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish. Drawer, in MDF, veneered to match the wood specified for the structure, front drawer in Moka colour glossy lacquer. Drawer opening is in the lower part of the front. Above the drawer is a sheet of mirror, 4 mm thick. Bottom shelf composed of a panel in MDF lacquered black, the edge is covered with a curved sheet of polished stainless steel, 80 mm H. A mirror is attached to the upper part of the panel, 4 mm thick. Rests on five castors with 360° swivel, with structure in nylon and thermoplastic polyurethane rubber.

Struktur: gebogenes Sperrholz, Stärke 18 mm, furniert mit gebürsteter offenporiger Esche lackiert in der Farbe Lakritze oder furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown mit matter Polyesterbeschichtung. Schublade aus MDF mit passendem Furnier in der gleichen Holzart wie die Struktur, Schubladenfront Hochglanz lackiert in der Farbe Mokka. Öffnung der Schublade unten an der Front. Über der Schublade befindet sich eine verspiegelte Platte, Stärke 4 mm. Untere Ablage aus MDF-Platte Schwarz lackiert, die Kante ist beschichtet mit einer gebogenen Platte aus glänzendem Edelstahl, H 80 mm. Über der Ablage befindet sich eine verspiegelte Platte, Stärke 4 mm. Bodenauflage mit 5 Rollen mit 360°-Schwenkbewegung mit Nylonstruktur und thermoplastischem Polyurethan-Gummi.

Structure : bois multiplis cintré, 18 mm d'épaisseur, plaqué frêne brossé à pore ouvert laqué couleur Régliste ou plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown laqué polyester mat. Tiroir, en MDF, placage en combinaison avec l'essence de bois utilisée pour la structure, façade extérieure laquée couleur Moka brillant. Ouverture du tiroir dans la partie inférieure de la façade. Le dessus du tiroir présente une plaque miroir, 4 mm d'épaisseur. Étagère inférieure composée d'un panneau en MDF laqué noir, recouvert sur le pourtour d'une plaque incurvée en acier inoxydable brillant, H 80 mm. Un miroir, de 4 mm d'épais-seur, est fixé sur la partie supérieure du l'étagère. Repose sur 5 roues pivotant à 360°, avec structure en nylon et polyuréthane thermoplastique.



DOTAZIONE
NR. 1 CASSETTO CHE SCORRE SU GUIDE A ESTRAZIONE TOTALE CON CHIUSURA BLUMOTION. PORTATA MASSIMA PER CASSETTO 30 KG.

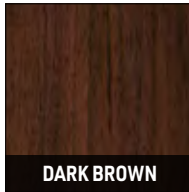
SPAZIO UTILE INTERNO CASSETTO
CM 27X36 H4,5

EQUIPMENT
NR. 1 DRAWER THAT GLIDE ON FULLY EXTRACTABLE GUIDES WITH BLUMOTION SOFT-CLOSE SYSTEM. MAXIMUM LOAD PER DRAWER IS 30 KG.

DRAWER INTERNAL DIMENSION
CM 27X36 H4,5

STRUTTURA ED INTERNO CASSETTO STRUCTURE AND INTERNAL DRAWER

NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT



FRASSINO
ASH



FRONTALE CASSETTO FRONT DRAWER

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



BORDO PIANO INFERIORE EDGE OF THE BOTTOM SHELF

ACCIAIO
STEEL



PIANO SUPERIORE E INFERIORE UPPER AND LOWER TOP

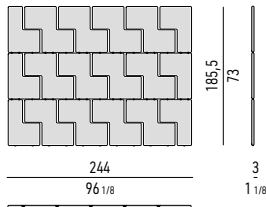
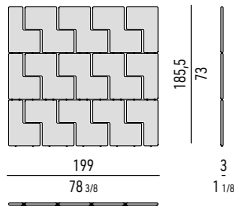
SPECCHIO
MIRROR



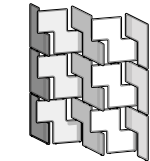
JANIS

HANNES PEER DESIGN

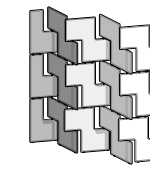
Struttura composta da pannelli verticali di MDF, sagomati, spessore 30 mm, laccati lucido color Bruciato, Moka, Muschio e Sand. Ciascun pannello verticale ruota di 160°. Tiranti di giunzione in metallo. I pannelli verticali sono distanziati da boccole rivestite in acciaio inox. Piedini regolabili in ABS. **N.B.:** il paravento può assumere forme diverse, l'apertura dei pannelli e la conseguente configurazione ne determina la stabilità.



Structure composed of contoured vertical MDF panels, 30 mm thick, glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka, Moss or Sand. Each vertical panel rotates 160°. Metal joint connectors. The vertical panels are separated by anchors coated in stainless steel. Adjustable ABS feet. **N.B.:** the screen can adopt different shapes; the opening of the panels and the resulting configuration will affect its stability.



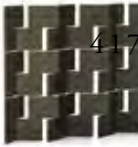
ESEMPIO DI UTILIZZO | EXAMPLE OF USE



ESEMPIO DI UTILIZZO | EXAMPLE OF USE

Paravent aus vertikalen MDF-Paneelen, formgeschnitten, Stärke 30 mm, mit Hochglanz lackiert in der Farbe Verbrannt-Braun, Mokka, Moosgrün und Sand. Jedes Paneel ist um 160° drehbar. Verbindungsstangen aus Metall. Die vertikalen Paneele sind durch Buchsen mit Edelstahlbeschichtung getrennt. Höhenverstellbare Füße aus ABS. **N.B.:** Der Paravent kann verschiedene Formen annehmen. Das Öffnen der Paneele und die sich daraus ergebende Konfiguration bestimmt die Stabilität.

Structure composée de panneaux verticaux en MDF, façonnés, 30 mm d'épaisseur, laqués couleur Marron Brulé, Moka, Mousse ou Sand brillant. Chaque panneau vertical peut pivoter de 160°. Tirants de jonction en métal. Les panneaux verticaux sont espacés par des bagues revêtues d'acier inoxydable. Pieds réglables en ABS. **N.B.:** le paravent peut prendre différentes formes, l'ouverture des panneaux et la configuration qui en résulte déterminent sa stabilité.





Libreria disponibile in due larghezze, varie altezze e differente numero di ripiani.

Finiture ripiani:
- MDF, spessore 30 mm, impiallacciato in noce Canaletto tinto Dark Brown laccato poliestere opaco e bordo in massello;
- MDF, spessore 30 mm, laccato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio, in abbinamento ai fianchi laccati nella medesima finitura prevista per i ripiani.

Finiture fianchi:
- trafilata di alluminio, modulare, spessore 30 mm, verniciato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio.
Tappi di chiusura delle trafilate, superiori ed inferiori, in alluminio verniciato nella medesima finitura prevista per i fianchi.
All'interno di ciascun fianco è presente una barra di metallo contrappeso.
Scivolante protettivo in feltro nero e piedini regolabili in ABS.

N.B.: è consigliabile fissare a muro le librerie H 208 e 243 cm (larghezza 60 e 100 cm) con l'apposito kit in dotazione.
Ogni modulo è dotato inoltre di un kit che permette di accostare e allineare i moduli con medesima altezza.

Bookcase available in two widths, various heights with different numbers of shelves.

Shelves finishes:
- MDF, 30 mm thick, Canaletto walnut veneer stained Dark Brown, with polyester matt lacquer finish and edge in solid wood;
- MDF, 30 mm thick, glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka or Moss colour, paired with sides lacquered in the same finish as the shelves.

Sides finishes:
- drawn aluminium, modular, 30 mm thick, glossy lacquer finish in Burnt Brown, Moka or Moss colour.
Upper and lower closure caps in drawn aluminium varnished in the same finish as the sides.
Each side piece contains a metal bar counterweight.
Adjustable feet in ABS with protective black felt glides.

N.B.: it is advisable to fix the bookcases H 208 and 243 cm (width 60 and 100 cm) to the wall with the supplied fixing-kit.
Each module is also equipped with a kit that allows you to combine and align the modules with the same height.

Bücherregal verfügbar in zwei Breiten, verschiedenen Höhen und mit unterschiedlichen Anzahlen an Regalböden.

Ausführungen Regalböden:
- MDF, Stärke 30 mm, furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown mit matter Polyesterbeschichtung und Kanten aus Massivholz;
- MDF, Stärke 30 mm, formgeschnitten, Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün, kombiniert mit Seitenteilen mit Lackierung in der gleichen Ausführungen wie die Regalböden.

Ausführungen Seitenteile:
- gezogenes Aluminium, modular, Stärke 30 mm, Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün.
Obere und untere Verschlusskappen aus gezogenem Aluminium in der gleichen Ausführungen wie die Seitenteile.
In jedem Seitenteil befindet sich eine Metallstange als Gegengewicht.
Schutzgleiter aus schwarzem Filz und höhenverstellbare Füße aus ABS.
N.B.: Es empfiehlt sich, die Bücherregale H 208 und 243 cm (Breite 60 und 100 cm) mit dem entsprechenden mitgelieferten Bausatz an der Wand zu befestigen.
Jedes Modul ist außerdem mit einem Bausatz ausgestattet, der es Ihnen ermöglicht, die Module mit gleicher Höhe zu kombinieren und auszurichten.

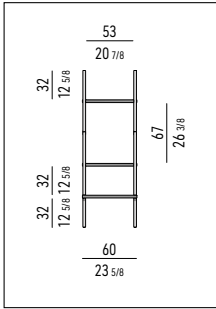
Bibliothèque disponible en deux largeurs et diverses hauteurs avec un nombre différent d'étagères.

Finitions des étagères :
- MDF, 30 mm d'épaisseur, plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown laqué polyester mat et chant en bois massif;
- MDF, 30 mm d'épaisseur, laqué couleur Marron Brulé, Moka ou Mousse brillant, en combinaison avec les flancs laqués dans la même finition que les étagères.

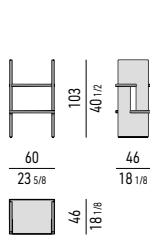
Finitions des flancs :
- aluminium étiré, modulaire, 30 mm d'épaisseur, peint couleur Marron Brulé, Moka ou Mousse brillant.
Embouts des profilés, supérieurs et inférieurs, en aluminium verni dans la même finition que les flancs.
Chaque flanc est pourvu d'une barre de contrepoids interne en métal.
Patins de protection en feutre noir et pieds réglables en ABS.

N.B. : il est conseillé de fixer au mur les bibliothèques H 208 et 243 cm (largeur 60 et 100 cm) à l'aide du kit fourni.
Chaque module est également équipé d'un kit permettant de juxtaposer et d'aligner des modules de même hauteur.

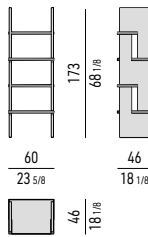
MODULO 60 | MODULE 60



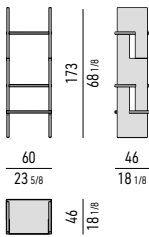
LIBRERIA CM 60X46 H103
BOOKCASE CM 60X46 H103



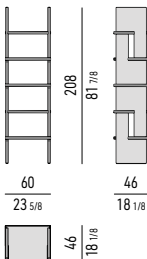
LIBRERIA CM 60X46 H173 - MOD. A
BOOKCASE CM 60X46 H173 - MOD. A



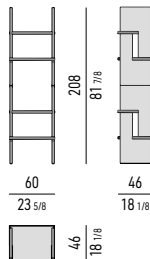
LIBRERIA CM 60X46 H173 - MOD. B
BOOKCASE CM 60X46 H173 - MOD. B



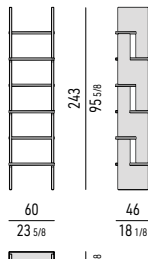
LIBRERIA CM 60X46 H208 - MOD. A
BOOKCASE CM 60X46 H208 - MOD. A



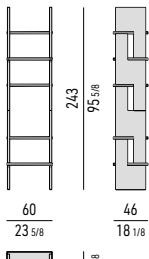
LIBRERIA CM 60X46 H208 - MOD. B
BOOKCASE CM 60X46 H208 - MOD. B



LIBRERIA CM 60X46 H243 - MOD. A
BOOKCASE CM 60X46 H243 - MOD. A



LIBRERIA CM 60X46 H243 - MOD. B
BOOKCASE CM 60X46 H243 - MOD. B



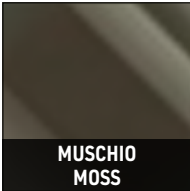
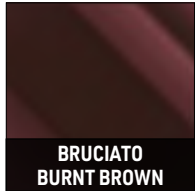
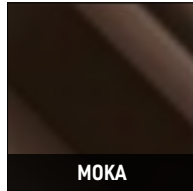
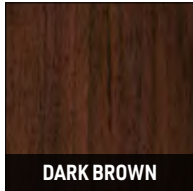
COMBINAZIONI FINITURE | FINISHES' COMBINATIONS

RIPIANI
SHELVES

FIANCHI
SIDES

NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT

ALLUMINIO
ALUMINIUM

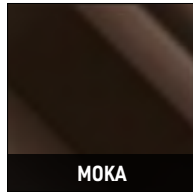


RIPIANI
SHELVES

FIANCHI
SIDES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM

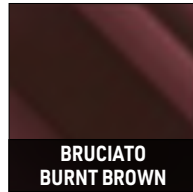


RIPIANI
SHELVES

FIANCHI
SIDES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM

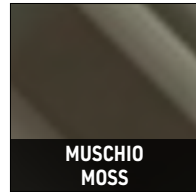
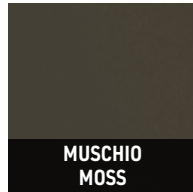


RIPIANI
SHELVES

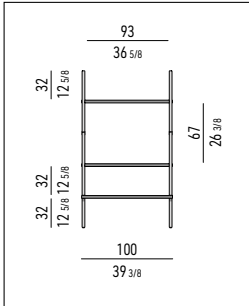
FIANCHI
SIDES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

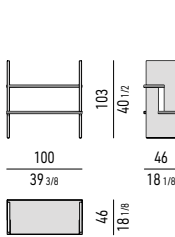
ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



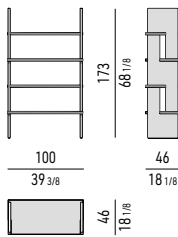
MODULO 100 | MODULE 100



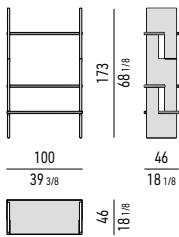
LIBRERIA CM 100X46 H103
BOOKCASE CM 100X46 H103



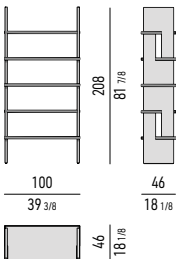
LIBRERIA CM 100X46 H173 - MOD. A
BOOKCASE CM 100X46 H173 - MOD. A



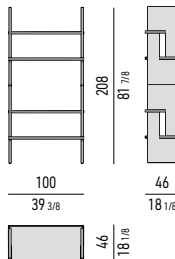
LIBRERIA CM 100X46 H173 - MOD. B
BOOKCASE CM 100X46 H173 - MOD. B



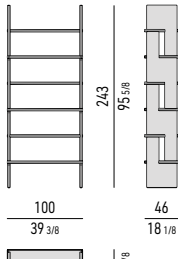
LIBRERIA CM 100X46 H208 - MOD. A
BOOKCASE CM 100X46 H208 - MOD. A



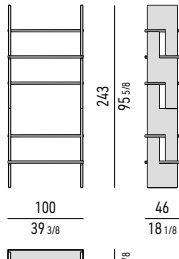
LIBRERIA CM 100X46 H208 - MOD. B
BOOKCASE CM 100X46 H208 - MOD. B



LIBRERIA CM 100X46 H243 - MOD. A
BOOKCASE CM 100X46 H243 - MOD. A



LIBRERIA CM 100X46 H243 - MOD. B
BOOKCASE CM 100X46 H243 - MOD. B



Finiture piano:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
 - marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
 - marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm, sagomato;
 - marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, sagomato;
 - marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, sagomato;
 - MDF, spessore 50 mm, sagomato, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia.
- Il piano in marmo è supportato da un pannello strutturale di MDF, spessore 40 mm, verniciato nero opaco.

Finiture base:

- massello di marmo, Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto e Verde Lepanto;
 - MDF, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia.
- Struttura interna di consolidamento in metallo.
- N.B.:** quando il tavolo è completamente in marmo, il piano e la base vengono realizzati nella medesima finitura (ad esclusione del marmo Grigio Orobico, disponibile solo per il piano). Il tavolo 180x135 cm è disponibile solo completamente in essenza (piano e base). I tavoli 180x150 cm, 250x150 cm e 320x150 cm non sono disponibili con il piano in essenza. Appoggio a terra tramite piedini regolabili in ABS.

Top finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
 - Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
 - Grigio Orobico marble, 20 mm thick, contoured;
 - Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
 - Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
 - MDF, 50 mm thick, contoured, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish.
- The marble top is supported by a structural panel in laminated MDF and aluminium, 40 mm thick, varnished matt black.

Base finishes:

- solid marble, Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto and Verde Lepanto;
 - MDF, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish.
- Internal metal consolidation structure.
- N.B.:** when the table is made fully of marble, the top and the base are in the same finish (with the exception of Grigio Orobico marble, available only for the top).
- The table 180x135 cm is available only in wood (top and base). The tables 180x150 cm, 250x150 cm and 320x150 cm are not available with a wood top.
- Rests on adjustable ABS feet.

Ausführungen der Tischplatte:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 50 mm, formgeschnitten, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Lakritze.

Die Tischplatte aus Marmor wird von einer Strukturplatte getragen aus MDF und Aluminium, Stärke 40 mm, mit Lackierung in Mattschwarz.

Ausführungen Basis:

- massivem Marmor, Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto und Verde Lepanto;
 - MDF, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Lakritze.
- Interne Struktur zur Stabilisierung aus Metall.
- N.B.:** Wenn der Tisch komplett aus Marmor besteht, sind Tischplatte und Basis in der gleichen Ausführung (mit Ausnahme des Marmors Grigio Orobico, der nur für die Tischplatte erhältlich ist).
- Der Tisch 180x135 cm ist nur in Holz (Tischplatte und Basis) erhältlich.
- Die Tische 180x150 cm, 250x150 cm und 320x150 cm sind nicht mit einer Holzplatte erhältlich. Bodenauflage mit höhenverstellbaren Füßen aus ABS.

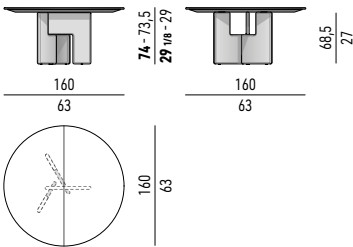
Finitions plateau :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- MDF, 50 mm d'épaisseur, façonné, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse.

Le plateau en marbre est soutenu par un panneau structurel en MDF, 40 mm d'épaisseur, verni en noir mat.

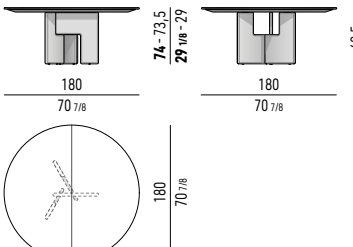
Finitions base:

- marbre massif, Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosso Levanto et Verde Lepanto;
 - MDF, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse.
- Consolidés par une structure interne en métal.
- N.B. :** lorsque la table est entièrement en marbre, le plateau et la base sont réalisés dans la même finition (à l'exception du marbre Grigio Orobico, disponible uniquement pour le plateau). La table de 180x135 cm n'est disponible qu'en version entièrement en bois (plateau et base).
- Les tables 180x150 cm, 250x150 cm et 320x150 cm ne sont pas disponibles avec un plateau en bois.
- Repose sur des pieds réglables en ABS.



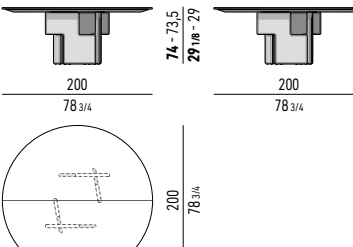
VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI SONO DIVISI IN DUE PARTI
THE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES



VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI SONO DIVISI IN DUE PARTI
THE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES



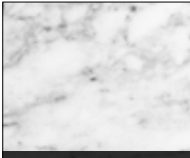
VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI SONO DIVISI IN DUE PARTI
THE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES

		
VERSIONE MARMO MARBLE VERSION PIANO MARMO BASE MARMO TOP MARBLE BASE MARBLE	VERSIONE LEGNO WOOD VERSION PIANO LEGNO BASE LEGNO TOP WOOD BASE WOOD	VERSIONE VERSION "MIX" PIANO MARMO BASE LEGNO TOP MARBLE BASE WOOD

PIANO E BASE
TOP AND BASE

MARMO
MARBLE



BIANCO CARRARA



ROSSO LEVANTO



VERDE LEPANTO

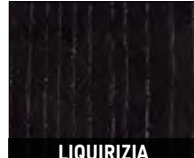


NERO MARQUINA



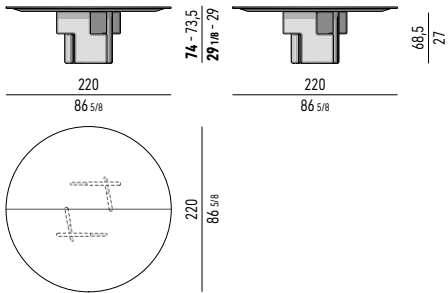
GRIGIO OROBICO

FRASSINO
ASH



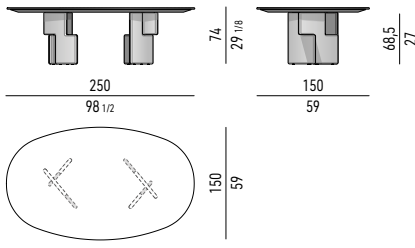
LIQUIRIZIA
LICORICE

SOLO PER IL PIANO
ONLY FOR THE TOP

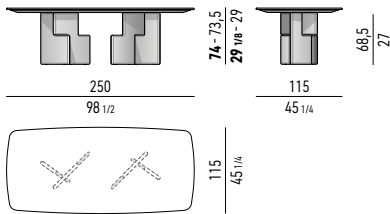


VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

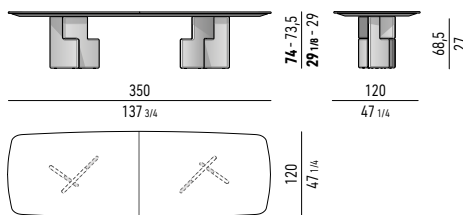
I PIANI SONO DIVISI IN DUE PARTI
THE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES



VERSIONE MARMO O "MIX" MARBLE OR "MIX" VERSION



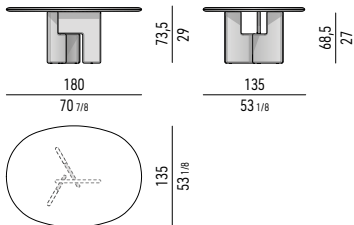
VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION



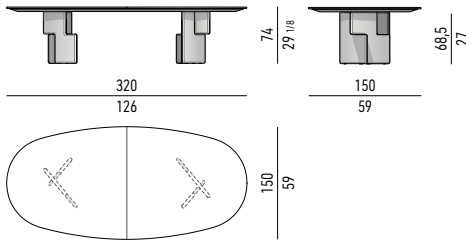
VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI IN MARMO SONO DIVISI IN DUE PARTI
MARBLE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES

PIANO IN LEGNO | WOOD TOP: **CM H 73,5**
PIANO IN MARMO | MARBLE TOP: **CM H 74**

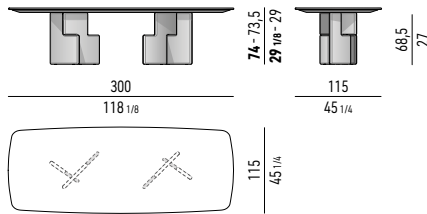


VERSIONE LEGNO
WOOD VERSION

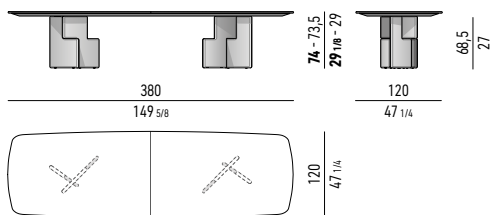


VERSIONE MARMO O "MIX" MARBLE OR "MIX" VERSION

I PIANI SONO DIVISI IN DUE PARTI
THE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES

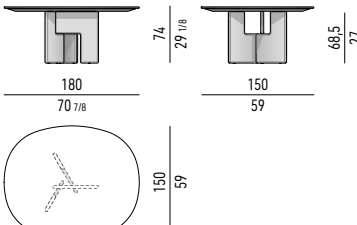


VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION



VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI IN MARMO SONO DIVISI IN DUE PARTI
MARBLE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES



VERSIONE MARMO O "MIX" MARBLE OR "MIX" VERSION

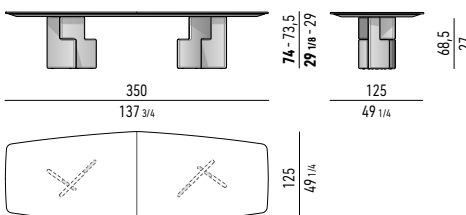


VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI IN MARMO SONO DIVISI IN DUE PARTI
MARBLE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES



VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION



VERSIONE MARMO, LEGNO O "MIX" MARBLE, WOOD OR "MIX" VERSION

I PIANI IN MARMO SONO DIVISI IN DUE PARTI
MARBLE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES

RAYAN

HANNES PEER DESIGN

Finiture piani:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, sagomato;
- MDF, spessore 35 mm, impiallacciato in noce Canaletto tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco.

Il piano in marmo ha un sottopiano in MDF, spessore 20 mm, laccato nero opaco.

Base: Ø 45 cm, ad esclusione del tavolo 240x130 cm che dispone di una base 80x45 cm.

Finiture:

- acciaio inox lucido;
- metallo verniciato lucido color Black Coffee.

La struttura è dotata al suo interno di piastre di metallo contrappeso.

Scivolante protettivo in feltro nero e piedini regolabili in ABS.

Top finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
- MDF, 35 mm thick, Canaletto walnut veneer, stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish.

The marble top has an underpanel in MDF, 20 mm thick, matt black lacquer finish.

Base: Ø 45 cm, except for the 240x130 cm table, which has an 80x45 cm base.

Finishes:

- polished stainless steel;
- metal, varnished polished Black Coffee colour.

The structure contains internal metal counterweights.

Adjustable feet in ABS with protective black felt glides.

Ausführungen der Tischplatte:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 35 mm, furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown, mit matter Polyesterbeschichtung.

Die Tischplatte aus Marmor liegt auf einer Auflageplatte aus MDF, Stärke 20 mm, mit Lackierung in Mattschwarz auf.

Basis: Ø 45 cm, außer beim Tisch 240x130 cm, der über ein Basis 80x45 cm verfügt.

Ausführungen:

- Edelstahl glänzend;
- Metall mit glänzender Lackierung in der Farbe Black Coffee.

Die Basis verfügt über interne Metallplatten als Gegengewicht.

Schutzgleiter aus schwarzem Filz und höhenverstellbare Füße aus ABS.

Finitions plateaux :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- MDF, 35 mm d'épaisseur, plaqué noyer canaletto teinté Dark Brown, laqué polyester mat.

Le plateau en marbre est doté d'un sous-plateau en MDF, 20 mm d'épaisseur, laqué noir mat.

Base : Ø 45 cm, à l'exception de la table 240x130 cm qui dispose d'un base 80x45 cm.

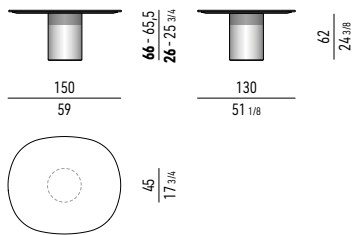
Finitions :

- acier inoxydable brillant ;
- métal peint couleur Black Coffee brillant.

L'intérieur de la structure est doté de plaques contrepoids en métal.

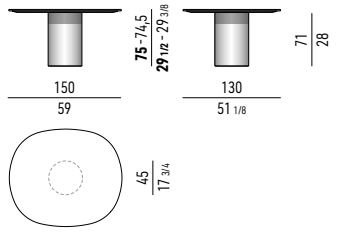
Patins glisseurs en feutre noir et pieds réglables en ABS.

TAVOLI LOUNGE | LOUNGE TABLES



PIANO IN LEGNO | WOOD TOP: **CM H 65,5**
PIANO IN MARMO | MARBLE TOP: **CM H 66**

TAVOLI DINING | DINING TABLES



PIANO IN LEGNO | WOOD TOP: **CM H 74,5**
PIANO IN MARMO | MARBLE TOP: **CM H 75**

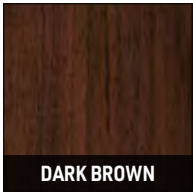
PIANO TOP

MARMO MARBLE



Technical information about marbles on page 454

NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT

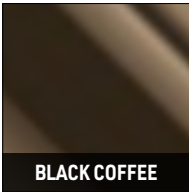


BASE BASE

ACCIAIO STEEL



METALLO LUCIDO POLISHED METAL



LAZY SUSAN 24

MINOTTI STUDIO DESIGN

Vassoio girevole con bordo sagomato. Il vassoio è supportato da un pannello di HPL nero, spessore 16 mm.

Finiture:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm;
- marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm;
- MDF, spessore 20 mm, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia;
- MDF, spessore 20 mm, laccato lucido nei colori Granito, Sand, Bruciato, Muschio, Moka, Warm grey.

Scivolante protettivo in feltro.

Revolving tray with contoured edge. The tray is supported by a black HPL panel, 16 mm thick.

Finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick;
- Grigio Orobico marble, 20 mm thick;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick;
- MDF, 20 mm thick, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish.
- MDF, 20 mm thick, glossy lacquer in Granite, Sand, Burnt Brown, Moss, Moka, Warm Grey colours.

Protective felt glide.

Drehbares Tablett mit Profilrand. Das Tablett liegt auf einer Trägerplatte aus schwarzem HPL, Stärke 16 mm.

Ausführungen:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm;
- MDF, Stärke 20 mm, furniert mit gebürsteter offenporiger Esche lackiert in der Farbe Lakritze;
- MDF, Stärke 20 mm, Granit, Sand, Verbrannt-Braun, Moosgrün, Mokka und Warm Grey farben hochglänzend lackiert.

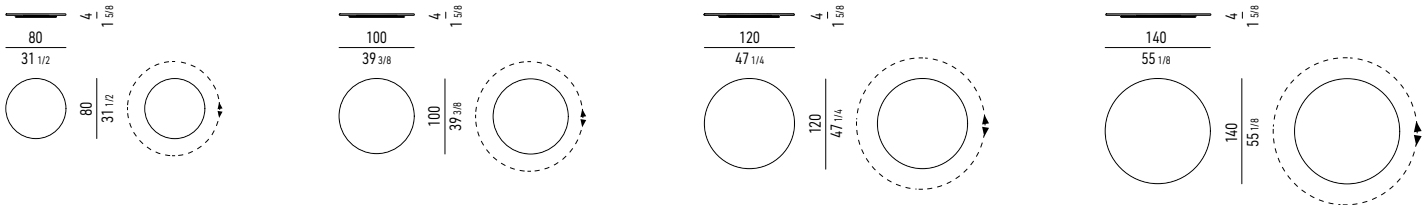
Gleitschutz aus Filz.

Plateau pivotant à bord profilé. Le plateau est soutenu par un panneau de HPL noir, épaisseur 16 mm.

Finitions :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué en frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, laqué brillant dans les couleurs Granit, Sable, Marron Brulé, Mousse, Moka ou Warm Grey.

Patin de protection en feutre.



STRUTTURA STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MARMO MARBLE



Technical information about marbles on page 454

LOGAN

HANNES PEER DESIGN

CONTENITORI ORIZZONTALI LIVING / DINING

Struttura interna: in MDF, spessore 20 mm, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto nero oppure laccato opaco nel colore previsto per la finitura esterna.

Fianchi verticali, in MDF, spessore 40 mm, sagomati; ante, frontali cassettoni e schienali, in MDF, spessore 25 mm, sagomati.

Finitura esterna: ante, frontali cassettoni, fianchi e schienali:

- laccati lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio;
- impiallacciati in frassino spazzolato laccato a poro aperto Nero.

Piano: spessore 20 mm, sagomato e incassato disponibile nelle seguenti finiture:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, sagomato;
- MDF, spessore 20 mm, impiallacciato in noce Canaletto, tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco, sagomato;
- MDF, spessore 20 mm, laccato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio, sagomato.

I contenitori DINING sono provvisti di ante al cui interno vi è un ripiano in vetro temperato bronzato, spessore 8 mm, nel vano laterale destro vi è anche un cassetto con all'interno un vassoio porta posate in cuoio Nero.

Finitura interna ed esterna cassetti sempre in frassino, con piano in noce la finitura dei cassetti sarà in noce.

I contenitori LIVING sono provvisti di cassettoni.

Finitura interna cassettoni laccata opaco nel colore previsto per la finitura esterna.

Tutti i cassetti scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.

Piedini regolabili in ABS applicati ai fianchi.

LIVING / DINING HORIZONTAL SIDEBOARDS

Internal structure: in MDF, 20 mm thick, brushed ash veneer, open-pore Black lacquer finish or matt lacquered in the same colour as the external lacquer.

Vertical side panels, in MDF, 40 mm thick, contoured; doors, large drawer fronts and back panels, in MDF, 25 mm thick, contoured.

External finish: doors, large drawer fronts, sides and back panels:

- glossy lacquer in the colours Burnt Brown, Moka or Moss;
- brushed ash veneer with open-pore Black lacquer finish.

Top: 20 mm thick, contoured and recessed available in the following finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
- MDF, 20 mm thick, canaletto walnut veneer stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish, contoured;
- MDF, 20 mm thick, glossy lacquer in Burnt Brown, Moka or Moss colour, contoured.

The DINING sideboards have doors, inside is a shelf in tempered bronzed glass, 8 mm thick; in the right-side compartment there is also a drawer that contains a Black saddle-hide cutlery tray. Internal and external finish of the drawer is always ash veneer, with the top in Canaletto walnut, the finish of the drawer will be walnut.

The LIVING cabinet comes with large drawers, internal finish of the drawers matt lacquered in the same colour as the external lacquer.

All drawers glide on full-extension runners with Blumotion closure.

Adjustable ABS feet attached to the side panels.

LIVING / DINING HORIZONTALES SIDEBOARDS

Struktur: aus MDF, Stärke 20 mm, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Schwarz oder matt lackiert in der gleichen Farbe wie die Außenausführung.

Vertikale Seitenteile aus MDF, Stärke 40 mm, formgeschnitten. Türen, Schubladenfronten und Rückseiten aus MDF, Stärke 25 mm, formgeschnitten.

Außenausführung: Türen, Schubladenfronten, Seitenteile und Rückseiten:

- Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün;
- furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Schwarz.

Deckplatte: Stärke 20 mm, formgeschnitten und eingesetzt erhältlich in folgenden Ausführungen:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquinia Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 20 mm furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown mit matter Polyesterbeschichtung, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 20 mm, Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün, formgeschnitten.

Die Sideboards DINING verfügen über Türen, hinter denen sich ein Einlegeboden aus Sicherheitsglas bronzefarben getönt, Stärke 8 mm, befindet. Im seitlichen rechten Fach befindet sich auch eine Schublade mit einem Besteckeinsatz aus schwarzem Kernleder. Die innen- und Außenausführung der Schublade ist immer Esche, mit der Abdeckplatte in Nussbaum, die Ausführung der Schublade ist ebenfalls Nussbaum.

Das Sideboard LIVING verfügt über Schubladenelemente, Innenausführung matt lackiert in der gleichen Farbe wie die Außenausführung.

Alle Schubladen laufen auf Führungen mit Vollauszug und Blumotion-Softclose.

Höhenverstellbare Füße aus ABS an den Seitenteilen.

BAHUT HORIZONTAL LIVING / DINING

Structure intérieure : en MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué Noir ou laqué mat dans la couleur prévue pour la finition extérieure.

Flancs verticaux, en MDF, 40 mm d'épaisseur, façonnés ; portes, façades de tiroirs et dos, en MDF, 25 mm d'épaisseur, façonnés.

Finition extérieure : portes, façades de tiroirs, flancs et dos :

- laqués couleur Brulé, Moka ou Mousse brillant ;
- plaqués frêne brossé à pores ouverts laqué Noir.

Plateau : 20 mm d'épaisseur, façonné et encastré disponible dans les finitions suivantes :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown, laqué polyester mat, façonné ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, laqué couleur Brulé, Moka ou Mousse brillant, façonné.

Les meubles de rangement DINING sont équipés de portes à l'intérieur desquelles se trouve une tablette en verre trempé Bronze, 8 mm d'épaisseur ; dans le compartiment de droite se trouve également un tiroir muni d'un range-couverts en cuir sellier noir. La finition intérieure et extérieure des tiroirs est toujours en frêne, avec le plateau en noyer, la finition des tiroirs sera en noyer.

Le meuble de rangement LIVING est équipé de grands tiroirs, laqués mat à l'intérieur dans la couleur de la finition extérieure.

Tous les tiroirs coulissent sur des glissières à extraction complète avec fermeture Blumotion.

Pieds réglables en ABS installés sur les flancs.



COMBINAZIONI FINITURE CONTENITORI ORIZZONTALI LIVING E DINING | LIVING AND DINING HORIZONTAL SIDEBOARDS FINISH COMBINATIONS

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP			STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE	CASSETTI DRAWERS	
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT	MARMO MARBLE	LACCATO OPACO MATT LACQUERED	FRASSINO ASH	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT
MOKA	MOKA	DARK BROWN	NERO MARQUINA	MOKA	NERO BLACK	DARK BROWN

SOLO CON PIANO NOCE
ONLY FOR WALNUT TOP

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP			STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE	CASSETTI DRAWERS	
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT	MARMO MARBLE	LACCATO OPACO MATT LACQUERED	FRASSINO ASH	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT
BRUCIATO BURNT BROWN	BRUCIATO BURNT BROWN	DARK BROWN	ROSSO LEVANTO	BRUCIATO BURNT BROWN	NERO BLACK	DARK BROWN

SOLO CON PIANO NOCE
ONLY FOR WALNUT TOP

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP			STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE	CASSETTI DRAWERS	
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT	MARMO MARBLE	LACCATO OPACO MATT LACQUERED	FRASSINO ASH	NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT
MUSCHIO MOSS	MUSCHIO MOSS	DARK BROWN	VERDE LEPANTO	MUSCHIO MOSS	NERO BLACK	DARK BROWN

SOLO CON PIANO NOCE
ONLY FOR WALNUT TOP

RIPIANO SHELF	VASSOIO PORTAPOSATE CUTLERY TRAY
VETRO GLASS	CUOIO SADDLE-HIDE
BRONZATO BRONZED	NERO BLACK

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP	STRUTTURA INTERNA E CASSETTI INTERNAL STRUCTURE AND DRAWERS	
FRASSINO ASH	MARMO MARBLE		FRASSINO ASH
NERO BLACK	BIANCO CARRARA	NERO MARQUINA	NERO BLACK

LOGAN

HANNES PEER DESIGN

CONTENITORE VERTICALE

Struttura interna: in MDF, spessore 20 mm, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto Nero oppure impiallacciato in noce Canaletto tinto Dark Brown laccato poliestere opaco.
Fianchi verticali, in MDF, spessore 40 mm, sagomati; ante e schienali, in MDF, spessore 25 mm, sagomati.

Finitura esterna: ante, fianchi e schienali:
- laccati lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio;
- impiallacciati in frassino spazzolato laccato a poro aperto Nero.

Piano: spessore 20 mm, sagomato e incassato disponibile nelle seguenti finiture:
- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm, sagomato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, sagomato;
- MDF, spessore 20 mm, impiallacciato in noce Canaletto, tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco, sagomato;
- MDF, spessore 20 mm, laccato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio, sagomato.
Il contenitore VERTICALE ha 2 ante inferiori e un'anta a ribalta superiore. All'interno delle 2 ante inferiori vi è un ripiano in vetro temperato bronzato, spessore 8 mm, un cassetto e uno specchio applicato allo schienale. Nel cassetto interno, è presente un vassoio porta posate in cuoio Nero. All'interno dell'anta a ribalta vi è un ripiano in vetro temperato bronzato, sagomato, spessore 8 mm e uno specchio applicato allo schienale e ai due fianchi. Quando la finitura esterna è laccata lucido, la parte a ribalta presenta un pannello in essenza in combinazione con la finitura prevista per la struttura interna.

La finitura interna ed esterna dei cassetti è in abbinamento alla finitura interna della struttura.
Tutti i cassetti scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.
All'interno del contenitore VERTICALE, nella parte superiore, è presente una barra luminosa a led con accensione tramite interruttore (alimentazione tramite presa di corrente).
Piedini regolabili in ABS applicati ai fianchi.

VERTICAL CABINET

Internal structure: in MDF, 20 mm thick, brushed ash veneer, open-pore Black lacquer finish or Canaletto walnut veneer stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish.
Vertical side panels, in MDF, 40 mm thick, contoured; doors and back panels, in MDF, 25 mm thick, contoured.

External finish: doors, sides and back panels:
- glossy lacquer in the colours Burnt Brown, Moka or Moss;
- brushed ash veneer with open-pore Black lacquer finish.

Top: 20 mm thick, contoured and recessed available in the following finishes:
- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, contoured;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, contoured;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick, contoured;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, contoured;
- MDF, 20 mm thick, Canaletto walnut veneer stained Dark Brown with matt polyester lacquer finish, contoured;
- The VERTICAL cabinet has two lower doors and an upper flap door.
Behind the two lower doors is a Bronze tempered glass shelf, 8 mm thick, 1 drawer and a mirror attached to the back panel.
Inside the interior drawer is a cutlery tray in Black saddle-hide.
Behind the flap door is an interior shelf in Bronze tempered glass, contoured, 8 mm thick, and a mirror attached to the back- and internal side panels.
When the flap door is in glossy lacquer, the internal part of the flap door is covered with a wood panel that matches the finish of the interior structure.
Interior and exterior finish of the drawers is in the same wood as the structure.
All drawers glide on full-extension runners with Blumotion closure.
Inside the VERTICAL cabinet, in the upper part, is n. 1 LED light-strip with on/off switch (wall socket feed).
Adjustable ABS feet attached to the side panels.

VERTIKALES SIDEBOARD

Struktur: aus MDF, Stärke 20 mm, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Schwarz oder furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown mit matter Polyesterbeschichtung.
Vertikale Seitenteile aus MDF, Stärke 40 mm, formgeschnitten. Türen und Rückseiten aus MDF, Stärke 25 mm, formgeschnitten.

Außenausführung: Türen, Seitenteile und Rückseiten:
- Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün;
- furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Schwarz.
Stärke 20 mm, formgeschnitten und eingesetzt erhältlich in folgenden Ausführungen:
- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Nero Marquinia Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 20 mm furniert mit Nussbaum Canaletto gebeizt Dark Brown mit matter Polyesterbeschichtung, formgeschnitten;
- MDF, Stärke 20 mm, Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün, formgeschnitten.
Das VERTIKALE Sideboard verfügt über 2 untere Türen und eine obere Klapptür.
Hinter den 2 unteren Türen befindet sich ein Einlegeboden aus Sicherheitsglas bronzenfarben getönt, Stärke 8 mm, eine Schublade und ein Spiegel, der an der Rückwand angebracht ist.
In der Schublade befindet sich ein Besteckeinsatz aus schwarzem Kernleder.
Hinter der Klapptür befindet sich ein Einlegeboden aus Sicherheitsglas bronzenfarben getönt, formgeschnitten, Stärke 8 mm, und ein Spiegel, der an der Rückwand und an den Seitenteilen angebracht ist.
Wenn die Klapptür Hochglanz lackiert ist, ist der innere Teil der Klapptür mit einer Holzplatte verkleidet, passend zur Innenausführung.
Die innen- und Außenausführung der Schubladen ist immer passend zu der Innenausführung der Struktur.
Alle Schubladen laufen auf Führungen mit Vollauszug und Blumotion-Softclose.
Im Inneren des VERTIKALEN Sideboard, im oberen Teil, befindet sich 1 LED-Lichtleiste mit Schalter (Stromversorgung über die Steckdose).
Höhenverstellbare FüÙe aus ABS an den Seitenteilen.

BAHUT VERTICAL

Structure intérieure : en MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué Noir ou plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown laqué polyester mat.
Flancs verticaux, en MDF, 40 mm d'épaisseur, façonnés ; portes et dos, en MDF, 25 mm d'épaisseur, façonnés.
Finition extérieure : portes, flancs et dos :
- laqués couleur Brulé, Moka ou Mousse brillant ;
- plaqués frêne brossé à pores ouverts laqué Noir.

Plateau : 20 mm d'épaisseur, façonné et encastré disponible dans les finitions suivantes :
- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, façonné ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué noyer Canaletto teinté Dark Brown, laqué polyester mat, façonné ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, laqué couleur Brulé, Moka ou Mousse brillant, façonné.
Le bahut VERTICAL a 2 portes inférieures et une porte abattante supérieure. À l'intérieur des 2 portes inférieures se trouvent une tablette en verre trempé Bronze, 8 mm d'épaisseur, un tiroir et un miroir qui recouvre le dos. Le tiroir intérieur est muni d'un range-couverts en cuir sellier noir.
À l'intérieur de la porte abattante, se trouve une tablette en verre trempé Bronze, façonnée, 8 mm d'épaisseur et un miroir qui recouvre le dos et les deux flancs.
Lorsque la finition extérieure est laquée brillante, la façade de la porte à abattant est dotée d'un panneau dont l'essence est assortie à la finition de la structure intérieure.
La finition intérieure et extérieure des tiroirs est en combinaison à la finition intérieure de la structure.
Tous les tiroirs coulissent sur des glissières à extraction complète avec fermeture Blumotion.
À l'intérieur du bahut VERTICAL, dans la partie supérieure, il y a une barre lumineuse LED avec allumage par interrupteur (alimentation via prise électrique).
Pieds réglables en ABS installés sur les flancs.



COMBINAZIONI FINITURE CONTENITORI VERTICALI | FINISH COMBINATIONS VERTICAL CABINET

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MOKA

PIANO TOP

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MOKA

MARMO MARBLE



NERO MARQUINA

STRUTTURA INTERNA E CASSETTI INTERNAL STRUCTURE AND DRAWERS

FRASSINO ASH



NERO
BLACK

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



BRUCIATO
BURNT BROWN

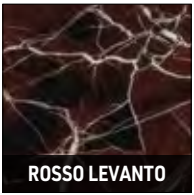
PIANO TOP

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



BRUCIATO
BURNT BROWN

MARMO MARBLE



ROSSO LEVANTO

STRUTTURA INTERNA E CASSETTI INTERNAL STRUCTURE AND DRAWERS

FRASSINO ASH



NERO
BLACK

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MUSCHIO
MOSS

PIANO TOP

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MUSCHIO
MOSS

MARMO MARBLE



VERDE LEPANTO

STRUTTURA INTERNA E CASSETTI INTERNAL STRUCTURE AND DRAWERS

FRASSINO ASH



NERO
BLACK

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

FRASSINO ASH



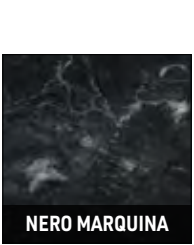
NERO
BLACK

PIANO TOP

MARMO MARBLE



BIANCO CARRARA



NERO MARQUINA

STRUTTURA INTERNA E CASSETTI INTERNAL STRUCTURE AND DRAWERS

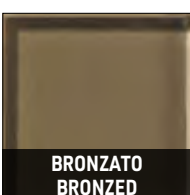
FRASSINO ASH



NERO
BLACK

RIPIANO SHELF

VETRO GLASS



BRONZATO
BRONZED

SCHIENALE INTERNO INTERNAL BACKREST

SPECCHIO MIRROR



SPECCHIO
MIRROR

VASSOIO PORTAPOSATE CUTLERY TRAY

CUOIO SADDLE-HIDE



NERO
BLACK

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE

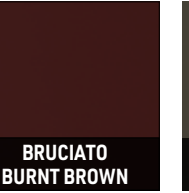
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MOKA

PIANO TOP

LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



BRUCIATO
BURNT BROWN

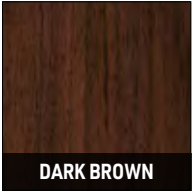
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED



MUSCHIO
MOSS

STRUTTURA INTERNA, CASSETTI E PIANO INTERNAL STRUCTURE, DRAWERS AND TOP

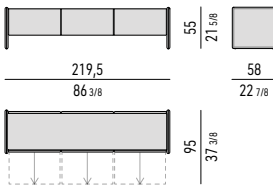
NOCE CANALETTO CANALETTO WALNUT



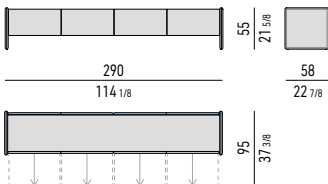
DARK BROWN

CONTENITORI ORIZZONTALI LIVING | LIVING HORIZONTAL SIDEBOARDS

CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CM 219,5X58 H55
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 219,5X58 H55

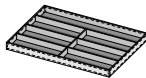
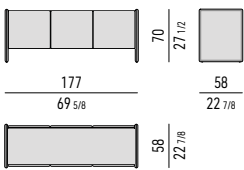


CONTENITORE ORIZZONTALE LIVING CM 290X58 H55
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 290X58 H55



CONTENITORI ORIZZONTALI DINING | DINING HORIZONTAL SIDEBOARDS

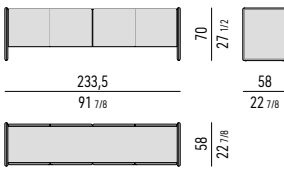
CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CM 177X58 H70
DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 177X58 H70



VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY
cm 51x37 H3,5

Scomparto grande | Big section: cm 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: cm 24,5x8 H2,5

CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CM 233,5X58 H70
DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 233,5X58 H70



VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY
cm 51x37 H3,5

Scomparto grande | Big section: cm 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: cm 24,5x8 H2,5

DOTAZIONE

- Nr. 3 cassettoni che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 61x37 H22

EQUIPMENT

- Nr. 3 large drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
Drawers internal dimension
cm 61x37 H22

DOTAZIONE

- Nr. 4 cassettoni che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
Spazio utile interno cassetti
cm 61x37 H22

EQUIPMENT

- Nr. 4 large drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
Drawers internal dimension
cm 61x37 H22

DOTAZIONE

- Nr. 3 ante.
DOTAZIONE INTERNA
- Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 1 ripiano in vetro bronzato temperato, spessore mm 8.
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.
Spazio utile interno cassetto
Scomparto **B**: cm 36x37 H4,5

EQUIPMENT

- Nr. 3 doors.
INTERIOR EQUIPMENT
- Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 1 bronzed tempered glass shelf, mm 8 thick.
- Nr. 1 cutlery tray in Black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.
Drawer internal dimension
Section **B**: cm 36x37 H4,5

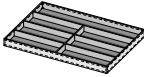
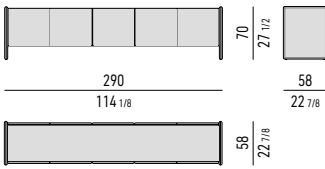
DOTAZIONE

- Nr. 4 ante.
DOTAZIONE INTERNA
- Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 1 ripiano in vetro bronzato temperato, spessore mm 8.
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.
Spazio utile interno cassetto
Scomparto **B**: cm 36x37 H4,5

EQUIPMENT

- Nr. 4 doors.
INTERIOR EQUIPMENT
- Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 1 bronzed tempered glass shelf, mm 8 thick.
- Nr. 1 cutlery tray in Black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.
Drawer internal dimension
Section **B**: cm 36x37 H4,5

CONTENITORE ORIZZONTALE DINING CM 290X58 H70
DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM 290X58 H70

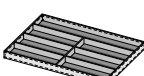
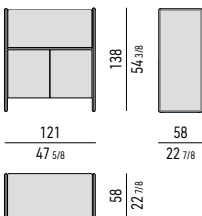


VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY
cm 51x37 H3,5

Scomparto grande | Big section: cm 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: cm 24,5x8 H2,5

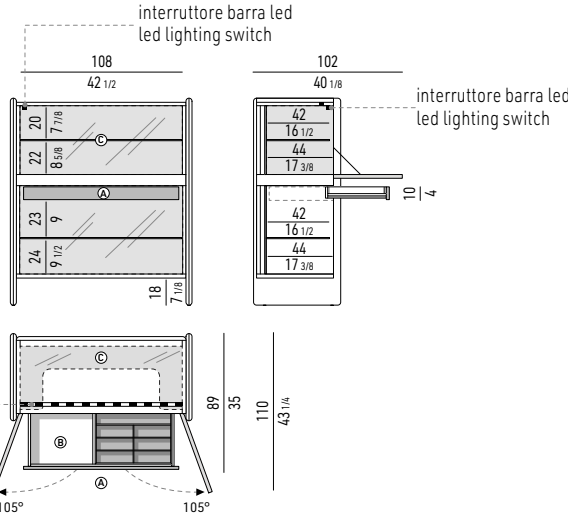
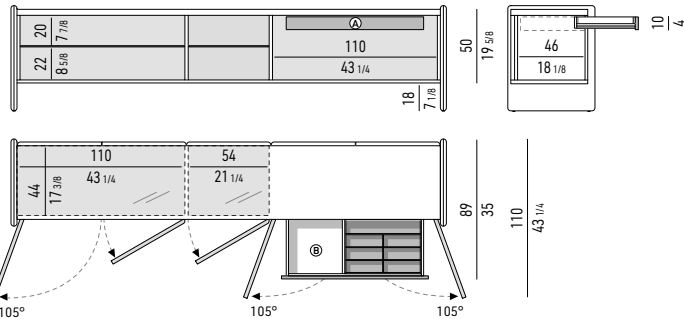
CONTENITORE VERTICALE | VERTICAL CABINET

CONTENITORE VERTICALE CM 121X58 H138
VERTICAL CABINET CM 121X58 H138



VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY
cm 51x37 H3,5

Scomparto grande | Big section: cm 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: cm 24,5x8 H2,5



DOTAZIONE

- Nr. 5 ante.
DOTAZIONE INTERNA
- Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 2 ripiani in vetro bronzato temperato, spessore mm 8.
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.
Spazio utile interno cassetto
Scomparto **B**: cm 36x37 H4,5

EQUIPMENT

- Nr. 5 doors.
INTERIOR EQUIPMENT
- Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 2 tempered glass shelves, mm 8 thick.
- Nr. 1 cutlery tray in Black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.
Drawer internal dimension
Section **B**: cm 36x37 H4,5

DOTAZIONE

- Nr. 1 anta a ribalta.
- Nr. 2 ante.
DOTAZIONE INTERNA
- Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 2 ripiani in vetro bronzato temperato, spessore mm 8 (ripiano **C** sagomato).
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.
Spazio utile interno cassetto
Scomparto **B**: cm 88x37 H4,5

EQUIPMENT

- Nr. 1 flap door.
- Nr. 2 doors.
INTERIOR EQUIPMENT
- Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 2 bronzed tempered glass shelves, mm 8 thick (shelf contoured **C**).
- n. 1 cutlery tray in black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.
Drawer internal dimension
Section **B**: cm 41x37 H4,5

JASON

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN

Struttura interna: in MDF, spessore 25 mm, laccata opaco nel colore previsto per la finitura esterna, assemblata a 45°.

Ante, frontali cassettoni e schienali in MDF, disponibile nelle seguenti finiture:

- laccato lucido nei colori Bruciato, Moka e Muschio.

Finiture piani:

- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm;
- marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm;
- marmo Rosso Levanto, spessore 20 mm;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm;
- MDF, spessore 20 mm, impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- MDF, spessore 20 mm, impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco.

Il piano, spessore 20 mm, è incassato a filo. Sottopiano in MDF laccato nero, spessore 30 mm.

Al piano e sottopiano è applicato un bordo in acciaio inox lucido, H 50 mm, spessore 3 mm. Lungo i fianchi è presente un vano a giorno con uno specchio applicato allo schienale. I contenitori LIVING sono provvisti di cassettoni, finitura interna cassettoni in frassino spazzolato laccato a poro aperto Nero.

I contenitori DINING sono provvisti di ante al cui interno vi è un ripiano in vetro temperato Grigio Fumé, spessore 8 mm; nel vano laterale destro vi è anche un cassetto con all'interno un vassoio porta posate in cuoio Nero.

Il contenitore VERTICALE è provvisto di ante frontali e di un cassetto posizionato nel vano a giorno di entrambi i fianchi.

All'interno delle ante vi sono 2 ripiani in vetro temperato Grigio Fumé, spessore 8 mm, e 1 cassetto. Nel cassetto interno, è presente un vassoio porta posate in cuoio Nero. Il cassetto interno e quelli esterni lungo i fianchi, sono disponibili completamente in frassino spazzolato laccato a poro aperto nero, in palissandro Santos*, laccato poliestere opaco o in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco. Tutti i cassetti scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion.

All'interno del contenitore VERTICALE, nella parte superiore, è presente una barra luminosa a led con accensione tramite interruttore (alimentazione tramite presa di corrente).

Basi: in MDF, rivestiti in acciaio inox lucido. Scivolante protettivo in feltro nero e piedini regolabili in ABS.

*** il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

Internal structure: in MDF, 25 mm thick, matt lacquered in the same colour as the external lacquer, with mitred corners.

Doors, large drawer fronts and back panels in MDF, available in the following finishes:

- glossy lacquer in Burnt Brown, Moka or Moss colour.

Top finishes:

- Bianco Carrara marble, 20 mm thick;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick;
- Grigio Orobico marble, 20 mm thick;
- Rosso Levanto marble, 20 mm thick;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick;
- MDF, 20 mm thick, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;
- MDF, 20 mm thick, palisander Santos* veneer, stained Dark Brown, polyester matt lacquer finish.

The top, 20 mm thick, is recessed, flush-set. Underpanel in MDF black lacquered, 30 mm thick. A polished stainless-steel edge is applied to the top and underpanel, H. 50 mm, 3 mm thick.

Along the sides there are open units with mirrored back panel. The LIVING sideboards have large drawers, internal finish of the drawers in brushed ash, open-pore Black lacquer.

The DINING sideboards have doors, inside is a shelf in tempered smoked glass, 8 mm thick; the right-side compartment contains a drawer with a Black saddle-hide cutlery tray. The VERTICAL cabinet has doors on the front and a drawer located in the open unit on both sides. Behind the doors are two tempered smoked glass shelves, 8 mm thick, and one drawer. Inside the interior drawer is a cutlery tray in Black saddle-hide. The interior drawer and the drawers within the open units on both sides are available in open-pore brushed ash Black lacquer, in palisander Santos*, matt polyester lacquer finish or in palisander Santos*, stained Dark Brown, polyester matt lacquer finish.

All drawers glide on full-extension runners with Blumotion closure. Inside the VERTICAL cabinet, in the upper part, is n. 1 LED light-strip with on/off switch (wall socket feed).

Bases: in MDF, covered with polished stainless steel. Adjustable feet in ABS with protective black felt glides.

*** palisander Santos comes from properly managed forests.**

Innerstruktur: aus MDF, Stärke 25 mm, matt lackiert in der gleichen Farbe wie die Außenausführung, auf Gehrung montiert mit 45°. Türen, Schubladenfronten und Rückseiten aus MDF, erhältlich in folgenden Ausführungen:

- Hochglanz lackiert in den Farben Verbrannt-Braun, Mokka und Moosgrün.

Ausführungen Deckplatte:

- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm;
- Rosso Levanto Marmor, Stärke 20 mm;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm;
- MDF, Stärke 20 mm, furniert mit Palisander Santos*, matte Polyesterbeschichtung;
- MDF, Stärke 20 mm, furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung. Die Deckplatte, Stärke 20 mm, wird bündig eingesetzt. Unterplatte aus MDF schwarz lackiert, Stärke 30 mm. Die Kante der Deckplatte und Unterplatte ist mit glänzendem Edelstahl verkleidet, H 50 mm, Stärke 3 mm.

An den Seiten befinden sich offene Elemente mit verspiegelter Rückwand. Die LIVING Sideboards verfügen über große Schubladen, Innenausführung der Schubladen in gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Schwarz.

Die DINING Sideboards verfügen über Türen, hinter denen sich ein Einlegeboden aus Sicherheitsglas in Rauchgrau, Stärke 8 mm, befindet. Im seitlichen rechten Fach befindet sich auch eine Schublade mit einem Besteckeinsatz aus schwarzem Kernleder. Das VERTIKALE Sideboard verfügt über vordere Türen und je eine Schublade, die in das offene Fach an beiden Seitenteilen eingesetzt ist. Hinter den Türen befinden sich 2 Einlegeböden aus Sicherheitsglas in Rauchgrau, Stärke 8 mm, und 1 Schublade. In der Schublade befindet sich ein Besteckeinsatz aus schwarzem Kernleder. Die Innenschubladen und die Schubladen innerhalb der offenen Elemente auf beiden Seiten sind erhältlich in gebürsteter Esche offenporig lackiert in Schwarz, in Palisander Santos*, matte Polyesterbeschichtung oder Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung.

Alle Schubladen laufen auf Führungen mit Vollauszug und Blumotion-Softclose. Im Inneren des VERTIKALEN Sideboard, im oberen Teil, befindet sich 1 LED-Lichtleiste mit Schalter (Stromversorgung über die Steckdose). **Füße:** aus MDF, beschichtet mit glänzendem Edelstahl. Schutzgleiter aus schwarzem Filz und höhenverstellbare Füße aus ABS.

*** Palisander Santos stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

Structure interne : en MDF, 25 mm d'épaisseur, laquée mat en combinaison avec la finition extérieure, assemblée à 45°. Portes, façades de tiroirs et dos en MDF, disponibles dans les finitions suivantes :

- laqué dans les couleurs Marron Brûlé, Moka ou Mousse brillant.

Finitions plateaux :

- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Rosso Levanto, 20 mm d'épaisseur ;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat ;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat.

Le plateau, 20 mm d'épaisseur, est affleurant. Sous-plateau en MDF laqué noir, 30 mm d'épaisseur. Le plateau et le sous-plateau sont bordés d'un chant en acier inoxydable brillant, H 50 mm, 3 mm d'épaisseur.

Les flancs comportent une niche avec fond miroir. Les meubles de rangement LIVING sont équipés de grands tiroirs, finition intérieure des grands tiroirs en frêne brossé laqué Noir à pores ouverts.

Les meubles de rangement DINING sont équipés de portes à l'intérieur desquelles se trouve une tablette en verre trempé gris fumé, 8 mm d'épaisseur ; dans le compartiment de droite, se trouve également un tiroir muni d'un range-couverts en cuir sellier noir.

Le bahut VERTICAL est équipé de portes frontales et d'un tiroir situé dans la niche de chacun des flancs. À l'intérieur des portes se trouvent 2 tablettes en verre trempé Gris Fumé, 8 mm d'épaisseur, et 1 tiroir. Le tiroir intérieur est muni d'un range-couverts en cuir sellier noir. Le tiroir intérieur et les tiroirs extérieurs le long des côtés sont disponibles entièrement en frêne brossé laqué Noir à pores ouverts, en palissandre de Santos* laqué polyester mat ou en palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat.

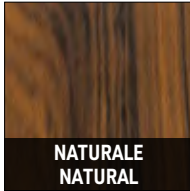
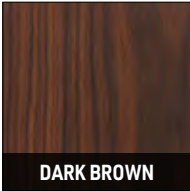
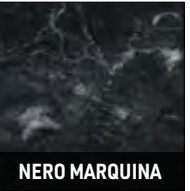
Tous les tiroirs coulissent sur des glissières à extraction complète avec fermeture Blumotion.

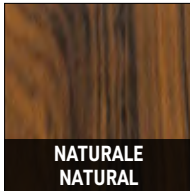
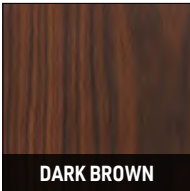
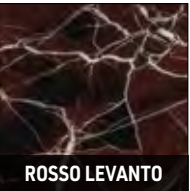
À l'intérieur du bahut VERTICAL, dans la partie supérieure, il y a une barre lumineuse LED avec allumage par interrupteur (alimentation via prise électrique).

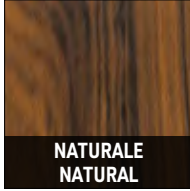
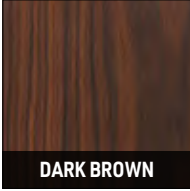
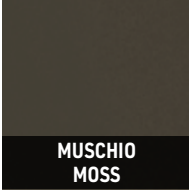
Bases : en MDF, revêtu d'acier inoxydable brillant. Patin de protection en feutre noir et pieds réglables en ABS.

*** le palissandre de Santos provient de forêts bien gérées.**

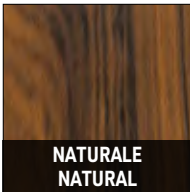
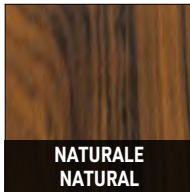
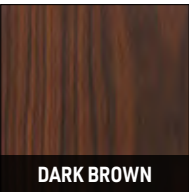
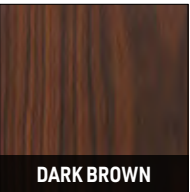
COMBINAZIONI FINITURE | FINISH COMBINATIONS

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP					STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS		MARMO MARBLE			LACCATO OPACO MATT LACQUERED
						
MOKA	NATURALE NATURAL	DARK BROWN	BIANCO CARRARA	GRIGIO OROBICO	NERO MARQUINA	MOKA

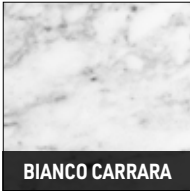
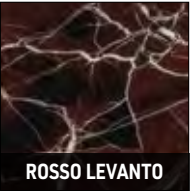
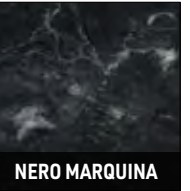
STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP			STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS	MARMO MARBLE		LACCATO OPACO MATT LACQUERED
				
BRUCIATO BURNT BROWN	NATURALE NATURAL	DARK BROWN	ROSSO LEVANTO	BRUCIATO BURNT BROWN

STRUTTURA ESTERNA EXTERNAL STRUCTURE	PIANO TOP			STRUTTURA INTERNA INTERNAL STRUCTURE
LACCATO LUCIDO GLOSSY LACQUERED	PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS	MARMO MARBLE		LACCATO OPACO MATT LACQUERED
				
MUSCHIO MOSS	NATURALE NATURAL	DARK BROWN	VERDE LEPANTO	MUSCHIO MOSS

CONTENITORE VERTICALE - COMBINAZIONI PIANO E CASSETTI | VERTICAL CABINET - TOP AND DRAWERS COMBINATIONS

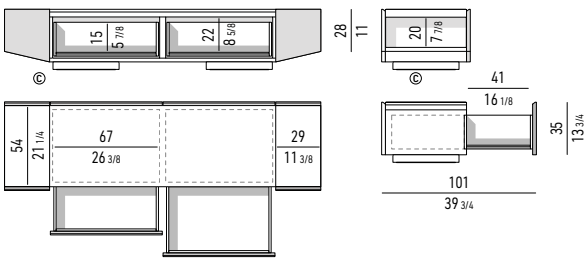
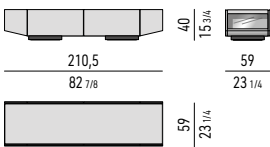
PIANO TOP	CASSETTI DRAWERS	PIANO TOP	CASSETTI DRAWERS
PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS	PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS	PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS	PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS
			
NATURALE NATURAL	NATURALE NATURAL	DARK BROWN	DARK BROWN

VANO A GIORNO OPEN UNITS	VASSOIO PORTAPOSATE CUTLERY TRAY	BASE BASE	CONTENITORI SIDEBOARDS LIVING	CONTENITORI SIDEBOARDS DINING
SPECCHIO MIRROR	CUOIO SADDLE-HIDE	ACCIAIO STEEL	CASSETTONI INTERNI INTERNAL LARGE DRAWERS	RIPIANO SHELF
				
SPECCHIO MIRROR	NERO BLACK	ACCIAIO INOX STAINLESS STEEL	NERO BLACK	GRIGIO FUMÉ SMOKED GREY

PIANO TOP						CASSETTI DRAWERS
MARMO MARBLE						FRASSINO ASH
						
BIANCO CARRARA	ROSSO LEVANTO	VERDE LEPANTO	GRIGIO OROBICO	NERO MARQUINA	NERO BLACK	

CONTENITORI ORIZZONTALI LIVING | LIVING HORIZONTAL SIDEBOARDS

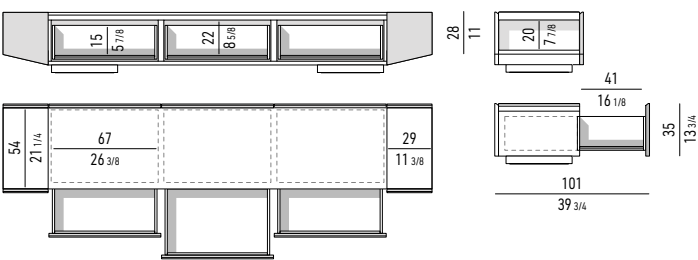
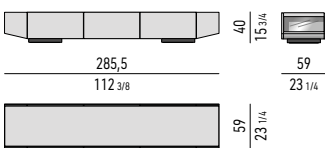
CONTENITORE ORIZZONTALE **LIVING** CM **210,5X59 H40**
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM **210,5X59 H40**



DOTAZIONE
- Nr. 2 cassettoni che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 2 vani a giorno laterali con specchio applicato allo schienale.
Spazio utile interno cassetti
cm 67x41 H22

EQUIPMENT
- Nr. 2 large drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 2 lateral open compartments with mirrored back panel.
Drawers internal dimension
cm 67x41 H22

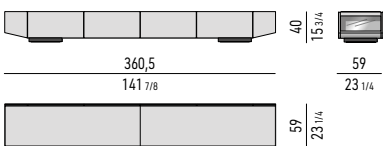
CONTENITORE ORIZZONTALE **LIVING** CM **285,5X59 H40**
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM **285,5X59 H40**



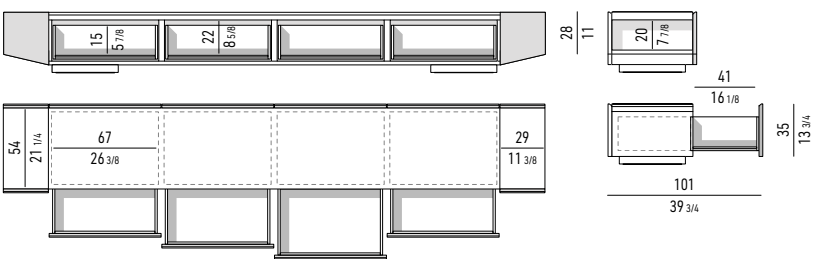
DOTAZIONE
- Nr. 3 cassettoni che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 2 vani a giorno laterali con specchio applicato allo schienale.
Spazio utile interno cassetti
cm 67x41 H22

EQUIPMENT
- Nr. 3 large drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 2 lateral open compartments with mirrored back panel.
Drawers internal dimension
cm 67x41 H22

CONTENITORE ORIZZONTALE **LIVING** CM **360,5X59 H40**
LIVING HORIZONTAL SIDEBOARD CM **360,5X59 H40**



N.B.: I PIANI SONO DIVISI IN DUE PARTI.
N.B.: THE TOPS ARE DIVIDED INTO TWO PIECES.

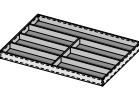
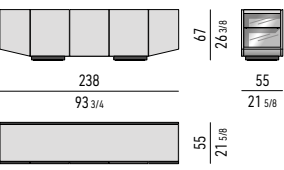


DOTAZIONE
- Nr. 4 cassettoni che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 2 vani a giorno laterali con specchio applicato allo schienale.
Spazio utile interno cassetti
cm 67x41 H22

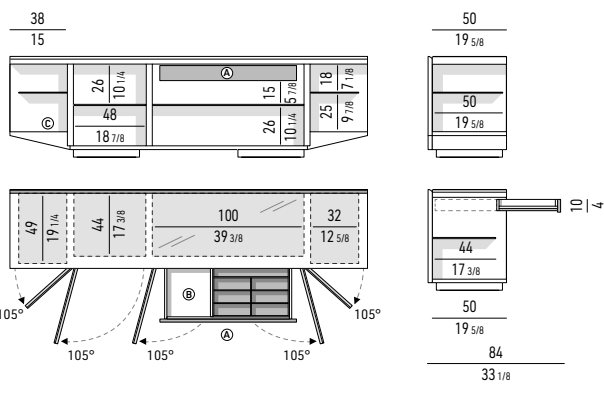
EQUIPMENT
- Nr. 4 large drawers that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 2 lateral open compartments with mirrored back panel.
Drawers internal dimension
cm 67x41 H22

CONTENITORI ORIZZONTALI DINING | DINING HORIZONTAL SIDEBOARDS

CONTENITORE ORIZZONTALE **DINING** CM **238X55 H67**
DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM **238X55 H67**



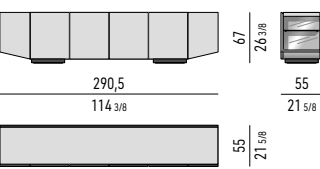
VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY
cm 51x37 H3,5
Scomparto grande | Big section: 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: 24,5x8 H2,5



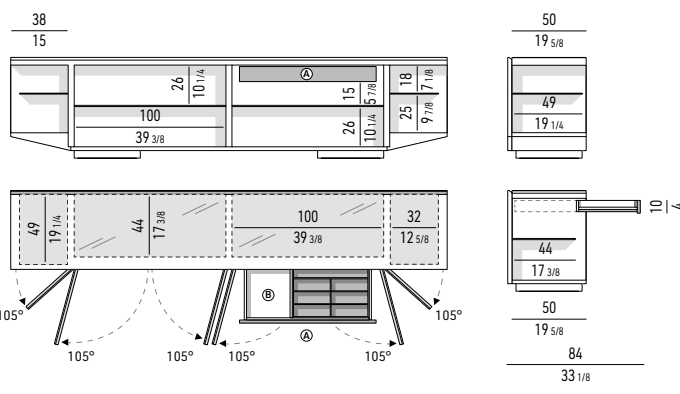
DOTAZIONE
- Nr. 5 ante;
- Nr. 2 vani a giorno laterali con specchio applicato allo schienale.
DOTAZIONE INTERNA
- Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima cassetto 30 kg;
- Nr. 4 ripiani in vetro temperato grigio fumé, spessore 8 mm;
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.
Spazio utile interno cassetto
Scomparto **B**: 29x37xh4,5 cm

EQUIPMENT
- Nr. 5 doors;
- Nr. 2 lateral open compartments with mirrored back panel.
INTERIOR EQUIPMENT
- Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load drawer is 30 kg;
- Nr. 4 tempered smoked grey glass shelves, 8 mm thick;
- Nr. 1 cutlery tray in black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.
Drawer internal dimension
Section **B**: 29x37xh4,5 cm

CONTENITORE ORIZZONTALE **DINING** CM **290,5X55 H67**
DINING HORIZONTAL SIDEBOARD CM **290,5X55 H67**



VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY
cm 51x37 H3,5
Scomparto grande | Big section: 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: 24,5x8 H2,5



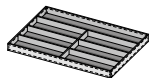
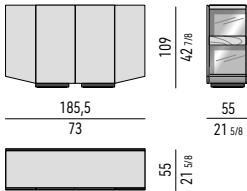
DOTAZIONE
- Nr. 6 ante;
- Nr. 2 vani a giorno laterali con specchio applicato allo schienale.
DOTAZIONE INTERNA
- Nr. 1 cassetto **(A)** che scorre su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima cassetto 30 kg;
- Nr. 4 ripiani in vetro temperato grigio fumé, spessore 8 mm;
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.
Spazio utile interno cassetto
Scomparto **B**: 29x37xh4,5 cm

EQUIPMENT
- Nr. 6 doors;
- Nr. 2 lateral open compartments with mirrored back panel.
INTERIOR EQUIPMENT
- Nr. 1 drawer **(A)** that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load drawer is 30 kg;
- Nr. 4 tempered smoked grey glass shelves, 8 mm thick;
- Nr. 1 cutlery tray in black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.
Drawer internal dimension
Section **B**: 29x37xh4,5 cm



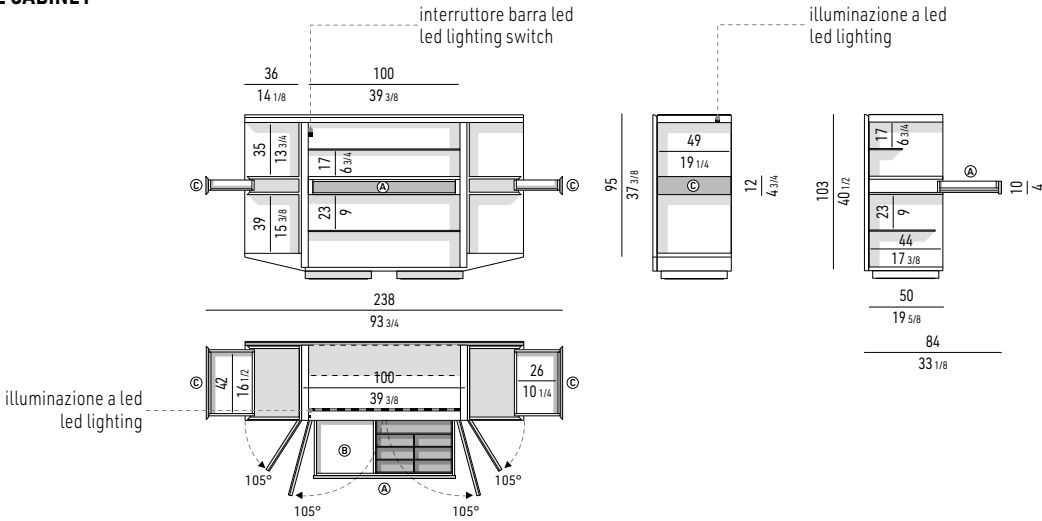
CONTENITORE VERTICALE | VERTICAL CABINET

CONTENITORE VERTICALE CM 185,5X55 H109
VERTICAL CABINET CM 185,5X55 H109



VASSOIO PORTAPOSATE | CUTLERY TRAY cm 51x37 H3,5

Scomparto grande | Big section: 49,5x9,5 H2,5
Scomparto piccolo | Small section: 24,5x8 H2,5



DOTAZIONE

- Nr. 4 ante.
- Nr. 2 vani a giorno laterali con specchio applicato allo schienale.

DOTAZIONE INTERNA

- Nr. 3 cassetti (**A**, **C**) che scorrono su guide a estrazione totale con chiusura Blumotion. Portata massima per cassetto Kg 30.
- Nr. 2 ripiani in vetro temperato Grigio Fumè, spessore mm 8.
- Nr. 1 vassoio portaposate in cuoio color Nero dotato di divisori, riposto nel cassetto **A**.

Spazio utile interno cassetti

Scomparto **B**: cm 35x37 H4,5
C: cm 42x26 H4,5

EQUIPMENT

- Nr. 4 doors.
- Nr. 2 lateral open compartments with mirrored back panel.

INTERIOR EQUIPMENT

- Nr. 3 drawers (**A**, **C**) that glide on fully extractable guides with Blumotion soft-close system. Maximum load per drawer is 30 kg.
- Nr. 2 tempered Smoked Grey glass shelves, mm 8 thick.
- Nr. 1 cutlery tray in Black colour saddle-hide, with dividers, located in the **A** drawer.

Drawers internal dimension

Section **B**: cm 35x37 H4,5
C: cm 42x26 H4,5

YVES BED HANNES PEER DESIGN

Struttura: giroletto monoscocca autoportante in legno multistrato di forte spessore. Il giroletto è progettato per accogliere al suo interno molle insacchettate ricoperte in superficie da uno strato di poliuretano espanso ad alta resilienza (esente da CF), successivamente rivestito da un tessuto tecnico traforato, che permette una maggiore traspirazione della struttura.

Un pannello di legno multistrato forato, posto alla base delle molle, agevola l'aerazione. Testata monoscocca realizzata in legno termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica). Giroletto e testata rivestiti con fibra termolegata ed accoppiata con tela di cotone bianca che conferisce morbidezza e sofficità alle imbottiture isolandole dal tessuto, garantendo igiene al prodotto. La confezione della fodera della struttura (sommier e testata) è caratterizzata da cuciture asimmetriche che uniscono, attraverso una caratteristica doppia cucitura, le varie parti di tessuto o pelle precedentemente accoppiate ad una fibra termolegata con la tela di cotone bianca. La particolare confezione è contraddistinta ulteriormente da un profilo, che esalta il grafismo *couturier*, tratto distintivo del sistema.

Sfoderabilità: rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. La rimozione della fodera della testata è possibile sfilando la testata dal sommier tramite un sistema di innesto e sgancio rapido. **Piedi:** principali e portanti in estruso di alluminio verniciato colore Black Coffee con finitura lucida anti-touch oppure cromato. L'appoggio a terra è inoltre garantito da piedini in metallo verniciati lucido anti-touch color nero. Scivolante protettivo in SEBS e polietilene di colore nero. **N.B.:** data la struttura del letto, non è possibile inserire la rete e regolare l'altezza del materasso.

PANCHE
Struttura: in legno multistrato di vari spessori. Preparazione della struttura sedile in poliuretano espanso ad alta resilienza composta da numerosi strati di quote differenziate. La struttura del sedile è rivestita da un trapuntino di piuma d'oca canalizzata ad alto spessore, per conferire grande sofficità ed aumentare il comfort. La piuma è sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito da Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro). Successivamente il trapuntino è rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. La confezione della fodera è caratterizzata da cuciture asimmetriche che uniscono, attraverso una caratteristica doppia cucitura, le varie parti di tessuto o pelle precedentemente accoppiate ad una fibra termolegata con la tela di cotone bianca. La particolare confezione è contraddistinta ulteriormente da un profilo, che esalta il grafismo *couturier*, tratto distintivo del sistema. **Sfoderabilità:** completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle). **Piedi:** principali e portanti in estruso di alluminio verniciato colore Black Coffee con finitura lucida anti-touch oppure cromato. Scivolante protettivo in SEBS di colore nero.

BANCHES
Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is made of numerous layers of variable-density high-resilience polyurethane foam. Seat structure is covered in lightweight quilted material filled with high-loft channelled goose-down padding, to lend greater softness and increase comfort. The down undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified). The quilted padding is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric. Tailoring of all the upholstery is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). **Feet:** primary and weight-bearing in extruded aluminium varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish or chromed. Black protective SEBS and polyethylene glides.

Structure: one-piece free-standing bed frame in extra-thick plywood. The bed frame is designed to accommodate pocket springs covered with a surface layer of high-resilience (CF-free) polyurethane foam. It is then covered with perforated technical fabric that allows greater circulation of air throughout the structure. A perforated plywood panel, placed under the springs, facilitates air circulation. The one-piece headboard is made of plywood padded with high-resilience variable-density polyurethane foam (encased in breathable quilted heat-bonded polyester fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric). Bed frame and headboard are then covered with heat-bonded fibre laminated to white cotton fabric that lends a soft fluffiness to the padding while isolating it from the upholstery fabric, ensuring the product is hygienic. Tailoring of the structure upholstery (bed frame and headboard) is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). **Feet:** primary and weight-bearing in extruded aluminium varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish or chromed. Black protective SEBS and polyethylene glides.

Struktur: Selbsttragender, einteiliger Bettrahmen aus starkem Sperrholz. Der Bettrahmen enthält einen Taschenfedernkern, der mit einer Lage aus hochelastischem Polyurethanschäum bedeckt ist (FCKW-frei), die mit einem gelochten Funktionsgewebe bezogen ist, das die Atmungsaktivität der Struktur erhöht. Eine perforierte Sperrholzplatte an der Basis der Federn erleichtert die Belüftung. Einteiliges Kopfteil aus Sperrholz, Polsterung aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte (mit gesteppter Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle). Bettrahmen und Kopfteil gepolstert mit atmungsaktiver, thermobondierter Faser kombiniert mit weißem Baumwollstoff, der den Polsterungen Weichheit verleiht und sie von dem Gewebe isoliert, so dass die Produkthygiene garantiert wird. Die Konfektionierung des Bezugs der Struktur (Bettrahmen und Kopfteil) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgebrachten Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden. Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar. Um den Bezug des gepolsterten Kopfteils abziehen, kann das Kopfteil mit einer Schnellkupplung aus dem Bettrahmen ausgehängt werden. **Füße:** Tragende Hauptfüße aus extrudiertem Aluminium glänzend lackiert in der Farbe Black Coffee Anti-Fingerprintfinish oder verchromtem Aluminium. Auflage auf dem Boden mit Metallfüßen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Schwarz. Schutzgleiter aus SEBS und Polyethylen in Schwarz. **N.B.:** Aufgrund der Bauweise des Betts ist es nicht möglich, den Lattenrost einzusetzen und die Höhe der Matratze zu verstellen.

Struktur: one-piece free-standing bed frame in extra-thick plywood. The bed frame is designed to accommodate pocket springs covered with a surface layer of high-resilience (CF-free) polyurethane foam. It is then covered with perforated technical fabric that allows greater circulation of air throughout the structure. A perforated plywood panel, placed under the springs, facilitates air circulation. The one-piece headboard is made of plywood padded with high-resilience variable-density polyurethane foam (encased in breathable quilted heat-bonded polyester fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric). Bed frame and headboard are then covered with heat-bonded fibre laminated to white cotton fabric that lends a soft fluffiness to the padding while isolating it from the upholstery fabric, ensuring the product is hygienic. Tailoring of the structure upholstery (bed frame and headboard) is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system. **Covers:** upholstery in fabric or leather is completely removable. The headboard upholstery can be removed by lifting the headboard out of the bed frame using the quick set and release closure system. **Feet:** primary and weight-bearing in extruded aluminium varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish or chromed. Support is further guaranteed by metal feet with varnished polished anti-fingerprint black colour finish. Black protective SEBS and polyethylene glides.

Struktur: Selbsttragender, einteiliger Bettrahmen aus starkem Sperrholz. Der Bettrahmen enthält einen Taschenfedernkern, der mit einer Lage aus hochelastischem Polyurethanschäum bedeckt ist (FCKW-frei), die mit einem gelochten Funktionsgewebe bezogen ist, das die Atmungsaktivität der Struktur erhöht. Eine perforierte Sperrholzplatte an der Basis der Federn erleichtert die Belüftung. Einteiliges Kopfteil aus Sperrholz, Polsterung aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte (mit gesteppter Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle). Bettrahmen und Kopfteil gepolstert mit atmungsaktiver, thermobondierter Faser kombiniert mit weißem Baumwollstoff, der den Polsterungen Weichheit verleiht und sie von dem Gewebe isoliert, so dass die Produkthygiene garantiert wird. Die Konfektionierung des Bezugs der Struktur (Bettrahmen und Kopfteil) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgebrachten Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden. Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar. Um den Bezug des gepolsterten Kopfteils abziehen, kann das Kopfteil mit einer Schnellkupplung aus dem Bettrahmen ausgehängt werden. **Füße:** Tragende Hauptfüße aus extrudiertem Aluminium glänzend lackiert in der Farbe Black Coffee Anti-Fingerprintfinish oder verchromtem Aluminium. Auflage auf dem Boden mit Metallfüßen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Schwarz. Schutzgleiter aus SEBS und Polyethylen in Schwarz. **N.B.:** Aufgrund der Bauweise des Betts ist es nicht möglich, den Lattenrost einzusetzen und die Höhe der Matratze zu verstellen.

BANCHES
Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is made of numerous layers of variable-density high-resilience polyurethane foam. Seat structure is covered in lightweight quilted material filled with high-loft channelled goose-down padding, to lend greater softness and increase comfort. The down undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified). The quilted padding is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric. Tailoring of all the upholstery is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). **Feet:** primary and weight-bearing in extruded aluminium varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish or chromed. Black protective SEBS and polyethylene glides.

Struktur: Selbsttragender, einteiliger Bettrahmen aus starkem Sperrholz. Der Bettrahmen enthält einen Taschenfedernkern, der mit einer Lage aus hochelastischem Polyurethanschäum bedeckt ist (FCKW-frei), die mit einem gelochten Funktionsgewebe bezogen ist, das die Atmungsaktivität der Struktur erhöht. Eine perforierte Sperrholzplatte an der Basis der Federn erleichtert die Belüftung. Einteiliges Kopfteil aus Sperrholz, Polsterung aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte (mit gesteppter Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle). Bettrahmen und Kopfteil gepolstert mit atmungsaktiver, thermobondierter Faser kombiniert mit weißem Baumwollstoff, der den Polsterungen Weichheit verleiht und sie von dem Gewebe isoliert, so dass die Produkthygiene garantiert wird. Die Konfektionierung des Bezugs der Struktur (Bettrahmen und Kopfteil) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgebrachten Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden. Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar. Um den Bezug des gepolsterten Kopfteils abziehen, kann das Kopfteil mit einer Schnellkupplung aus dem Bettrahmen ausgehängt werden. **Füße:** Tragende Hauptfüße aus extrudiertem Aluminium glänzend lackiert in der Farbe Black Coffee Anti-Fingerprintfinish oder verchromtem Aluminium. Auflage auf dem Boden mit Metallfüßen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Schwarz. Schutzgleiter aus SEBS und Polyethylen in Schwarz. **N.B.:** Aufgrund der Bauweise des Betts ist es nicht möglich, den Lattenrost einzusetzen und die Höhe der Matratze zu verstellen.

Struktur: Selbsttragender, einteiliger Bettrahmen aus starkem Sperrholz. Der Bettrahmen enthält einen Taschenfedernkern, der mit einer Lage aus hochelastischem Polyurethanschäum bedeckt ist (FCKW-frei), die mit einem gelochten Funktionsgewebe bezogen ist, das die Atmungsaktivität der Struktur erhöht. Eine perforierte Sperrholzplatte an der Basis der Federn erleichtert die Belüftung. Einteiliges Kopfteil aus Sperrholz, Polsterung aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte (mit gesteppter Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle). Bettrahmen und Kopfteil gepolstert mit atmungsaktiver, thermobondierter Faser kombiniert mit weißem Baumwollstoff, der den Polsterungen Weichheit verleiht und sie von dem Gewebe isoliert, so dass die Produkthygiene garantiert wird. Die Konfektionierung des Bezugs der Struktur (Bettrahmen und Kopfteil) ist durch asymmetrische Nähte charakterisiert, die die verschiedenen, auf eine Unterlage aus thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer Baumwolle aufgebrachten Stoff- oder Lederteile mit der charakteristischen Doppelnaht miteinander verbinden. Die besondere Konfektionierung zeichnet sich außerdem durch ihr Couture-Design aus, das ein Erkennungsmerkmal dieses Sofasystems ist. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar. Um den Bezug des gepolsterten Kopfteils abziehen, kann das Kopfteil mit einer Schnellkupplung aus dem Bettrahmen ausgehängt werden. **Füße:** Tragende Hauptfüße aus extrudiertem Aluminium glänzend lackiert in der Farbe Black Coffee Anti-Fingerprintfinish oder verchromtem Aluminium. Auflage auf dem Boden mit Metallfüßen mit glänzender Anti-Fingerprint-Lackierung in der Farbe Schwarz. Schutzgleiter aus SEBS und Polyethylen in Schwarz. **N.B.:** Aufgrund der Bauweise des Betts ist es nicht möglich, den Lattenrost einzusetzen und die Höhe der Matratze zu verstellen.

BANCHES
Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is made of numerous layers of variable-density high-resilience polyurethane foam. Seat structure is covered in lightweight quilted material filled with high-loft channelled goose-down padding, to lend greater softness and increase comfort. The down undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified). The quilted padding is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric. Tailoring of all the upholstery is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). **Feet:** primary and weight-bearing in extruded aluminium varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish or chromed. Black protective SEBS and polyethylene glides.

BANCHES
Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is made of numerous layers of variable-density high-resilience polyurethane foam. Seat structure is covered in lightweight quilted material filled with high-loft channelled goose-down padding, to lend greater softness and increase comfort. The down undergoes routine sanitization as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified). The quilted padding is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to white hypoallergenic cotton fabric. Tailoring of all the upholstery is characterised by asymmetrical double-stitched seams that join the various pieces of fabric or leather previously laminated to heat-bonded fibre with the white cotton fabric. This singular tailoring process is further distinguished by piping, which enhances the haute couture aspect of the workmanship, a distinctive trait of the system. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). **Feet:** primary and weight-bearing in extruded aluminium varnished polished Black Coffee colour with anti-fingerprint finish or chromed. Black protective SEBS and polyethylene glides.

Structure: cadre de lit monocoque autoportant en bois multiplis de forte épaisseur. Le cadre de lit est conçu pour accueillir des ressorts ensachés recouverts en surface d'une couche de mousse polyuréthane haute résilience (sans CFC), recouverte ensuite d'un tissu technique ajouré, qui permet à la structure de mieux respirer. Un panneau en bois multicouche perforé, posé à la base des ressorts, facilite l'aération. Tête de lit monocoque en bois multiplis, rembourrée de mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité (recouverte d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique). Cadre de lit et tête de lit recouverts de tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc qui apporte de la souplesse et du moelleux au rembourrage, en l'isolant du tissu tout en garantissant l'hygiène du produit. La confection de la housse de la structure (sommier et tête de lit) est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiquer caractéristique. Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système. **Déhoussage:** revêtement entièrement déhoussable, en tissu ou en cuir. Il est possible d'enlever la housse de la tête de lit en retirant la tête de lit du sommier à l'aide d'un système d'enclenchement et de désenclenchement rapide. **Pieds:** principaux et porteurs en aluminium extrudé peint couleur Black Coffee brillant anti-traces ou Chromé, terminés par des pieds en métal peint en noir brillant anti-traces. Patins glisseurs en en SEBS et polyéthylène noir. **N.B.:** En raison de la structure du lit, il n'est pas possible d'insérer un sommier métallique ni de régler la hauteur du matelas.

Structure: cadre de lit monocoque autoportant en bois multiplis de forte épaisseur. Le cadre de lit est conçu pour accueillir des ressorts ensachés recouverts en surface d'une couche de mousse polyuréthane haute résilience (sans CFC), recouverte ensuite d'un tissu technique ajouré, qui permet à la structure de mieux respirer. Un panneau en bois multicouche perforé, posé à la base des ressorts, facilite l'aération. Tête de lit monocoque en bois multiplis, rembourrée de mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité (recouverte d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique). Cadre de lit et tête de lit recouverts de tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc qui apporte de la souplesse et du moelleux au rembourrage, en l'isolant du tissu tout en garantissant l'hygiène du produit. La confection de la housse de la structure (sommier et tête de lit) est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiquer caractéristique. Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système. **Déhoussage:** revêtement entièrement déhoussable, en tissu ou en cuir. Il est possible d'enlever la housse de la tête de lit en retirant la tête de lit du sommier à l'aide d'un système d'enclenchement et de désenclenchement rapide. **Pieds:** principaux et porteurs en aluminium extrudé peint couleur Black Coffee brillant anti-traces ou Chromé, terminés par des pieds en métal peint en noir brillant anti-traces. Patins glisseurs en en SEBS et polyéthylène noir. **N.B.:** En raison de la structure du lit, il n'est pas possible d'insérer un sommier métallique ni de régler la hauteur du matelas.

Structure: cadre de lit monocoque autoportant en bois multiplis de forte épaisseur. Le cadre de lit est conçu pour accueillir des ressorts ensachés recouverts en surface d'une couche de mousse polyuréthane haute résilience (sans CFC), recouverte ensuite d'un tissu technique ajouré, qui permet à la structure de mieux respirer. Un panneau en bois multicouche perforé, posé à la base des ressorts, facilite l'aération. Tête de lit monocoque en bois multiplis, rembourrée de mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité (recouverte d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique). Cadre de lit et tête de lit recouverts de tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc qui apporte de la souplesse et du moelleux au rembourrage, en l'isolant du tissu tout en garantissant l'hygiène du produit. La confection de la housse de la structure (sommier et tête de lit) est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiquer caractéristique. Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système. **Déhoussage:** revêtement entièrement déhoussable, en tissu ou en cuir. Il est possible d'enlever la housse de la tête de lit en retirant la tête de lit du sommier à l'aide d'un système d'enclenchement et de désenclenchement rapide. **Pieds:** principaux et porteurs en aluminium extrudé peint couleur Black Coffee brillant anti-traces ou Chromé, terminés par des pieds en métal peint en noir brillant anti-traces. Patins glisseurs en en SEBS et polyéthylène noir. **N.B.:** En raison de la structure du lit, il n'est pas possible d'insérer un sommier métallique ni de régler la hauteur du matelas.

BANCHES
Structure: en bois multiplis de différentes épaisseurs. Préparation de la structure de l'assise en mousse polyuréthane haute résilience composée de plusieurs couches à densité différenciée. La structure de l'assise est recouverte d'un rembourrage en plume d'oie cloisonnée de forte épaisseur qui lui apporte plus de moelleux et de confort. La plume est soumise à un traitement d'assainissement conformément au règlement CE 1069/2009 (Certifiée Assopiuma, Label Or). Le rembourrage est ensuite recouvert d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique. La confection de toutes les housses est caractérisée par des coutures asymétriques qui unissent les différentes pièces de tissu ou de cuir préalablement couplées à un tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc, au moyen d'une double surpiquer caractéristique. Cette confection particulière se démarque également par un passepoil qui met en valeur le style haute couture du système. **Déhoussage:** entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir). **Pieds:** principaux et porteurs en aluminium extrudé peint couleur Black Coffee brillant anti-traces ou Chromé, terminés par des embouts de pieds en métal peint en noir brillant anti-traces. Patins glisseurs en SEBS et polyéthylène noir.

YVES BED

HANNES PEER DESIGN

AVVERTENZE SUL LAVAGGIO DELLE FODERE

Data la particolare confezione delle fodere, per tutti i tessuti indoor in Collezione e per qualsiasi tipologia di tessuto cliente (compresi quelli lavabili ad acqua), si raccomanda esclusivamente un lavaggio a secco extra soft con azione meccanica ridotta. Non utilizzare asciugatrice.

COVER WASHING INSTRUCTIONS

Due to the special crafting process used to make the covers, only extra-soft dry cleaning with reduced mechanical action is recommended for all indoor fabrics in the Collection and for any type of customer fabric (including water-washable fabrics). Do not tumble dry.

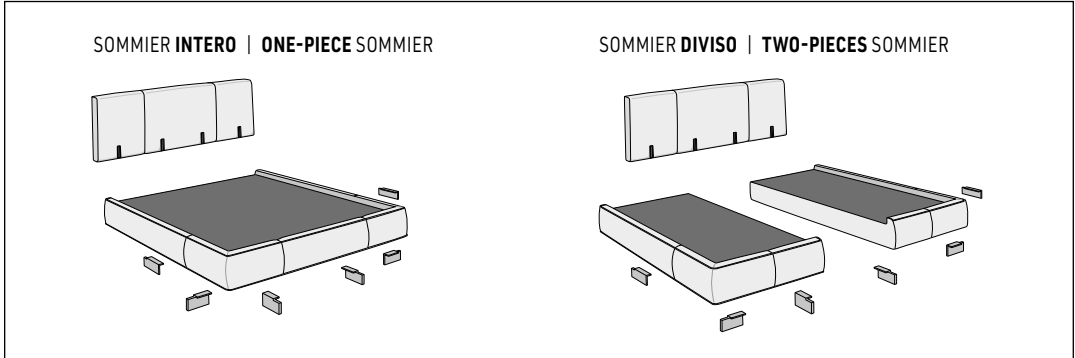
HINWEISE ZUR REINIGUNG DER BEZÜGE

Aufgrund der besonderen Anfertigung der Bezüge wird für alle Indoor-Stoffe der Kollektion und jede Art von Kundenstoff (auch wenn mit Wasser waschbar) ausschließlich eine extra-sanfte Trockenreinigung mit geringer mechanischer Einwirkung empfohlen. Nicht in den Trockner geben.

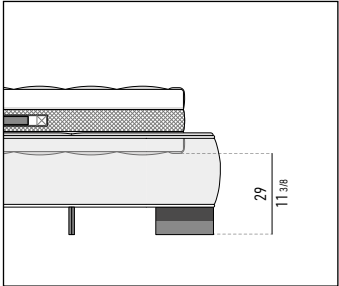
AVERTISSEMENTS RELATIF AU NETTOYAGE DES HOUSSES

Compte tenu du mode de confection particulier des housses, pour tous les tissus intérieurs de la Collection ainsi que pour toute typologie de tissu client (y compris ceux lavables à l'eau), il est conseillé de procéder exclusivement à un nettoyage à sec ultra délicat avec action mécanique réduite. Ne pas mettre au sèche-linge.

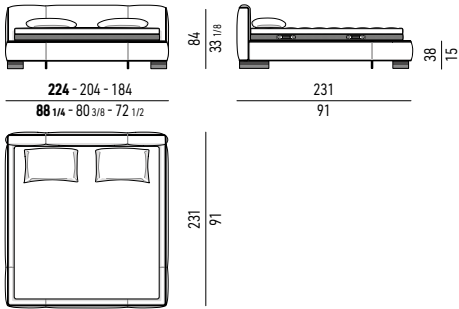
YVES BED



ALTEZZA BASE MATERASSO
MATTRESS BASE HEIGHT

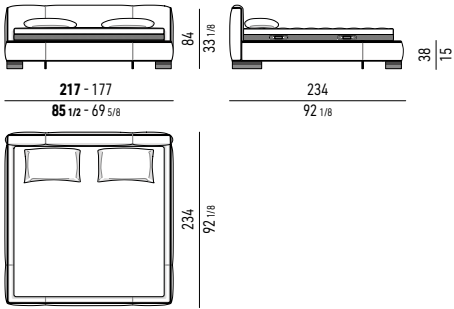


LETTO CM **224X231** - 204X231 - 184X231
BED CM CM **224X231** - 204X231 - 184X23



MATERASSO: CM **200X200** - 180X200 - 160X200
MATTRESS: CM **78 3/4 X 78 3/4** - 70 7/8 X 78 3/4 - 63 X 78 3/4

LETTO **KING SIZE** CM **217X234** - QUEEN SIZE CM 177X234
BED **KING SIZE** CM **217X234** - QUEEN SIZE CM 177X234



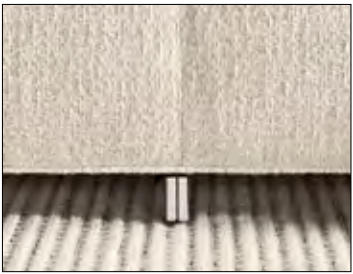
MATERASSO: CM **193X203** - 153X203
MATTRESS: CM **76 X 79 7/8** - 60 1/4 X 79 7/8

PIEDI
FEET

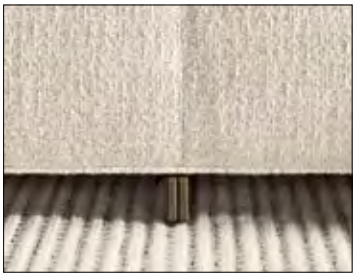
ALLUMINIO LUCIDO
POLISHED ALUMINIUM



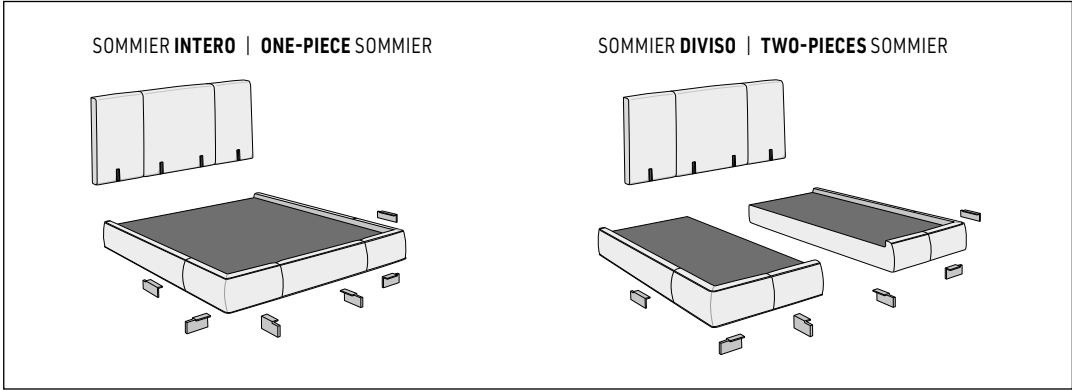
VERSIONE **CROMO**
CHROME VERSION



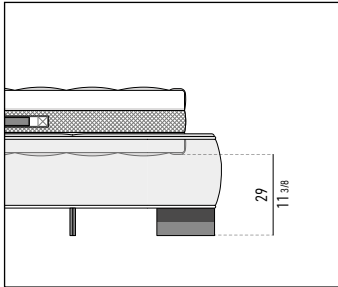
VERSIONE **BLACK COFFEE**
BLACK COFFEE VERSION



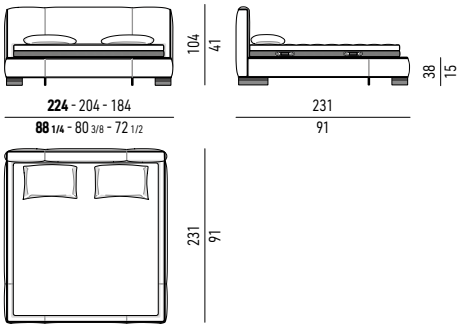
YVES BED HIGH



ALTEZZA BASE MATERASSO
MATTRESS BASE HEIGHT

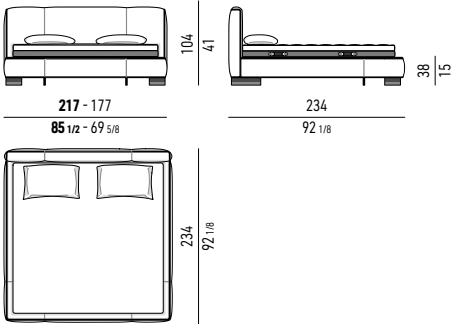


LETTO CM **224X231** - 204X231 - 184X231
BED CM CM **224X231** - 204X231 - 184X23



MATERASSO: CM **200X200** - 180X200 - 160X200
MATTRESS: CM **78 3/4 X 78 3/4** - 70 7/8 X 78 3/4 - 63 X 78 3/4

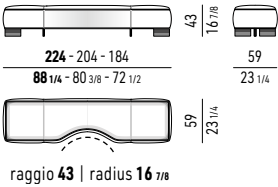
LETTO **KING SIZE** CM **217X234** - QUEEN SIZE CM 177X234
BED **KING SIZE** CM **217X234** - QUEEN SIZE CM 177X234



MATERASSO: CM **193X203** - 153X203
MATTRESS: CM **76 X 79 7/8** - 60 1/4 X 79 7/8

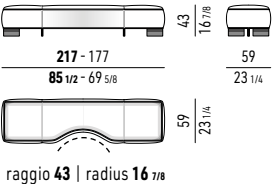
PANCHE | BENCHES

PANCA CM **224X59** - 204X59 - 184X59
BENCH CM **224X59** - 204X59 - 184X59



raggio **43** | radius **16 7/8**

PANCA **KING SIZE** CM **217X59** - QUEEN SIZE 177X59
BENCH **KING SIZE** CM **217X59** - QUEEN SIZE 177X59



raggio **43** | radius **16 7/8**

SUPERMOON BED

GIAMPIERO TAGLIAFERRI DESIGN



Struttura: giroletto monoscocca autoportante in legno multistrato di forte spessore. Il giroletto è progettato per accogliere al suo interno molle insacchettate ricoperte in superficie da uno strato di poliuretano espanso ad alta resilienza (esente da CF), successivamente rivestito da un tessuto tecnico traforato, che permette una maggiore traspirazione della struttura. Un pannello di legno multistrato forato, posto alla base delle molle, agevola l'aerazione. Testata monoscocca realizzata in legno multistrato, imbottita con poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Giroletto e testata rivestiti con fibra termolegata ed accoppiata con tela di cotone bianca che conferisce morbidezza e sofficità alle imbottiture isolandolo dal tessuto, garantendo igiene al prodotto. **Sfoderabilità:** rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Per facilitare la rimozione delle fodere, è possibile sfilare la testata dal giroletto agendo sulle manopole poste sul suo fondo. Successivamente rimuovere le impunture presenti sulla testata. **Basi:** in MDF, rivestiti in acciaio inox lucido oppure rivestiti in metallo verniciato lucido anti-touch color Bronzo. Scivolanti in polietilene nero. **N.B.:** data la struttura del letto, non è possibile inserire la rete e regolare l'altezza del materasso.

PANCHE
Struttura: in legno multistrato di vari spessori. Preparazione della struttura sedile in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità, rivestito successivamente con trapuntino di fibra poliestere termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca. Tutti i materiali impiegati per realizzare il trapuntino sono anallergici. Struttura sedile realizzata con sede concava per accogliere il cuscino sedile. **Cuscinatura:** imbottitura cuscino sedile in piuma d'oca canalizzata ad alto spessore, sottoposta a regolare trattamento di bonifica igienico-sanitaria come stabilito dal Regolamento CE 1069/2009 (certificata Assopiuma, Etichetta Oro), successivamente rivestito da fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Il cuscino sedile ha un inserto in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza in materiale termosensibile. Il cuscino sedile è trattenuto alla struttura da una cerniera perimetrale per permettere allo stesso di rimanere perfettamente adagiato nella propria sede.

Piani d'appoggio: finiture disponibili:
- marmo Bianco Carrara, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Nero Marquina, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Rosso Levante, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Verde Lepanto, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Calacatta, spessore 20 mm, bisellato;
- marmo Grigio Orobico, spessore 20 mm, bisellato;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato in frassino spazzolato laccato a poro aperto color Liquirizia;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato palissandro Santos*, laccato poliestere opaco;
- MDF, spessore 20 mm, bisellato, impiallacciato in palissandro Santos* tinto Dark Brown, laccato poliestere opaco. Sottopiano in MDF, spessore 50 mm, laccato nero opaco. **Sfoderabilità:** completamente sfoderabile in tutte le versioni (tessuto o pelle). **Basi:** in MDF, rivestiti in acciaio inox lucido oppure rivestiti in metallo verniciato lucido anti-touch color Bronzo. Scivolanti in polietilene nero.

*** il palissandro Santos deriva da foreste correttamente gestite.**

Structure: one-piece free-standing bed frame in extra-thick plywood. The bed frame is designed to accommodate pocket springs covered with a surface layer of high-resilience (CF-free) polyurethane foam. It is then covered with perforated technical fabric that allows greater circulation of air throughout the structure. A perforated plywood panel, placed under the springs, facilitates air circulation. The one-piece headboard is made of plywood padded with high-resilience variable-density polyurethane foam. Bed frame and headboard are then covered with heat-bonded fibre laminated to white cotton fabric that lends a soft fluffiness to the padding while isolating it from the upholstery fabric, ensuring the product is hygienic. **Covers:** upholstery in fabric or leather is completely removable. To facilitate removal of the upholstery, remove the headboard from the bed frame using the levers located underneath the bed frame. Then remove the fixing of the top-stitching from the headboard. **Bases:** in MDF, sheathed in polished stainless steel or sheathed in metal with varnished polished anti-fingerprint Bronze colour finish. Black polyethylene glides. **N.B.:** given the structure of the bed, it is not possible to insert a slatted base or adjust mattress height.

BENCHES
Structure: in plywood of various thicknesses. The seat structure is coated in high-resilience variable-density polyurethane foam. Then encased in breathable quilted heat-bonded polyester fibre laminated to white cotton fabric. All materials employed in manufacturing the quilted padding are hypoallergenic. Seat structure is concave to accommodate the seat cushion. **Cushions:** seat cushion padding in high-loft channelled goose down undergoes routine sanitisation as specified in EC Regulation No. 1069/2009 (Assopiuma Gold Label certified) and is then encased in breathable heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric. The seat cushion has an insert in high resilience, variable-density polyurethane foam encased in temperature-sensitive material. The seat cushion is attached to the structure by a perimeter zipper that allows it to remain perfectly positioned.

Coffee table finishes:
- Bianco Carrara marble, 20 mm thick, bevelled;
- Nero Marquina marble, 20 mm thick, bevelled;
- Rosso Levante marble, 20 mm thick, bevelled;
- Verde Lepanto marble, 20 mm thick, bevelled;
- Calacatta marble, 20 mm thick, bevelled;
- Grigio Orobico marble, 20 mm thick, bevelled;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, brushed ash veneer, open-pore Licorice colour lacquer finish;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, palisander Santos* veneer, matt polyester lacquer finish;
- MDF, 20 mm thick, bevelled, palisander Santos* veneer, stained Dark Brown, polyester matt lacquer finish. Underpanel in MDF, 50 mm thick, matt black lacquer finish. **Covers:** upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). **Bases:** in MDF, sheathed in polished stainless steel or sheathed in metal with varnished polished anti-fingerprint Bronze colour finish. Black polyethylene glides.

*** palisander Santos comes from properly managed forests.**

Struktur: Selbsttragender, einteiliger Bettrahmen aus starkem Sperrholz. Der Bettrahmen enthält einen Taschenfederkern, der mit einer Lage aus hochelastischem Polyurethanschaum bedeckt ist (FCKW-frei), die mit einem gelochten Funktionsgewebe bezogen ist, das die Atmungsaktivität der Struktur erhöht. Eine perforierte Sperrholzplatte an der Basis der Federn erleichtert die Belüftung. Einteiliges Kopfteil aus Sperrholz, Polsterung aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Bettrahmen und Kopfteil gepolstert mit atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser kombiniert mit weißem Baumwollstoff, der den Polsterungen Weichheit verleiht und sie von dem Gewebe isoliert, so dass die Produkthygiene garantiert wird. **Abziehbarkeit:** Der Stoffbezug oder Lederbezug ist komplett abziehbar. Um das Abziehen der Bezüge zu erleichtern, ist es möglich, das Kopfteil durch Drehen der Knöpfe an der Unterseite vom Bettrahmen zu entfernen. Dann die Steppnähte am Kopfteil lösen. **Basis:** aus MDF, beschichtet mit glänzendem Edelstahl oder beschichtet mit Metall mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Bronze. Gleitern aus schwarzem Polyethylen. **N.B.:** Aufgrund der Bauweise des Betts ist es nicht möglich, den Lattenrost einzusetzen und die Höhe der Matratze zu verstellen.

BÄNCHE
Struktur: Aus Sperrholz mit unterschiedlichen Stärken. Polsterung der Struktur der Sitzfläche ist PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte. Zusätzlicher gesteppte Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Polyesterfaser mit Bezug aus weißer Baumwolle. Alle, für die gesteppte Polsterung verwendeten Materialien sind antiallergisch. Gestells der Sitzfläche mit vertieftem Sitz zur Aufnahme des Sitzkissens. **Kissen:** Sitzkissen mit gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenstegen mit hoher Stärke, die nach Vorgabe der Verordnung (EU) 1069/2009 (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") ordnungsgemäß sterilisiert worden ist, mit zusätzlicher Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Das Sitzkissen verfügt über einen Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte aus thermosensitivem Material. Das Sitzkissen ist mit einem umlaufenden Reißverschluss mit dem Gestell verbunden, sodass es immer perfekt in seinem Sitz bleibt. **Ausführungen Tischplatten Beistelltisch:**
- Bianco Carrara Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Nero Marquina Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Rosso Levante Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Verde Lepanto Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Calacatta Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- Grigio Orobico Marmor, Stärke 20 mm, abgeschrägt;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit gebürsteter Esche offenporig lackiert in der Farbe Lakritze;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit Palisander Santos*, matte Polyesterbeschichtung;
- MDF-Platte, Stärke 20 mm, abgeschrägt, furniert mit Palisander Santos* Dark Brown gebeizt, mit matter Polyesterlackierung. Auflageplatte aus MDF, Stärke 50 mm, mit Lackierung in Mattschwarz.

Abziehbarkeit: Komplette abziehbar in allen Versionen (Stoff oder Leder). **Basis:** aus MDF, beschichtet mit glänzendem Edelstahl oder beschichtet mit Metall mit glänzender Anti-Touch-Lackierung in der Farbe Bronze. Gleitern aus schwarzem Polyethylen.

*** Palisander Santos stammt aus korrekt bewirtschafteten Wäldern.**

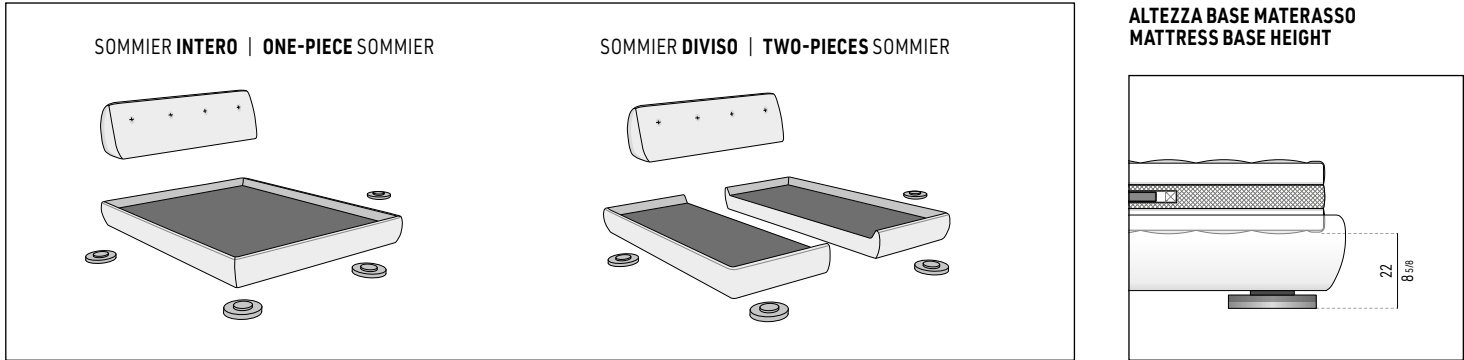
Structure : cadre de lit monocoque autoportant en bois multiplis de forte épaisseur. Le cadre de lit est conçu pour accueillir des ressorts ensacchés recouverts en surface d'une couche de mousse polyuréthane haute résilience (sans CFC), recouverte ensuite d'un tissu technique ajouré, qui permet à la structure de mieux respirer. Un panneau en bois multicouche perforé, posé à la base des ressorts, facilite l'aération. Tête de lit monocoque en bois multiplis, rembourrée de mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité. Cadre de lit et tête de lit recouverts de tissu multicouche en fibre thermocollée et toile en coton blanc qui apporte de la souplesse et du moelleux au rembourrage, en l'isolant du tissu tout en garantissant l'hygiène du produit. **Déhoussage :** revêtement entièrement déhoussable, en tissu ou en cuir. Pour faciliter le retrait des housses, la tête de lit peut être retirée du cadre de lit en tournant les molettes situées sur le fond du cadre de lit. Retirer ensuite les points de couture de la tête de lit. **Bases :** en MDF, revêtu d'acier inoxydable brillant ou revêtu en métal peint brillant anti-trace couleur Bronze. Patins glisseurs en polyéthylène noir. **N.B. :** en raison de la structure du lit, il n'est pas possible d'insérer un sommier métallique ni de régler la hauteur du matelas.

BANCS
Structure : en bois multiplis de différentes épaisseurs. Préparation de la structure de l'assise en mousse polyuréthane à densité différenciée haute densité. Recouverts ensuite d'un tissu multicouche matelassé en fibre de polyester thermocollée respirante et toile en coton blanc. Tous les matériaux utilisés pour réaliser ce rembourrage sont hypoallergéniques. Structure de l'assise réalisée avec un logement concave pour accueillir le coussin d'assise. **Coussins :** rembourrage du coussin d'assise en plume d'oie cloisonnée de forte épaisseur, soumise à un traitement d'assainissement conformément au Règlement CE 1069/2009 (certifié Assopiuma, Label Or), recouvert ensuite d'un tissu multicouche en fibre thermocollée respirante et toile en coton blanc hypoallergénique. Le coussin d'assise est doté d'un insert en mousse polyuréthane à densité différenciée haute résilience en matériau thermosensible. Le coussin d'assise est fixé à la structure par une fermeture à glissière sur tout le pourtour de façon à rester parfaitement positionné dans son logement. **Finitions tables basses :**
- marbre Bianco Carrara, 20 mm d'épaisseur, biseauté;
- marbre Nero Marquina, 20 mm d'épaisseur, biseauté;
- marbre Rosso Levante, 20 mm d'épaisseur, biseauté;
- marbre Verde Lepanto, 20 mm d'épaisseur, biseauté;
- marbre Calacatta, 20 mm d'épaisseur, biseauté;
- marbre Grigio Orobico, 20 mm d'épaisseur, biseauté;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué frêne brossé à pores ouverts laqué couleur Régisse;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué palissandre de Santos*, laqué polyester mat;
- MDF, 20 mm d'épaisseur, biseauté, plaqué palissandre de Santos* teinté Dark Brown, laqué polyester mat. Sous-plateau en MDF, 50 mm d'épaisseur, laqué noir mat.

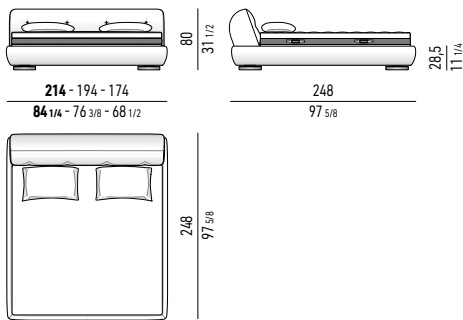
Déhoussage : entièrement déhoussable dans toutes les versions (tissu ou cuir). **Bases :** en MDF, revêtu d'acier inoxydable brillant ou revêtu en métal peint brillant anti-trace couleur Bronze. Patins glisseurs en polyéthylène noir.

*** le palissandre de Santos provient de forêts bien gérées.**

OPZIONI SOMMIER | SOMMIER OPTIONS



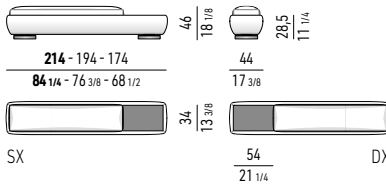
LETTO CM **214X248** - 194X248 - 174X248
BED CM **214X248** - 194X248 - 174X248



MATERASSO: CM **200X200** - 180X200 - 160X200
MATTRESS: CM **78 3/4 X 78 3/4** - 70 7/8 X 78 3/4 - 63 X 78 3/4

PANCHE NOTTE | NIGHT BENCHES

PANCA CON **TOP SMALL** CM **214X44** - 194X44 - 174X44
BENCH WITH **TOP SMALL** CM **214X44** - 194X44 - 174X44



PIANI D'APPOGGIO TABLE-TOPS

MARMO MARBLE



Technical information about marbles on page 454

PALISSANDRO SANTOS PALISANDER SANTOS



FRASSINO ASH

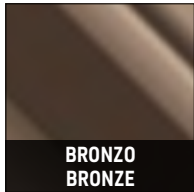


BASI BASES

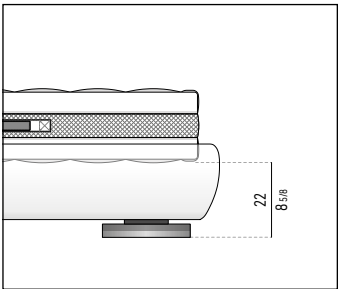
ACCIAIO STEEL



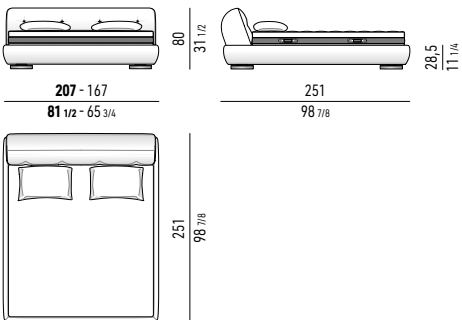
METALLO LUCIDO POLISHED METAL



ALTEZZA BASE MATERASSO MATTRESS BASE HEIGHT

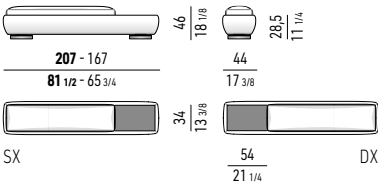


LETTO **KING SIZE** CM **207X251** - QUEEN SIZE CM 167X251
BED **KING SIZE** CM **207X251** - QUEEN SIZE CM 167X251



MATERASSO: CM **193X203** - 153X203
MATTRESS: CM **76 X 79 7/8** - 60 1/4 X 79 7/8

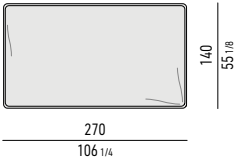
PANCA **KING SIZE** CON **TOP SMALL** CM **207X44** - QUEEN SIZE 167X44
BENCH **KING SIZE** WITH **TOP SMALL** CM **207X44** - QUEEN SIZE 167X44



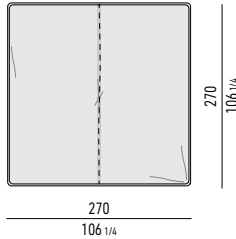
LARRY BEDSPREAD

MINOTTI STUDIO DESIGN

Copriletto realizzato a mano, composto da un lato in tessuto Larry (40% viscosa / 25% lino / 21% cotone / 9% poliestere / 5% acrilico - vedi collezione tessile Art 39) colore 02 Écru e dall'altro lato da una tela di cotone (100%) colore Sand.



Hand-made bedspread, one side in Larry fabric (40% Viscose / 25% Linen / 21% Cotton / 9% Polyester / 5% Acrylic - see textile collection Art 39) colour 02 Ecru and the other side in cotton cloth, colour Sand.



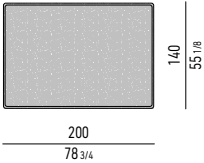
Handgefertigte Tagesdecke, auf einer Seite mit Stoff Larry (40% Viskose, 25% Leinen, 21 % Baumwolle, 9% Polyester, 5% Acryl - siehe Stoffkollektion Art. 39) in der Farbe 02 Ecru und auf der anderen Seite mit Baumwollstoff in der Farbe Sand.

Couvre-lit fabriqué à la main, recouvert sur une face de tissu Larry (40 % Viscose / 25 % Lin / 21 % Coton / 9 % Polyester / 5 % Acrylique - voir collection textile Art 39) couleur 02 Écru et sur l'autre face de toile de coton (100%), couleur Sand.

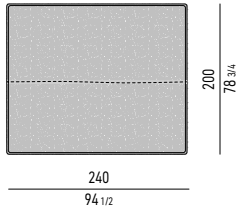
YVES THROW

MINOTTI STUDIO DESIGN

Plaid 100% lana cachemire, realizzato accoppiando un telo di lana cachemire colore Verde con un telo di lana cachemire colore Avorio. Il bordo del plaid è rifinito con una cucitura punto cavallo di colore Verde. Il plaid è double-face.



Throw 100% cashmere wool, crafted with one side in Green colour and the other in Ivory. The edge of the plaid is finished with a Green "blanket stitch" seam. The throw is reversible.



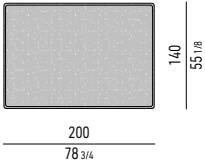
Decke 100% Kaschmir-Wolle, bestehend aus einer Seite in grüner Kaschmir-Wolle und die andere in der Farbe Elfenbein. Die Kante des Plaids ist mit einer grünen Ziernaht versehen. Es handelt sich um einen Doubleface-Decke.

Plaid 100 % laine cachemire, réalisé en combinant un tissu de laine cachemire couleur Vert avec un tissu de laine cachemire couleur Ivoire. Le bord du plaid est fini par une couture au point de cheval couleur Vert. Le plaid est double face.

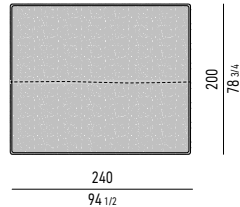
ROGER THROW (UPDATE)

MINOTTI STUDIO DESIGN

Plaid 100% lana cachemire, realizzato accoppiando due teli. Bordo perimetrale (3 cm) in Nabuk. Disponibile nelle seguenti varianti:
AVORIO/CANAPA (nuova variante 2024)
Un lato realizzato in lana cachemire colore Avorio, l'altro lato realizzato in lana cachemire color Canapa. Bordo perimetrale in Nabuk colore 22 Cognac.
ÉCRU/CANAPA
Un lato realizzato in lana cachemire colore Écru, l'altro lato realizzato in lana cachemire color Canapa. Bordo perimetrale in Nabuk colore 24 canapa.
GRIGIO/MOKA
Un lato realizzato in lana cachemire Grigio, l'altro lato realizzato in lana cachemire color Moka. Bordo perimetrale in Nabuk colore 13 Moka.
VERDE/TORTORA
Un lato realizzato in lana cachemire Verde, l'altro lato realizzato in lana cachemire color Tortora. Bordo perimetrale in Nabuk colore 08 Tortora.
Il plaid è double-face.



100% cashmere throw, made by coupling two throws. Full perimeter border (3 cm) in Nabuk. Available in the following versions:
IVORY/HEMP (new version 2024)
One side made of ivory colour cashmere, with Hemp colour cashmere on the other side. Full perimeter border in Nabuk colour 22 Cognac.
ECRU/HEMP
One side made of Ecru colour cashmere, with Hemp colour cashmere on the other side. Full perimeter border in Nabuk colour 24 Hemp.
GREY/MOKA
One side made of Grey cashmere, with Moka colour cashmere on the other side. Full perimeter border in Nabuk colour 13 Moka.
GREEN/DOVE GREY
One side made of Green cashmere, with Dove Grey colour cashmere on the other side. Full perimeter border in Nabuk colour 08 Dove Grey.
The throw is reversible.



Plaid aus 100% Kaschmirwolle, zweilagig. Umrandung (3 cm) aus Nabuk. Erhältlich in folgenden Ausführungen:
ELFENBEIN/HANF (neue Ausführungen 2024)
Eine Seite mit Kaschmirwolle in der Farbe Elfenbein, die andere mit Kaschmirwolle in der Farbe Hanf. Umrandung aus Nabuk in der Farbe 22 Cognac.
ECRU/HANF
Eine Seite mit Kaschmirwolle in der Farbe Ecru, die andere mit Kaschmirwolle in der Farbe Hanf. Umrandung aus Nabuk in der Farbe 24 Hanf.
GRAU/MOKKA
Eine Seite mit Kaschmirwolle in der Farbe Grau, die andere mit Kaschmirwolle in der Farbe Mokka. Umrandung aus Nabuk in der Farbe 13 Mokka.
GRÜN/TAUPE
Eine Seite mit Kaschmirwolle in der Farbe Grün, die andere mit Kaschmirwolle in der Farbe Taupe. Umrandung aus Nabuk in der Farbe 08 Taupe.
Es handelt sich um einen Doubleface-Plaid.

Plaid 100 % laine cachemire, composé de deux couches contrecollées. Bordure (3 cm) en Nabuk. Disponible dans les variantes suivantes :
IVOIRE/CHANVRE (nouvelle variante 2024)
Une face en laine cachemire couleur Ivoire, l'autre face en laine cachemire couleur Chanvre.
Bordure en Nabuk couleur 22 Cognac.
ÉCRU/CHANVRE
Une face en laine cachemire couleur Écru, l'autre face en laine cachemire couleur Chanvre.
Bordure en Nabuk couleur 24 Chanvre.
GRIS/MOKA
Une face en laine cachemire Grise, l'autre face en laine cachemire couleur Moka.
Bordure en Nabuk couleur 13 Moka.
VERT/TOURTERELLE
Une face en laine cachemire Verte, l'autre face en laine cachemire couleur Tourterelle.
Bordure en Nabuk couleur 08 Tourterelle.
Le plaid est double face.

Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo hand woven. Il manto superficiale ha spessore 6 mm. Peso complessivo 2,5 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø 450 cm. I tappeti rotondi presentano un bordo di 1 cm realizzato in nuance cromatica con il colore del tappeto. Tappeto disponibile nei colori: Gesso e Carbone.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, artisan hand-woven. The surface profile is 6 mm thick. Overall weight 2,5 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm and Ø 450 cm. The round rugs have a 1 cm border made in a chromatic nuance with the colour of the rug. Rug available in colours: Chalk White and Charcoal.

N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland, in Handarbeit im Hand-Woven-Verfahren herstellt. Der Schnittflor ist 6 mm hoch. Gesamtgewicht 2,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø 450 cm. Die runden Teppiche haben einen 1 cm breiten Rand, der in einer chromatischen Nuance mit der Farbe des Teppichs ausgeführt ist. Teppich erhältlich in den Farben: Kreideweiß und Kohle.

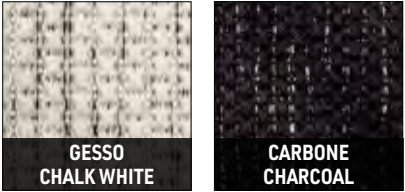
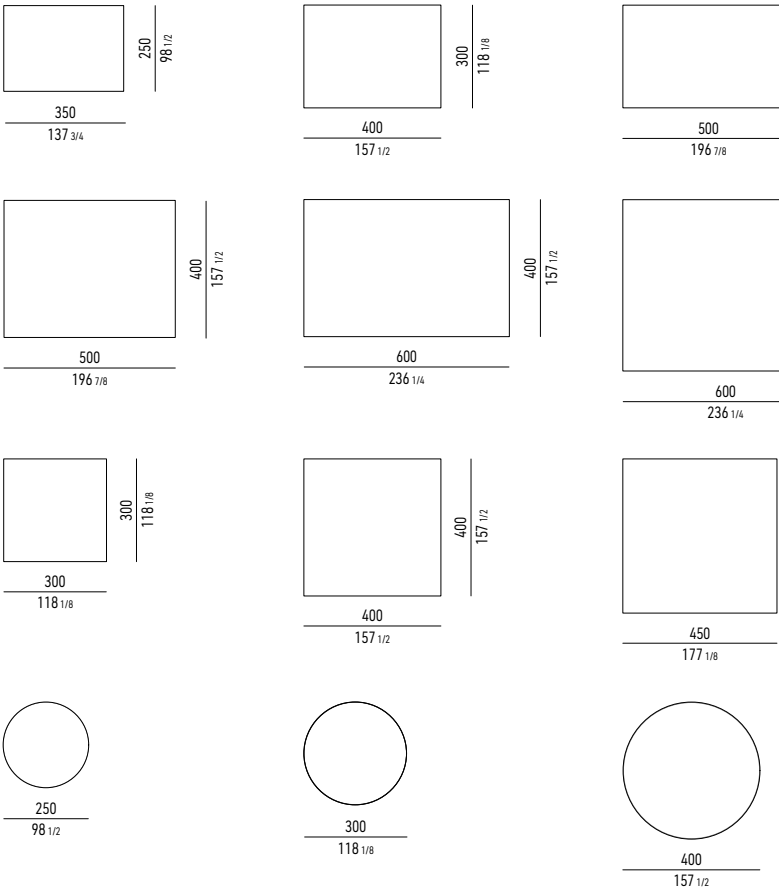
N.B.: Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

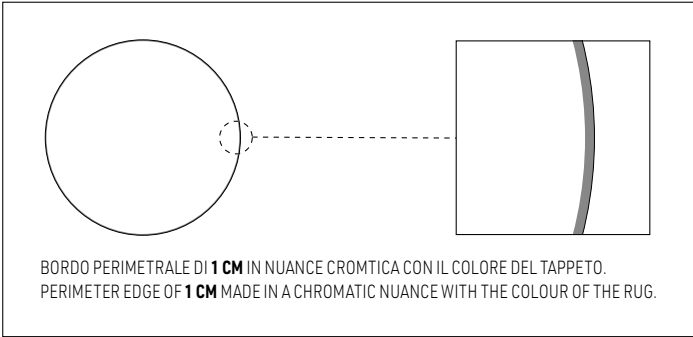
Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, tissé à la main. Velours de 6 mm d'épaisseur. Poids total : 2,5 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø 450 cm. Les tapis ronds ont une bordure de 1 cm réalisée dans une nuance chromatique avec la couleur du tapis. Tapis disponible dans les couleurs suivantes : Plâtre et Charbon.

N.B. : la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



AVVERTENZA TAPPETI ROTONDI | WARNING ABOUT ROUND RUGS



Tappeto realizzato a mano con pelli di montone della Nuova Zelanda, assemblate tra di loro con confezione da pellicceria. Il supporto è realizzato con tessuto jacquard con logo Minotti, antiscivolo. Peso complessivo 3 kg/m². Misura massima realizzabile: 450x350 cm e Ø 350 cm. Tappeto disponibile nei colori: Ferro, Argento, Moka, Nero e Malachite. Nuovi colori 2024: Cashmere e Desert. Data la naturalezza del prodotto, l'assemblaggio e la tonalità delle pelli può variare da un tappeto all'altro. Eventuali abrasioni o sfregamenti causati, ad esempio, da tavoli e sedie, possono accelerare la perdita del pelo.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 5 cm a seconda della dimensione delle pelli.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made of New Zealand sheepskin pelts joined using furrier tailoring method. Backing is made of non-slip jacquard fabric with Minotti logo. Overall weight 3 kg/m². Largest size possible: 450x350 cm and Ø 350 cm. The rug is available in the following colours: Iron, Silver, Moka, Black and Malachite. New colours in 2024: Cashmere and Desert. Given the natural origin of the product, pelt shade and joinery may vary from one rug to another. Possible abrasion or rubbing caused e.g. by tables and chairs, could accelerate the fur loss.

N.B.: the overall size of the rug could vary by about 5 cm depending on the size of the pelts.

CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus Neuseeländischen Schaffellen, die mit der gleichen Technik wie bei der Lederwarenkonfektionierung zusammengesetzt werden. Das Grundgewebe besteht aus einem rutschfesten Jacquardgewebe mit Minotti-Logo. Gesamtgewicht 3 kg/m². Maximale Größe: 450x350 cm und Ø 350 cm. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Eisen, Silber, Mokka, Schwarz und Malachit. Neue Farben 2024: Kaschmir und Desert. Da es sich um ein Naturprodukt handelt, können sich die Zusammensetzung und die Farbe der Lammfelle von Teppich zu Teppich unterscheiden. Eventuelle Abrieb oder Reibung z.B. durch Tische oder Stühle können den Florausfall beschleunigen.

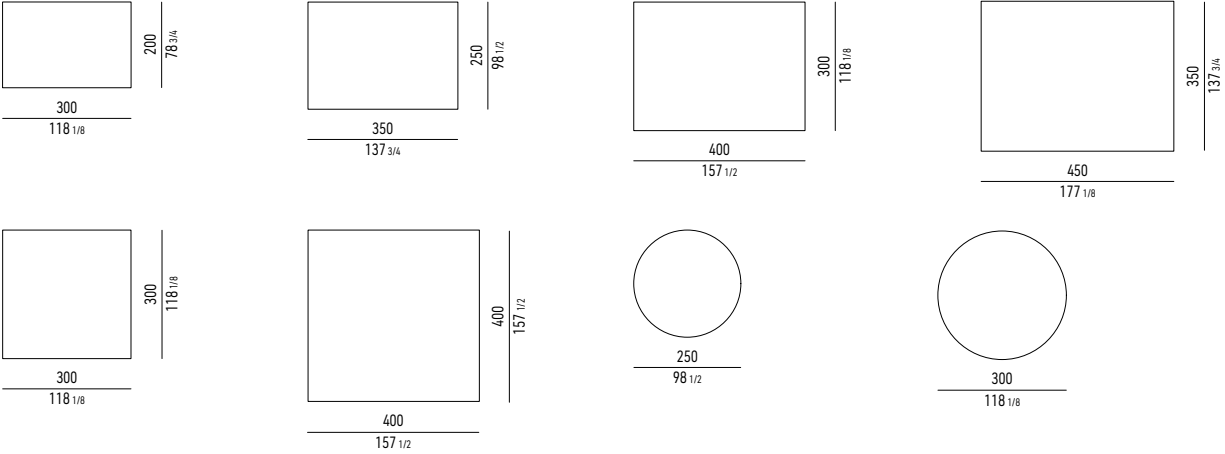
N.B.: Die Abmessungen des Teppichs können eine Toleranz von ca. 5 cm aufweisen, je nach Größe der Lammfelle.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis réalisé avec des peaux de mouton de Nouvelle-Zélande, assemblées selon la technique de confection de la fourrure. Le support est réalisé en tissu jacquard reprenant le logo Minotti, antidérapant. Poids total 3 kg/m². Taille maximale réalisable : 450x350 cm et Ø 350 cm. Tapis disponible dans les couleurs : Fer, Argent, Moka, Noir et Malachite. Nouvelles couleurs 2024 : Cachemire et Desert. Compte tenu du caractère naturel du produit, l'assemblage et la nuance des peaux peuvent varier d'un tapis à l'autre. Les éventuelles usures ou frictions, causées par exemple par tables et chaises, peuvent accélérer la perte de fourrure.

N.B. : les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 5 cm selon les dimensions des peaux.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



PERSONALIZZATO SUL RETRO CON UN ELEGANTE TESSUTO JACQUARD CON LOGO MINOTTI, GARANTISCE UNA FUNZIONE ANTISCIVOLO GRAZIE A UN TESSUTO TECNICO DI COTONE STAMPATO CON MICRO PARTICELLE DI SILICONE.

PERSONALISED ON THE BACK WITH AN ELEGANT JACQUARD FABRIC FEATURING THE MINOTTI LOGO, IT GUARANTEES ANTI-SLIP PROPERTIES, THANKS TO A TECHNICAL PRINTED COTTON FABRIC WITH MICRO-PARTICLES OF SILICONE.



NEW 2024 COLOUR

NEW 2024 COLOUR



Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale ha spessore 16 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 4,2 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø 600 cm. Tappeto disponibile nei colori: Muschio, Carbone, Petrolio, Ferro, Testa di Moro e Corda. Nuovi colori 2024: Cedro e Indaco. **N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, hand-tufted artisan workmanship. The surface profile is 16 mm thick. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 4,2 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm and Ø 600 cm. The rug is available in the following colours: Moss, Charcoal, Petroleum, Iron, Dark Brown and Cord. New colours in 2024: Citron and Indigo. **N.B.:** because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

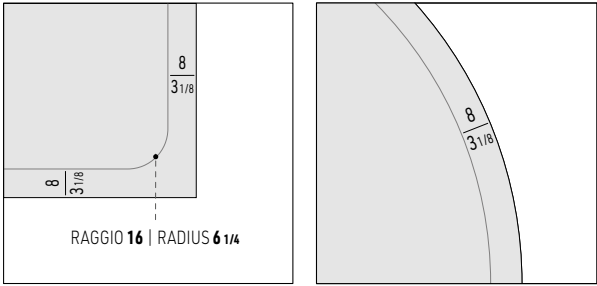
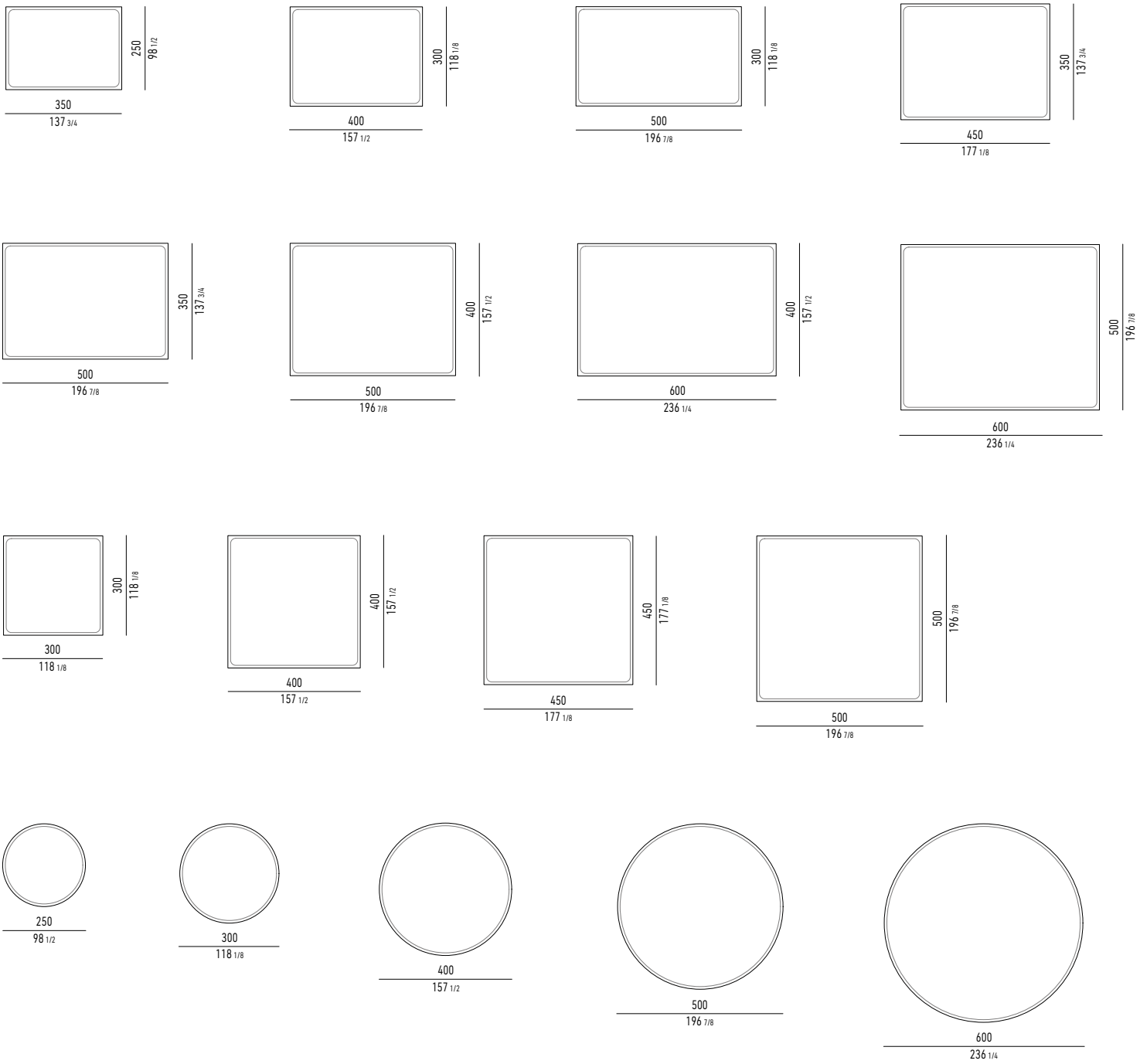
CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Schnittflor ist 16 mm hoch. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 4,2 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø 600 cm. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Moosgrün, Carbon, Petrol, Eisen, Dunkelbraun und Seil. Neue Farben 2024: Cedrat und Indigo. **N.B.:** Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, fabrication artisanale. Velours de 16 mm d'épaisseur. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 4,2 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø 600 cm. Tapis disponible dans les couleurs : Mousse, Charbon, Pétrole, Fer, Marron Foncé et Corde. Nouvelles couleurs 2024 : Cèdre et Indigo. **N.B. :** la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



NEW 2024 COLOUR NEW 2024 COLOUR

OUTLINE ROUNDY

MINOTTI STUDIO DESIGN

Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale ha spessore 16 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 4,2 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm. Tappeto disponibile nei colori: Muschio, Carbone, Petrolio, Ferro, Testa di Moro, Corda, Cedro e Indaco. **N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, hand-tufted artisan workmanship. The surface profile is 16 mm thick. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 4,2 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm. The rug is available in the following colours: Moss, Charcoal, Petroleum, Iron, Dark Brown, Cord, Citron and Indigo. **N.B.:** because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

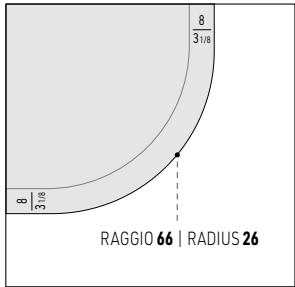
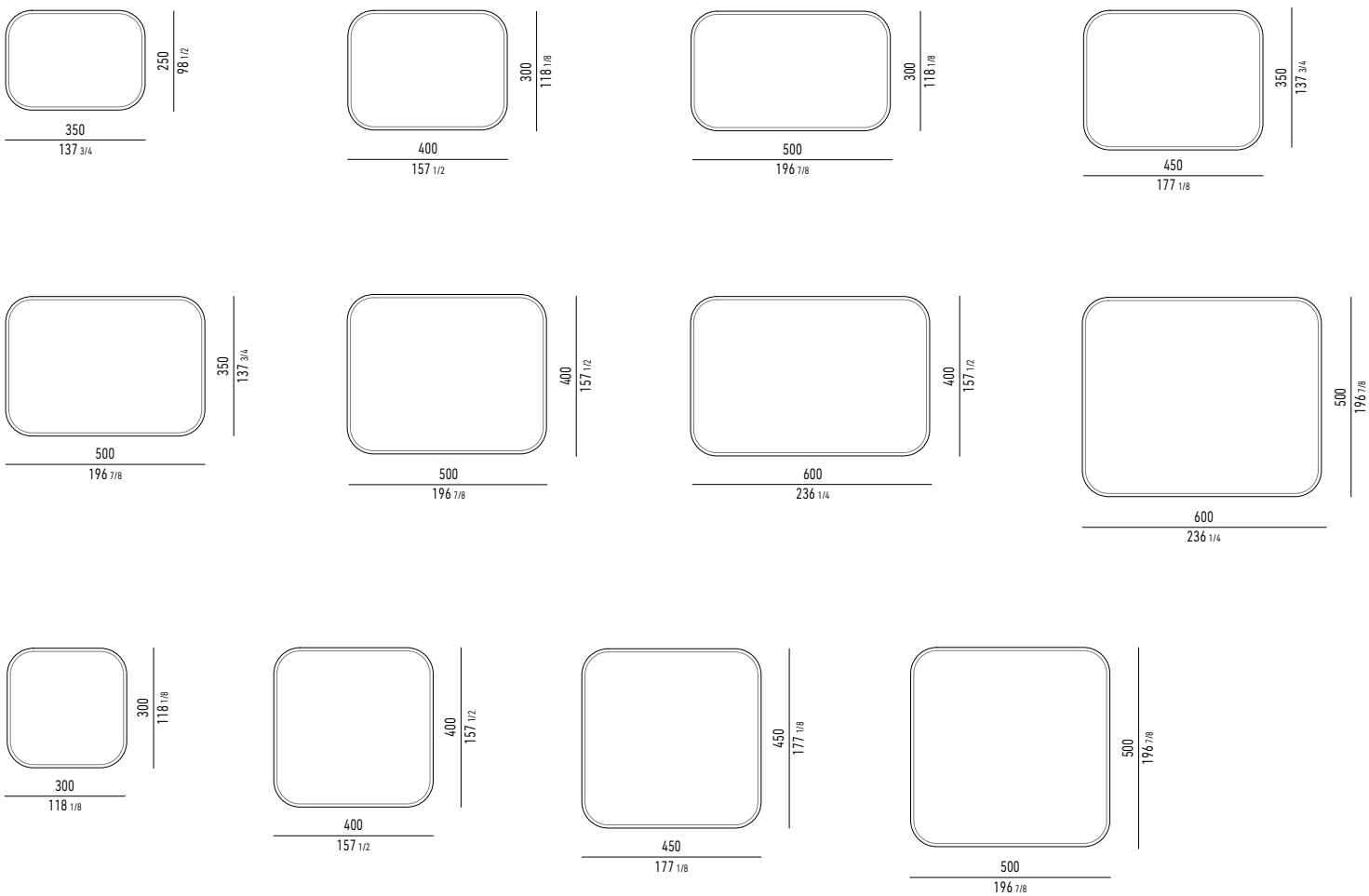
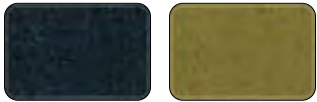
CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Schnittflor ist 16 mm hoch. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 4,2 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Moosgrün, Carbon, Petrol, Eisen, Dunkelbraun, Seil, Cedrat und Indigo. **N.B.:** Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, fabrication artisanale. Velours de 16 mm d'épaisseur. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 4,2 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm. Tapis disponible dans les couleurs : Mousse, Charbon, Pétrole, Fer, Marron Foncé, Corde, Cèdre et Indigo. **N.B. :** la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



NEW 2024 COLOUR

NEW 2024 COLOUR

Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale ha spessore 45 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø 600 cm. Tappeto disponibile nei colori: Gesso, Corda Melange, Petrolio, Fumo, Ferro, Titanio Melange, Salvia e Carbone. Nuovi colori 2024: Bruciato e Desert. **N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, hand-tufted artisan workmanship. The surface profile is 45 mm thick. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 5,5 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm and Ø 600 cm. The rug is available in the following colours: Chalk White, Cord Melange, Petroleum, Smoke, Iron Grey, Titanium Melange, Sage and Charcoal. New colours in 2024: Burnt Brown and Desert. **N.B.:** because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

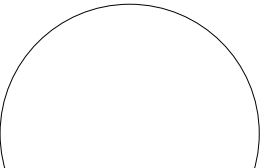
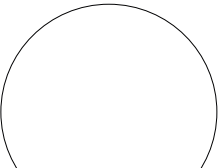
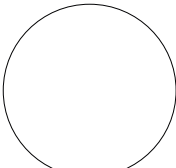
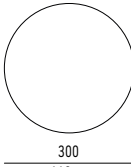
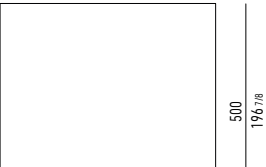
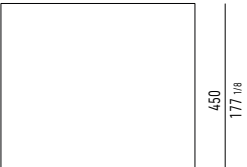
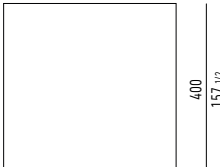
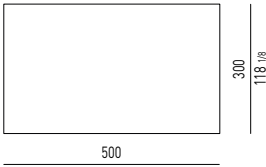
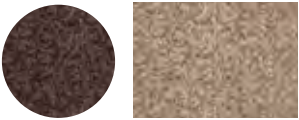
CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Schnitthflor ist 45 mm hoch. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 5,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø 600 cm. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Gips, Hanfseil Mélange, Petroleum, Rauch, Eisen, Titan Mélange, Salbeigrün und Kohle. Neue Farben 2024: Verbrannt-Braun und Desert. **N.B.:** Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, fabrication artisanale. Velours de 45 mm d'épaisseur. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 5,5 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø 600 cm. Tapis disponible dans les couleurs : Plâtre, Mélange Corde, Pétrole, Fumée, Fer, Mélange Titane, Sauge et Charbon. Nouvelles couleurs 2024 : Marron Brulé et Desert. **N.B. :** la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



NEW 2024 COLOUR

NEW 2024 COLOUR

WISP RELIEF (UPDATE)

MINOTTI STUDIO DESIGN

Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale si presenta con due spessori differenti, 12 mm e 35 mm, che disegnano il caratteristico motivo grafico del tappeto. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø 600 cm. Tappeto disponibile nei colori: Gesso, Corda Melange, Salvia, Petrolio, Fumo, Ferro, Titanio Melange e Carbone. Nuovi colori 2024: Bruciato e Desert. **N.B.:** la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, hand-tufted artisan workmanship. The surface profile has two different thicknesses (12 mm and 35 mm), that produce the rug's characteristic graphic motif. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 5,5 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm and Ø 600 cm. Rug is available in the following colours: Chalk White, Cord Melange, Sage, Petroleum, Smoke, Iron Grey, Titanium Melange and Charcoal. New colours in 2024: Burnt Brown and Desert. **N.B.:** because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Oberflächenflor zeigt zwei verschiedene Höhen, 12 mm und 35 mm, die das charakteristische graphische Muster des Teppichs bilden. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 5,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm und Ø 600 cm. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Gips, Hanfseil Mélange, Salbeigrün, Petroleum, Rauch, Eisen, Titan Mélange und Kohle. Neue Farben 2024: Verbrannt-Braun und Desert. **N.B.:** Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

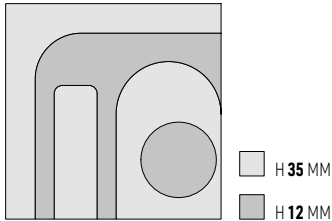
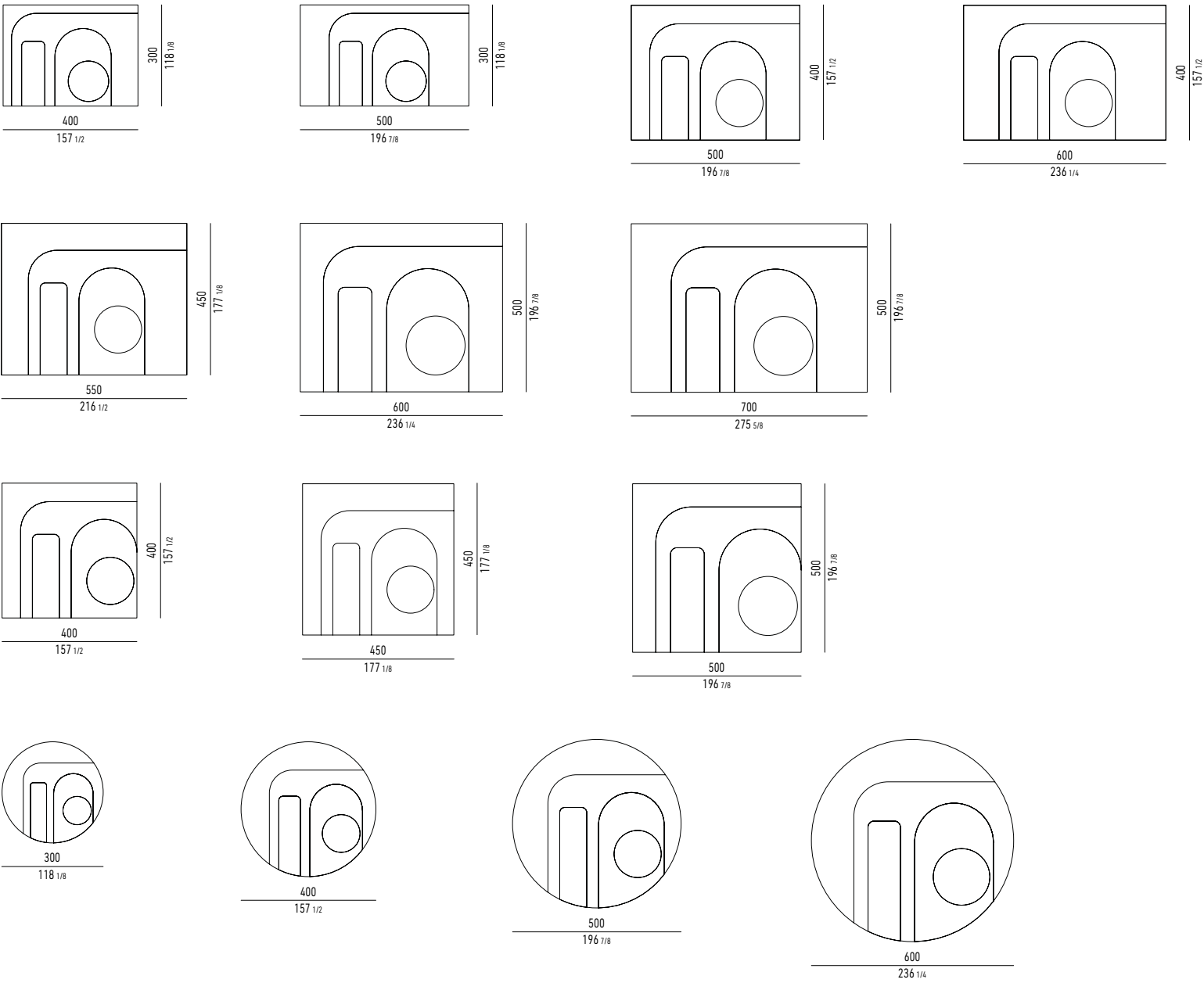
Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, fabrication artisanale. La surface arbore deux épaisseurs différentes, 12 mm et 35 mm, qui dessinent le motif graphique caractéristique du tapis. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 5,5 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm et Ø 600 cm. Tapis disponible dans les couleurs : Plâtre, Mélange Corde, Sauge, Pétrole, Fumée, Fer, Mélange Titane et Charbon. Nouvelles couleurs 2024 : Marron Brulé et Desert. **N.B. :** la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



NEW 2024 COLOUR

NEW 2024 COLOUR



WISP ROUNDY (UPDATE)

MINOTTI STUDIO DESIGN



Tappeto composto 100% da lana della Nuova Zelanda, realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale ha spessore 45 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm. Tappeto disponibile nei colori: Gesso, Corda Melange, Salvia, Petrolio, Fumo, Ferro, Titanio Melange e Carbone. Nuovi colori 2024: Bruciato e Desert.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made 100% of New Zealand wool, hand-tufted artisan workmanship. The surface profile is 45 mm thick. The backing is made of polyester, while the lining material is treated with hypoallergenic prevulcanized natural latex. Overall weight 5,5 kg/m². The rug can be made in custom sizes (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm. Rug is available in the following colours: Chalk White, Cord Melange, Sage, Petroleum, Smoke, Iron Grey, Titanium Melange and Charcoal. New colours in 2024: Burnt Brown and Desert.

N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Der Teppich besteht aus 100% Wolle aus Neuseeland und wird im Tufting-Verfahren handgearbeitet. Der Schnitthor ist 45 mm hoch. Das Grundgewebe ist aus Polyester, das mit einer Unterlage aus vorvulkanisiertem, antiallergischem Naturlatex beschichtet ist. Gesamtgewicht 5,5 kg/m². Der Teppich kann nach Maß hergestellt werden (ein Vielfaches von 50 cm). Maximale Größe: 800x500 cm. Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Gips, Hanfseil Mélange, Salbeigrün, Petroleum, Rauch, Eisen, Titan Mélange und Kohle. Neue Farben 2024: Verbrannt-Braun und Desert.

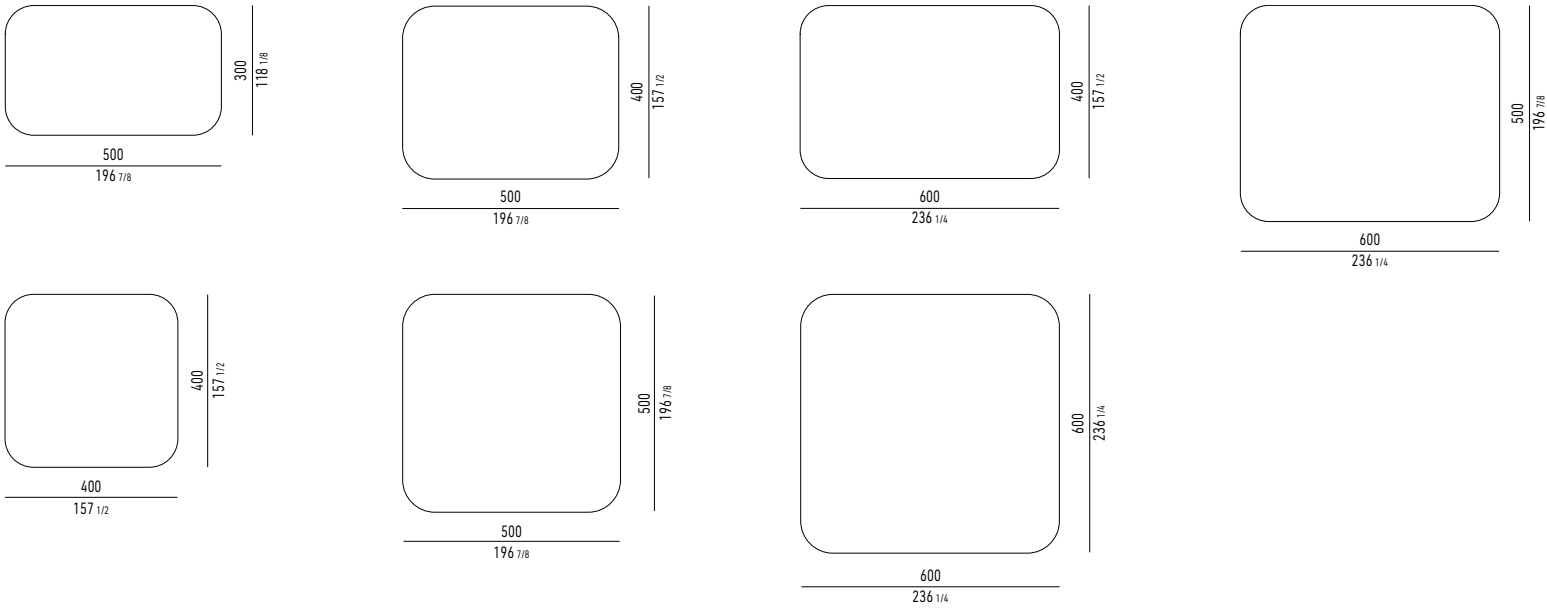
N.B.: Die Maße des Teppichs insgesamt können um etwa 3 cm variieren, da sie, auch nach Maß handwerklich hergestellt und handgearbeitet sind.

TEPPICH NACH MASS
Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

Tapis tufté main 100 % laine de Nouvelle-Zélande, fabrication artisanale. Velours de 45 mm d'épaisseur. La base est composée de polyester, tandis que le dossier en latex naturel prévulcanisé est anallergique. Poids total : 5,5 kg/m². Le tapis peut être fabriqué sur mesure (multiples de 50 cm). Taille maximale réalisable : 800x500 cm. Tapis disponible dans les couleurs : Plâtre, Mélange Corde, Sauge, Pétrole, Fumée, Fer, Mélange Titane et Charbon. Nouvelles couleurs 2024 : Marron Brulé et Desert.

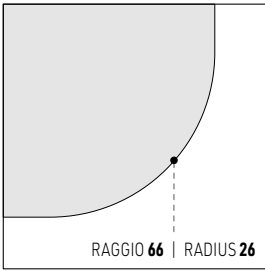
N.B. : la fabrication étant manuelle et artisanale, les dimensions totales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm, même dans le cas de tapis fabriqués sur mesure.

TAPIS SUR MESURE
Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d'approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.



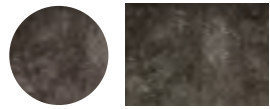
NEW 2024 COLOUR

NEW 2024 COLOUR



DIBBETS (UPDATE)

RODOLFO DORDONI DESIGN



Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale. Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da Lyocell cimato, che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m². Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm). Misura massima realizzabile: 800x500 cm e Ø 600 cm. Tappeto disponibile nei colori: Sabbia, Olio, Stone, Argento, Peltro, Ecrú, Ruggine, Testa di Moro, Aubergine, Acciaio, Perla e Ambra. Nuovi colori 2024: Green Mountain e Red Mountain.

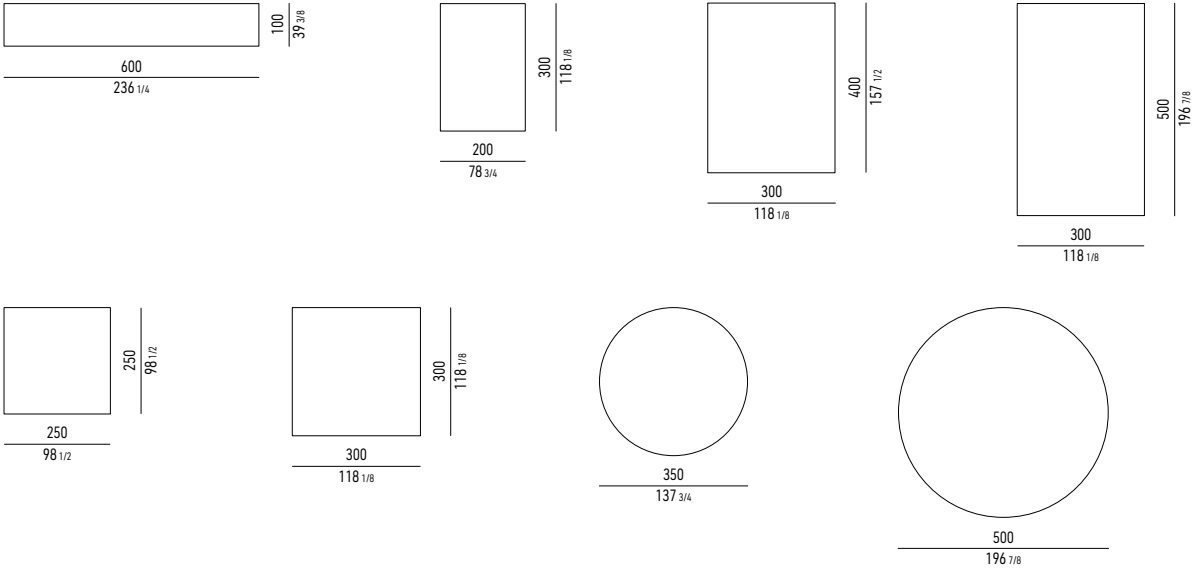
N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method. The surface, 16 mm in thickness, made of shorn Lyocell, produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex. Overall weight 5,5 kg/m². The rug can be made to measure (multiples of 50 cm). Largest size possible: 800x500 cm and Ø 600 cm. Available in the colours: Sand, Oil, Stone, Silver, Pewter, Ecrú, Rust, Dark Brown, Aubergine, Steel, Pearl and Amber. New colours in 2024: Green Mountain and Red Mountain.

N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM RUG
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.



NEW 2024 COLOUR

NEW 2024 COLOUR

MARBLES’ FEATURES

Le venature e le tonalità cromatiche dei marmi possono presentare delle notevoli differenze che devono essere imputate unicamente alla naturalezza del materiale; non devono pertanto essere considerate difetti, bensì pregi del materiale stesso, caratteristiche inimitabili della sua unicità. Il marmo Verde Lepanto e Rosso Levanto presentano, inoltre, aree di colore più scure e intense che si fondono, rispettivamente, con sfumature più chiare nei toni del verde e del rosso, creando un aspetto nuvolato e movimentato, ulteriormente arricchito da venature bianche o grigie.

The veining and the colour tones of the marble may reveal notable differences that are solely due to the naturalness of the material. They should not be considered defects, but rather qualities of the material itself, inimitable characteristics of its uniqueness. Verde Lepanto and Rosso Levanto marble also feature darker, more intense areas of colour that blend with lighter shades of green and red, respectively, creating a cloudy, vibrant appearance that is further enhanced by white or grey veining.

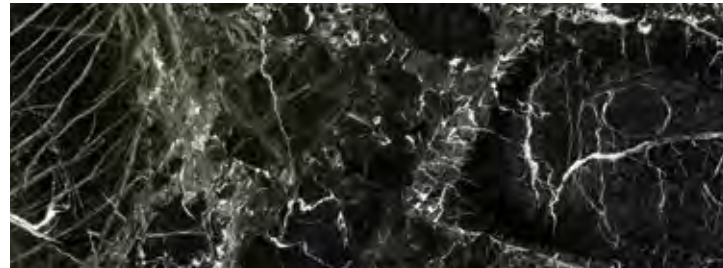
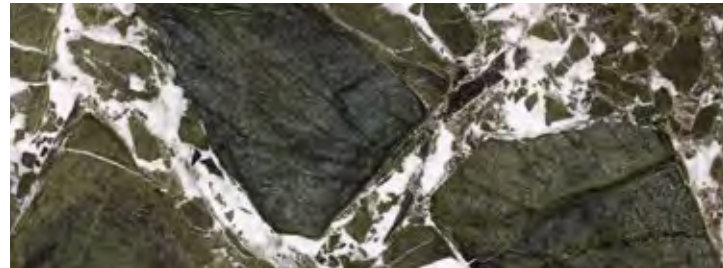
Die Äderungen und Farbtöne der Marmore können beachtliche Unterschiede aufweisen, die ausschließlich der Natürlichkeit des Materials zuzuschreiben sind und deshalb nicht als Mängel, sondern vielmehr als Vorzüge und unnachahmliche, einzigartige Eigenschaften zu betrachten sind. Die Marmore Verde Lepanto und Rosso Levanto zeigen außerdem Bereiche mit dunklerer, tieferer Farbintensität, die wiederum mit helleren Grün- bzw. Rottönen verschmelzen und ein wolkiges, lebendiges Erscheinungsbild entstehen lassen, das von weißen oder grauen Adern verschönt wird.

Les veines et les nuances chromatiques des marbres peuvent présenter d'importantes différences. Dans la mesure où cet aspect dépend uniquement du fait qu'il s'agit d'une matière naturelle, ces caractéristiques ne doivent pas être considérées comme des défauts mais, bien en contraire, comme des qualités de la matière indissociables de sa singularité. Les marbres Verde Lepanto et Rosso Levanto présentent en outre des zones de couleur plus sombres et intenses venant respectueusement se mêler à des nuances plus claires dans les teintes de vert et rouge, créant ainsi un aspect « nuageux » et mouvementé, renforcé par des veines blanches ou grises.

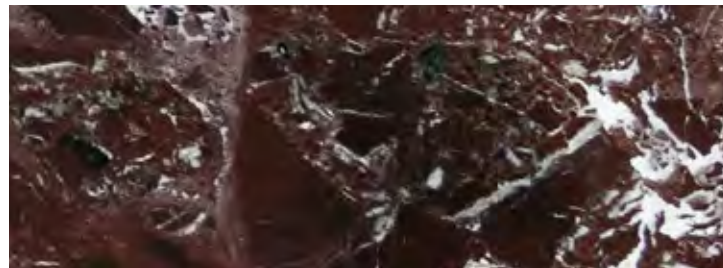
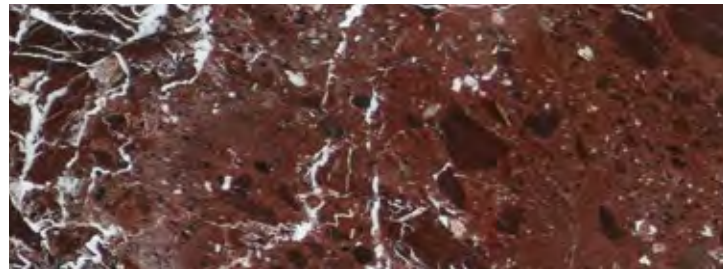
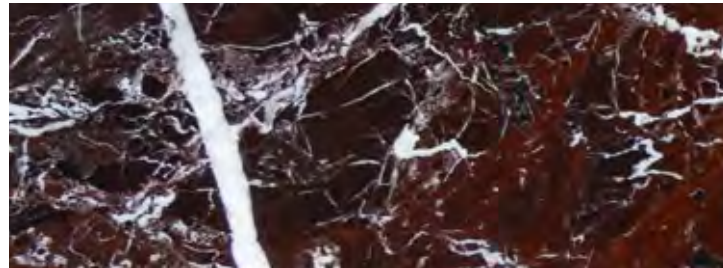
BIANCO CARRARA MARBLE



VERDE LEPANTO MARBLE



ROSSO LEVANTO MARBLE



8/9 - 10/11 - 13 COMPOSITION CM 569X211



YVES
 INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
 BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
DRAKE
 COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
 TOP AND LEGS: BIANCO CARRARA MARBLE

32/33 - 34 - 35 COMPOSITION CM 517X211



YVES
 INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
 BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 217X113 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHION
 FABRIC: COLLINS 02 ARGENTO (ART COLLINS-TRACES)
KENDALL
 ARMCHAIR CM 80X93 H73
 FOOTSTOOL CM 67X56 H41
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 BASES: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE ALUMINIUM
DIBBETS
 RUG CM 700X500 - ECRU COLOUR

56/57 - 59



YVES SOFÀ
 INCLINED ELEMENT WITH ARMREST SX CM 275X165 H82
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 FABRIC: ORION 06 DESERT (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 06 DESERT (ART 40)
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
DRAKE
 COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
 TOP AND LEGS: BIANCO CARRARA MARBLE
WISP ROUNDY
 RUG CM 700X500 - DESERT COLOUR

14/15 - 16/17 COMPOSITION CM 512X140



YVES
 LINEAR - ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 243X113 H82
 WAVE - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
 OTTOMAN Ø CM 104 H43
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
DRAKE
 COFFEE TABLE CM 130X130 H30
 TOP AND LEGS: NERO MARQUINA MARBLE
WISP ROUNDY
 RUG CM 700X500 - BURNT BROWN COLOUR

36/37



YVES
 INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
 BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 08 OLIO (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: TRACES 08 OLIO (ART COLLINS-TRACES)
DRAKE
 COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
 TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE
PILOTIS CERAMIC
 SIDE TABLE Ø CM 27 H45
 STRUCTURE: LIME COLOUR CERAMIC
DIBBETS
 RUG CM 600X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

60/61 - 62/63



YVES SOFÀ
 INCLINED ELEMENT WITH ARMREST SX CM 243X100 H82
 INCLINED ELEMENT WITH ARMREST DX CM 233X100 H82
 FABRIC: TEDDY 06 FUMO (ART TEDDY)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
VIVIENNE
 SWIVEL LARGE ARMCHAIRS CM 102X91 H78
 FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)
 BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
DRAKE
 COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
 TOP AND LEGS: BIANCO CARRARA MARBLE
DIBBETS
 RUG CM 700X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

18/19 - 20/21 COMPOSITION CM 441X273



YVES
 WAVE - INCLINED OPEN-END ELEMENT WITH ARMREST SX CM 307X113 H82
 WAVE - COUCH DX CM 160X191 H82
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)
 FABRIC: LEOPOLD 07 CUOIO (ART 27)
 OTTOMAN Ø CM 104 H43
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
PATTIE
 ARMCHAIR CM 78X91 H76
 LEATHER: BOSTON 07 EBANO (BOSTON LEATHER)
 SHELL: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED MOKA COLOUR METAL

40/41



YVES SUITE
 ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM SX CM 243X113 H82
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 217X113 H82
 FABRIC: GALAXY 04 PLATINO (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 10 BIANCO (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: TRACES 02 ARGENTO (ART COLLINS-TRACES)
DIAGRAMMA
 COFFEE TABLE CM 130X130 H28
 TOP AND LEGS: ROSSO LEVANTO MARBLE
 STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL
 LOWER TOP: GLOSSY CHESTNUT COLOUR LACQUER
DIBBETS
 RUG CM 700X400 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

66/67 - 69



YVES SOFÀ LOUNGE
 SOFAS CM 190X120 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM
YVES SOFÀ
 CUSHIONS
 FABRIC: TRACES 10 BIANCO (ART COLLINS-TRACES)
 LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
YVES ROUND
 LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63X65 H71
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
 BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
 DINING OTTOMANS Ø CM 48 H46
 LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
 LEATHER: BOSTON 15 PIOMBO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
KEIKO
 RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

22/23 COMPOSITION CM 429X191



YVES SUITE / YVES
 SUITE ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM SX CM 269X113 H82
 WAVE - COUCH DX CM 160X191 H82
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: TRACES 02 ARGENTO (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: ORION 09 CARBONE (ART 40)
 OTTOMAN Ø CM 104 H43
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
DRAKE
 SIDE TABLE CM 154X38 H43,5
 TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
KEIKO
 RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

42 - 43



YVES SUITE
 ELEMENT WITH 1 ARMREST LOW ARM SX CM 191X113 H82
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 191X113 H82
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
OUTLINE ROUNDY
 RUG CM 700X500 - MOSS COLOUR

72/73



YVES ROUND
 LOUNGE ANGLED SOFA CM 163X77 H82
 FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHION
 LEATHER: LODGE 03 DESERT (LODGE LEATHER)
 LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63X65 H71
 LEATHER: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
TOKIE
 SIDE TABLE Ø CM 60 H45
 TOP AND BASE: VARNISHED POLISHED PLUM COLOUR METAL
KEIKO
 RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

24/25 COMPOSITION CM 434X191



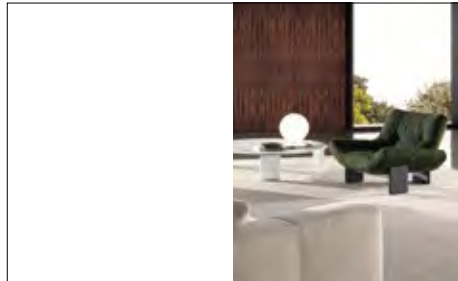
YVES SOFÀ
 SOFÀ INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 247X150 H82
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 FABRIC: ORION 06 DESERT (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
YVES SUITE / YVES
 ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 243X113 H82
 WAVE - CHAISE-LONGUE DX CM 191X191 H82 - ARMREST CM 160
 FABRIC: FEEL 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 06 CASTAGNA (ART COLLINS-TRACES)
 LEATHER: BOSTON 12 KAKI (BOSTON LEATHER)

44 - 46/47 - 49 - 50/51 - 53



YVES SOFÀ
 INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 247X150 H82
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X100 H82
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHION
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)
 OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
TOKIE
 SIDE TABLES Ø CM 60 H45
 TOP AND BASE: POLISHED STAINLESS STEEL
 TOP AND BASE: VARNISHED POLISHED PLUM COLOUR METAL

76 - 79



EMMI
 ARMCHAIR CM 102X93 H75
 FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
 LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL
DRAKE
 COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
 TOP AND LEGS: BIANCO CARRARA MARBLE
KEIKO
 RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

26/27 - 29 - 30 - 31 COMPOSITION CM 569X211



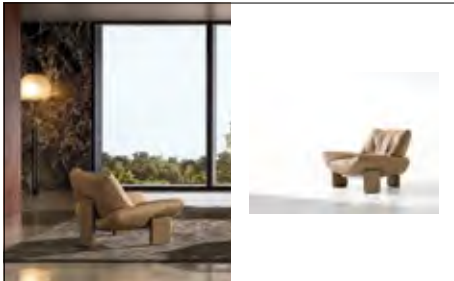
YVES
 INCLINED - INCLINED CHAISE-LONGUE OPEN SX CM 300X211 H82
 BEND - ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X140 H82
 FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 FABRIC: COLLINS 01 CENERE (ART COLLINS-TRACES)
 FABRIC: TRACES 01 CENERE (ART COLLINS-TRACES)
 OTTOMAN Ø CM 104 H43
 LEATHER: BOSTON 16 OLIO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
EMMI
 ARMCHAIR CM 102X93 H75
 FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
 LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
 BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL

54/55



YVES SOFÀ
 INCLINED CENTRAL ELEMENT CM 247X150 H82
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 269X100 H82
 FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
 FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
 CUSHIONS
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 OTTOMAN Ø CM 64 H43
 LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 OTTOMAN Ø CM 104 H43
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
TOKIE
 SIDE TABLES Ø CM 60 H45
 TOP AND BASE: POLISHED STAINLESS STEEL
 TOP AND BASE: VARNISHED POLISHED PLUM COLOUR METAL

80 - 81



EMMI
 ARMCHAIR CM 102X93 H75
 LEATHER: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
 LEGS: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
 BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL
DIBBETS
 RUG CM 700X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

82 - 83



EMMI
 ARMCHAIR CM 102X93 H75
 FABRIC: TEDDY 03 NUVOLO (ART TEDDY)
 LEGS: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
 BASE STRUCTURE: POLISHED CHROME METAL

100/101 - 103

COMPOSITION CM 576X192

SUPERMOON
 ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 244X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM SX CM 140X106 H77
 CHAISE-LONGUE WITH TOP SHORT 86 DX CM 192X192 H77 - MOD.F
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHION
 FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
PATTIE
 ARMCHAIR CM 78X91 H76
 LEATHER: BOSTON 07 EBANO (BOSTON LEATHER)
 SHELL: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED MOKA COLOUR METAL
DIBBETS
 RUG CM 700X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

118/119



SUPERMOON
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENTS CM 106X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHION
 FABRIC: ORION 10 SENAPE (ART 40)
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA / NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 BASE: POLISHED CHROME METAL

84 - 87

COMPOSITION CM 490X106

SUPERMOON
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 OTTOMAN CM 106X106 H42
 COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)

104/105 - 106 - 107

COMPOSITION CM 596X106

SUPERMOON
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 OTTOMAN CM 106X106 H42
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE DX CM 192X192 H77
 FABRIC: ORION 09 CARBONE (ART 40)
 TOP: NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHIONS
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)

120/121



SUPERMOON
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 ARMCHAIRS/CENTRAL ELEMENTS CM 106X106 H77
 FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
DRAKE
 COFFEE TABLE Ø CM 130 H30
 TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE
ALPS
 RUG CM 450X350 - CASHMERE COLOUR

88/89

COMPOSITION CM 490X106

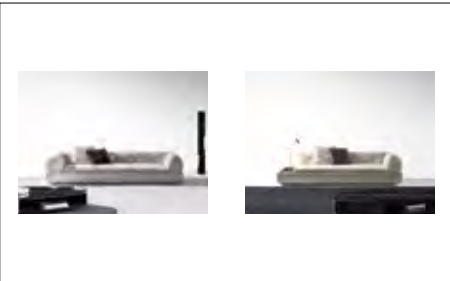
SUPERMOON
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
PATTIE
 ARMCHAIR CM 78X91 H76
 FOOTSTOOL CM 74X59 H46
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 SHELL: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED WARM GREY COLOUR METAL
KEIKO
 RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

108/109

COMPOSITION CM 492X106

SUPERMOON
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
 OTTOMAN CM 106X106 H42
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 FABRIC: ORION 12 AVOCADO (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHION
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
DIAGRAMMA
 COFFEE TABLE CM 130X130 H28
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL
 LOWER TOP: MOKA BRUSHED WENGE
KEIKO
 RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

122 - 123



SUPERMOON
 SOFA CM 304X106 H77
 FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
 FABRIC: ORION 08 MOKA (ART 40)
 ELEMENT WITH ARMREST AND TOP MEDIUM DX CM 278X106 H77
 FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
 TOP: NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 01 BIANCO (ART 40)
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)
KEIKO
 RUG CM 500X400 - CHALK WHITE COLOUR
 RUG CM 500X400 - CHARCOAL COLOUR

90/91



SUPERMOON
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 244X106 H77
 COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 TOP: NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHION
 LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
FILL
 SIDE TABLE CM 35X35 H43
 STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER

110 - 111



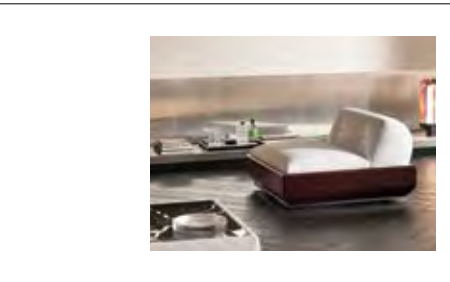
SUPERMOON
 CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE SX CM 192X192 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 140X106 H77
 CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE DX CM 192X192 H77
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
OUTLINE
 RUG CM 700X500 - CITRON COLOUR

124/125



SUPERMOON
 ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H64
 OTTOMAN WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H42
 LEATHER: PONY LOOK NATURAL COW (SPECIAL LEATHER)
 STRUCTURE: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
 BASE: POLISHED CHROME METAL
ETHAN
 SIDE TABLE CM 50X40 H46
 TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
 BASE: ASH MOKA COLOUR LACQUER / POLISHED CHROME METAL
FILL
 SIDE TABLE CM 35X35 H43
 STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
ALPS
 RUG CM 450X350 - CASHMERE COLOUR

92/93



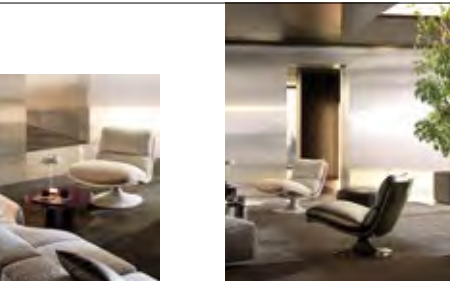
SUPERMOON
 ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H64
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
 BASE: POLISHED CHROME METAL

112/113

COMPOSITION CM 576X350

SUPERMOON
 ELEMENT WITH 1 ARMREST SX CM 244X106 H77
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM SX CM 140X106 H77
 CHAISE-LONGUE WITH TOP SQUARE DX CM 192X192 H77
 FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
 TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHIONS
 FABRIC: TEDDY 03 NUVOLO (ART TEDDY)
YVES
 OTTOMAN Ø CM 84 H43
 OTTOMAN CM 106X106 H42
 BASE: POLISHED CHROME METAL
ALPS
 RUGS CM 450X250 - DESERT COLOUR

128 - 129



PATTIE
 ARMCHAIR CM 78X91 H76
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 SHELL: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED WARM GREY COLOUR METAL
 ARMCHAIR CM 78X91 H76
 LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
 SHELL: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED MOSS COLOUR METAL
OUTLINE ROUNDY
 RUG CM 700X500 - MOSS COLOUR

94/95 - 96/97 - 98/99

COMPOSITION CM 542X212

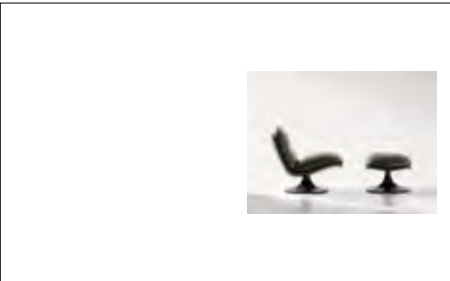
SUPERMOON
 CENTRAL ELEMENT CM 158X106 H77
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 192X106 H77
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM SX CM 192X106 H77
 ELEMENT WITH ARMREST AND TOP SQUARE SX CM 192X106 H77
 OTTOMAN CM 106X106 H42
 FABRIC: TEDDY 03 NUVOLO (ART TEDDY)
 TOP: PALISANDER SANTOS NATURAL
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 ARMCHAIR WITH LACQUERED BASE CM 106X106 H64
 LEATHER: PONY LOOK NATURAL COW (SPECIAL LEATHER)
 STRUCTURE: GLOSSY BURNT BROWN COLOUR LACQUER
 BASE: POLISHED CHROME METAL
DIBBETS
 RUG CM 700X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

114/115 - 117

COMPOSITION CM 562X384

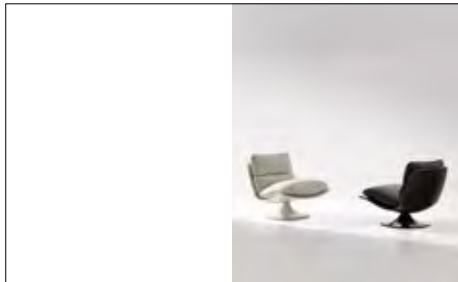
SUPERMOON
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 140X106 H77
 ELEMENT WITH 1 ARMREST DX CM 244X106 H77
 ARMCHAIR/CENTRAL ELEMENT CM 106X106 H77
 CENTRAL ELEMENT WITH TOP MEDIUM DX CM 244X106 H77
 COFFEE TABLE CM 106X106 H28,5
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 TOP: BIANCO CARRARA / NERO MARQUINA MARBLE
 BASE: POLISHED CHROME METAL
 CUSHIONS
 FABRIC: ORION 10 SENAPE (ART 40)
 LEATHER: CERVO 01 CARBONE (CERVO LEATHER)
 OTTOMAN CM 106X106 H42
 FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
 BASE: POLISHED CHROME METAL
ALPS
 RUG CM 450X350 - MOKA COLOUR

131



PATTIE
 ARMCHAIR CM 78X91 H76
 FOOTSTOOL CM 74X59 H46
 LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
 SHELL: GLOSSY MOSS COLOUR LACQUER
 BASE: VARNISHED POLISHED MOSS COLOUR METAL

133



PATTIE
ARMCHAIR CM 78X91 H76
FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
SHELL: GLOSSY WARM GREY COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED POLISHED WARM GREY COLOUR METAL
ARMCHAIR CM 78X91 H76
LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
SHELL: GLOSSY MOKA COLOUR LACQUER
BASE: VARNISHED POLISHED MOKA COLOUR METAL

134/135 - 136/137



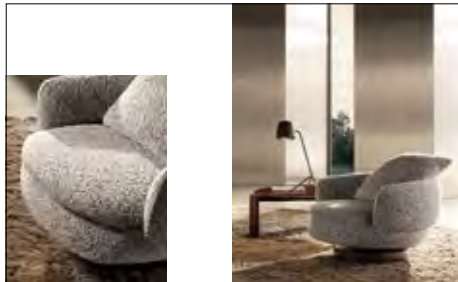
VIVIENNE
SWIVEL BERGÈRE CM 90X92 H77
FOOTSTOOL WITH BASE CM 72X59 H38
FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
LEGS: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
SWIVEL DINING LITTLE ARMCHAIR CM 66X65 H80
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
SWIVEL LOUNGE ARMCHAIR CM 74X77 H66
LEATHER: BOSTON 16 OLIO (BOSTON LEATHER)
BASE: POLISHED CHROME METAL
SWIVEL LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 013 VERDE BOSCO (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL

138/139



VIVIENNE
SWIVEL LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
SWIVEL BERGÈRE CM 90X92 H77
FOOTSTOOL WITH BASE CM 72X59 H38
FABRIC: ORION 02 SABBIA (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
YVES
OTTOMAN Ø CM 104 H43
LEATHER: BOSTON 16 OLIO (BOSTON LEATHER)
BASE: POLISHED CHROME METAL

140 - 141



VIVIENNE
SWIVEL LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
WISP ROUNDY
RUG CM 700X500 - DESERT COLOUR

143



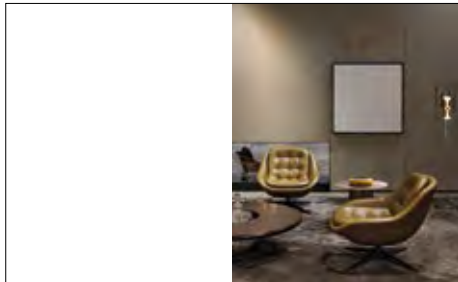
VIVIENNE
LARGE ARMCHAIR CM 102X91 H78
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
LEGS: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
DIBBETS
RUG CM 700X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

144 - 145



VIVIENNE
SWIVEL DINING LITTLE ARMCHAIR CM 66X65 H80
FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
LEGS: LIGHT BROWN STAINED CANALETTO WALNUT
SWIVEL DINING LITTLE ARMCHAIR CM 66X65 H80
LEATHER: BOSTON 11 POMICE (BOSTON LEATHER)
LEGS: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
ALPS
RUG CM 450X350 - CASHMERE COLOUR
DIBBETS
RUG CM 800X550 - RED MOUNTAIN COLOUR

146 - 149



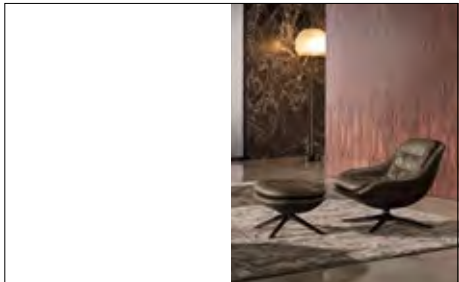
KENDALL
ARMCHAIRS CM 80X93 H73
LEATHER: BOSTON 09 SENAPE (BOSTON LEATHER)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM
DIBBETS
RUG CM 750X500 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

150 - 151



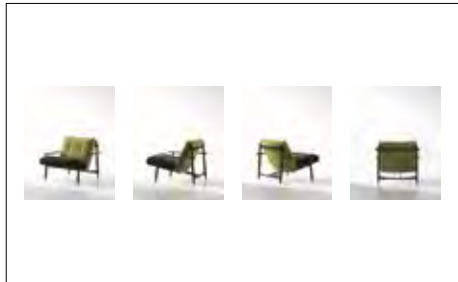
KENDALL
ARMCHAIR CM 80X93 H73
FOOTSTOOL CM 67X56 H41
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
BASE: BRUSHED POLISHED ALUMINIUM

153



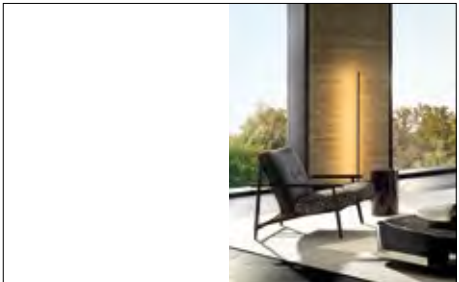
KENDALL
ARMCHAIR CM 80X93 H73
FOOTSTOOL CM 67X56 H41
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM
DIBBETS
RUG CM 700X500 - ECRU COLOUR

154 - 156 - 157 - 159



TRIO
ARMCHAIR CM 80X90 H75 - MIX "A"
FABRIC: ORION 12 AVOCADO (ART 40)
FABRIC: ORION 13 VERDE BOSCO (ART 40)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
FRAME: VARNISHED POLISHED FOREST GREEN COLOUR METAL

161



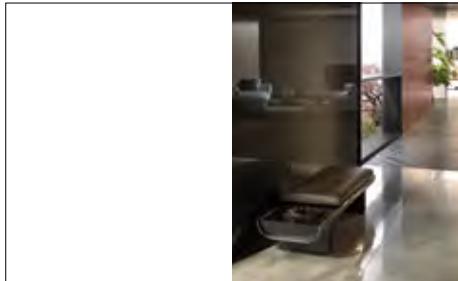
TRIO
ARMCHAIR CM 80X90 H75 - MIX "C"
FABRIC: CHANTAL 01 GRAFITE (ART 30)
LEATHER: BOSTON 10 ARDESIA (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
FRAME: VARNISHED POLISHED CHESTNUT COLOUR METAL
KEIKO
RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

162 - 163



TRIO
ARMCHAIR CM 80X90 H75 - MIX "B"
FABRIC: TRACES 06 CASTAGNA (ART COLLINS-TRACES)
LEATHER: BOSTON 13 DESERTO (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: SOFT BROWN STAINED CANALETTO WALNUT
FRAME: VARNISHED POLISHED CHESTNUT COLOUR METAL

167 - 169



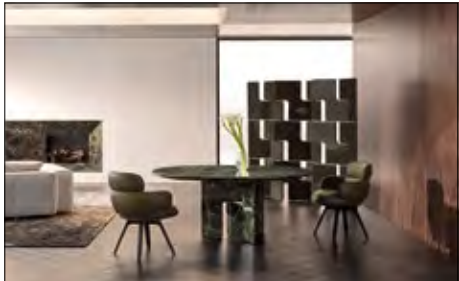
PILOTIS BENCH
BENCH CM 164X50 H41
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
STRUCTURE: POLISHED STAINLESS STEEL

240 - 242/243 - 245 - 246/247 - 248/249



VIVIENNE
DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 66X65 H80
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
NICO
TABLE CM 350X120 H73,5
TOP AND LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
KEIKO
RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

250 - 251 - 252/253



VIVIENNE
DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 66X65 H80
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
BASE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
NICO
TABLE CM 180X150 H74
TOP AND LEGS: VERDE LEPANTO MARBLE

257 - 258/259



VIVIENNE
DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 66X65 H80
FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
YVES ROUND
DINING OTTOMAN Ø CM 48 H46
LEATHER: BOSTON 03 FANGO (BOSTON LEATHER)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
NICO
TABLE CM 320X150 H74
TOP: VERDE LEPANTO MARBLE
LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
OUTLINE ROUNDY
RUG CM 500X400 - MOSS COLOUR

260/261 - 262 - 263



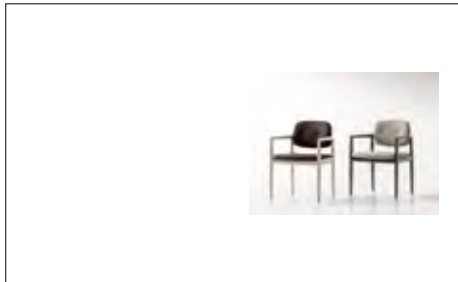
YOKO
DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 62X58 H81
FABRIC: TEDDY 06 FUMO (ART TEDDY)
STRUCTURE: MATT CHESTNUT COLOUR LACQUER
NICO
TABLE CM 350X125 H74
TOP AND LEGS: ROSSO LEVANTO MARBLE
DIBBETS
RUG CM 500X350 - ECRU COLOUR

264/265 - 266 - 267



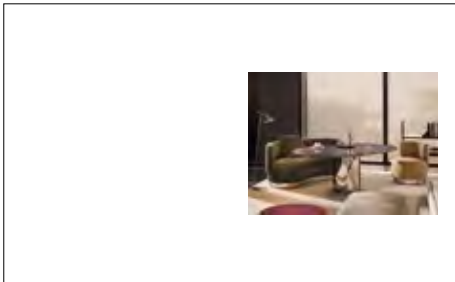
YOKO
DINING LITTLE ARMCHAIRS CM 62X58 H81
FABRIC: LARRY 02 ECRU (ART 39)
STRUCTURE: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
NICO
TABLE CM 350X120 H74
TOP: NERO MARQUINA MARBLE
LEGS: ASH LICORICE COLOUR LACQUER
KEIKO
RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

279



YOKO
DINING LITTLE ARMCHAIR CM 62X58 H81
LEATHER: BOSTON 07 EBANO (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: BLEACHED ASH
DINING LITTLE ARMCHAIR CM 62X58 H81
LEATHER: BOSTON 11 POMICE (BOSTON LEATHER)
STRUCTURE: MATT MOSS COLOUR LACQUER

283



YVES ROUND
LOUNGE ANGLED SOFA CM 163X77 H82
FABRIC: TEDDY 10 MUSCHIO (ART TEDDY)
BASE: POLISHED CHROME METAL
LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63X65 H71
LEATHER: ASPEN 09 DESERT (ASPEN LEATHER)
BASE: POLISHED CHROME METAL
RAYAN
LOUNGE TABLE CM 180X130 H66
TOP: ROSSO LEVANTO MARBLE
BASE: POLISHED STAINLESS STEEL
KEIKO
RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

284/285



YVES SOFÀ LOUNGE
SOFAS CM 190X120 H82
FABRIC: DROPS 01 BIANCO (ART 41)
FEET: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR ALUMINIUM
YVES SOFÀ
CUSHIONS
FABRIC: TRACES 10 BIANCO (ART COLLINS-TRACES)
LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
YVES ROUND
LOUNGE LITTLE ARMCHAIR CM 63X65 H71
FABRIC: ORION 05 CENERE (ART 40)
BASE: VARNISHED POLISHED BLACK COFFEE COLOUR METAL
DINING OTTOMANS Ø CM 48 H46
LEATHER: BOSTON 17 BORDEAUX (BOSTON LEATHER)
LEATHER: BOSTON 15 PIOMBO (BOSTON LEATHER)
BASE: POLISHED CHROME METAL
KEIKO
RUG CM 700X500 - CHALK WHITE COLOUR

322/323 - 325



SUPERMOON BED
BED CM 194X248 H80
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
BASES: POLISHED STAINLESS STEEL
CUSHIONS
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (NABUK LEATHER)
CANVAS
BEDSPREAD CM 270X270 / ECRU COLOUR
SUPERMOON BED
BENCH WITH TOP SMALL CM 194X44 H46
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
BASES: POLISHED STAINLESS STEEL
ALPS
RUG CM 450X350 - CASHMERE COLOUR

332/327 - 329



SUPERMOON BED
BED CM 194X248 H80
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
BASES: POLISHED STAINLESS STEEL
CUSHIONS
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
LEATHER: NABUK 22 COGNAC (NABUK LEATHER)
ROGER
THROW CM 240X200 / ECRU-HEMP COLOUR
SUPERMOON BED
BENCH WITH TOP SMALL CM 194X44 H46
FABRIC: TEDDY 01 GESSO (ART TEDDY)
TOP: BIANCO CARRARA MARBLE
BASES: POLISHED STAINLESS STEEL
ALPS
RUG CM 450X350 - CASHMERE COLOUR

334/335 - 337



YVES BED
BED CM 204X231 H84
FABRIC: FEEL 02 NATURALE (ART 41)
FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
YVES
CUSHIONS
FABRIC: COLLINS 08 OLIO (ART COLLINS-TRACES)
FABRIC: GALAXY 01 GESSO (ART 40)
CANVAS
BEDSPREAD CM 270X140 / ECRU COLOUR
LINEN SHEET SET ECRU COLOUR
YVES BED
BENCH CM 204X59 H43
FABRIC: FEEL 02 NATURALE (ART 41)
FEET: POLISHED CHROME ALUMINIUM
DIBBETS
RUG CM 500X400 - GREEN MOUNTAIN COLOUR

Art Direction

Minotti Studio

Styling

Simona Sbordone

Photo

Gionata Xerra (assistant Leonardo Duggento)
Paola Pansini (pages 144-149-203-329)

Many thanks to:

6:AM GLASS - ITALY
A-N-D WWW.A-N-D.COM
ALESSANDRO MANDRUZZATO - ITALY
ANOUR - DENMARK
ANTOLINI - ITALY
ARCADE - ITALY
ARCAHORN - ITALY
AXO LIGHTING - ITALY
BAIBA GLASS - LATVIA
BROKIS - CZECH REPUBLIC
BUFALINI - ITALY
CARPYEN - SPAIN
CHRISTIANE PERROCHON - ITALY
COLLEVILCA - ITALY
CONTARDI - ITALY
CORRADO CORRADI SRL - ITALY
DCW EDITIONS - FRANCE
DECHEM STUDIO - CZECH REPUBLIC
DELTALIGHT - BELGIUM
DISDEROT - FRANCE
EDOARDO LIETTI - ITALY
ESPI DESIGN - ITALY
FIRMAMENTO MILANO - ITALY
FURSTENBERG PORZELLAN - GERMANY
GARDECO - BELGIUM
GIOBAGNARA - ITALY
GLOBEN LIGHTING - SWEDEN
GUBI - DENMARK
HENRY DEAN - BELGIUM
HERING BERLIN - GERMANY
HIND RABII - BELGIUM
HISLE - FRANCE
HOMA - TURKEY
ICHENDORF MILANO - ITALY
IDEAL LUX - BELGIUM
IGUZZINI - ITALY
JAUNE FABRIQUE - FRANCE
KLAAR PRIMS - BELGIUM
KLIMCHI - CZECH REPUBLIC
KNINDUSTRIE - ITALY

LEDS C4 - SPAIN
LINEA LIGHT GROUP - ITALY
LITHEA - ITALY
LOUIS POULSEN - DENMARK
LOUISE ROE - DENMARK
MARIO CIONI - ITALY
MARSET - SPAIN
MESA - ITALY
MOSER - CZECH REPUBLIC
NEMO LIGHTING - ITALY
ONCE MILANO - ITALY
ORSJO - SWEDEN
OSCAR MASCHERA - ITALY
PURHO - ITALY
SAMBONET - ITALY
SKLO - CZECH REPUBLIC
STILNOVO - ITALY
TERZANI - ITALY
UNIQKA - TURKEY
VIBIA - SPAIN
VIE DEL MARMO - ITALY
WASTBERG - SWEDEN
WHEN OBJECT WORKS - BELGIUM
ZEITGEIST LIMITED - CZECH REPUBLIC

Special thanks to artists and galleries:

ANNA MARTINKOVA - Czech Republic
ARTESILVA - Italy
BOLDIZSAR LUKACSI - Hungary
EVA JABLONSKY - Germany
ISABELLA NURIGIANI - Italy
MATTHIEU GICQUEL - France
SAMUEL ACCOCEBERRY - France

Website

minotti.com

Contact

E.: info@minotti.it
T.: +39 0362 343499

Address

Minotti SpA
via Indipendenza, 152
20821 Meda (MB) - Italy

Follow us

@minotti_spa



WeChat



Any reproduction, representation
or modification, in full or partly,
is expressly prohibited.

Minotti SpA reserves the right to change,
at any time and without prior warning,
the technical specification of any product
illustrated in this catalogue.

Copyright

© 2024 Minotti SpA.
All rights reserved.

Edition

Printed in July 2024

